



# Lune Bleue

Le mag des païens  
et sorcières  
d'aujourd'hui

Un magazine de la Ligue Wiccane Éclectique - n°43 - Mabon 2023



# Mabon

**DOSSIER**

# La Magie du Chaos



# L'ÉDITO

Ca y'est, c'est déjà la rentrée. La période des vacances d'été passe si vite ! Nous voilà à nouveau pris dans le rythme du travail et de l'école. Il faut dire que septembre, c'est le mois de la Vierge reliée à la terre, la travailleuse, la méticuleuse, la prévoyante...

Aujourd'hui, nous célébrons Mabon, l'équinoxe d'automne et deuxième sabbat des récoltes au moment où nous entrons dans le signe de la Balance, symbolisant l'équilibre et l'harmonie. Nous remercions une fois encore la Terre-Mère pour ses généreux dons et nous méditons sur ce que nous avons récolté cette année. Que sont devenues les graines/projets que nous avons plantés à Imbolc, nourris et alimentés tout au long du printemps et de l'été ? Nous avons déjà fait un premier tri lors du sabbat précédent de Lughnasadh pour savoir ce que nous allons garder, ce que nous allons sacrifier. L'heure de la récolte est enfin arrivée. Nous préparons les réserves (confitures, bocaux et conserves) pour l'hiver car la période sombre arrive. Nous observons la nature qui change et se prépare au sommeil, et nous l'imitons en débutant un parcours d'introspection.

Et si c'était le bon moment pour découvrir et étudier une nouvelle pratique magique ? Le sujet principal de ce nouveau numéro de Lune Bleue est la Magie du Chaos. Certains d'entre vous ont peut-être déjà embrassé cette voie, ou ont du moins déjà effectué quelques rituels qui s'y rapportent. Pour celles et ceux qui ne savent pas de quoi il s'agit, vous trouverez des explications sur ce courant magique, des idées de lectures et de rituels.

Très bonne lecture.

**Inanna**



# L'équipe

du N°43

**Alco** : Païen, wiccan éclectique, sorcier tourangeau qui est passé par plusieurs groupes avant de rejoindre la LWE. Passionné d'histoire, d'art, de nature et d'ésotérisme, il étudie actuellement la tradition Reclaiming, les questions LGBT et la spiritualité. Il organise les cafés païens sur notre Discord.

**Cabalo** : Sorti du placard à balais à l'heure où tout le monde était obligé de rester chez soi, la découverte de la Wicca et du paganisme a été le déclencheur qui a mis en ordre tout ce dont je me doutais, mais sans pouvoir le nommer. Wiccan éclectique, sorcier d'instinct, proche de l'animal et du minéral, prompt à se plonger dans le passé pour comprendre le présent.

**Corbeau** : Païen depuis peu, il s'est intéressé très tôt aux mythologies de monde entier. Cela l'a poussé à chercher les points communs entre ces traditions, notamment indo-européennes, et à forger sa propre voie. Animé par une volonté de rationaliser le monde, il s'intéresse au paganisme surtout sous l'aspect du Panthéon.

**Digitale Pourpre** : Trouble dans tous les genres. Païem nordisont, sorciel punk, colporteuse de chants d'empouvoirement, herboriste autodidacte, dispensataire de soins discrets, élève des forêts et une indéfinité d'autres trucs. Tout ce qui m'aide à tisser des liens profonds et féconds avec ce qui a été rejeté du côté du « non-humain » m'intéresse. Je crois que les arbres sont de beaux cyborgs non-humanoïdes et que la pensée binaire est une terrible malédiction collective que nous a jetée l'Histoire. Je rêve du jour où nous la lèverons en unissant tous nos pouvoirs-dedans et où nous danserons et chanterons notre liberté trouvée à l'ombre des naturecultures en fleurs.

**Inanna** : Sorcière verte, curieuse et touche à tout, elle aime explorer les différentes traditions païennes. Elle est passionnée depuis toujours par la mythologie, l'ésotérisme et la divination. La nature est sa source d'énergie et d'inspiration.

**Emy** : Illustratrice, graphiste & créative de tous supports. Sorcière depuis toujours mais ne se catégorise pas dans une discipline ou une religion particulière. Suivre son instinct et la nature sont ses Leitmotiv. Elle les a donc suivis ici aussi et l'appel pour mettre en page votre rendez-vous païen lui est arrivé comme un signe et surtout une évidence à laquelle elle se devait de répondre.

**Kyra** : Dans le milieu ésotérique depuis quelques années, particulièrement proche du panthéon helléniste.

**Kishi** : Sorcière depuis fort longtemps, elle voyage beaucoup dans le monde de l'Art telle une sorcière nomade. Elle s'intéresse aussi à l'énergétique, notamment le Reiki.

**Leto** : Païen et pratiquant en sorcellerie depuis les années 90, je suis influencé par la wicca éclectique de Buckland, la magie élémentaire et un peu d'hellénisme dont la dévotion à la figure d'Hermès. Amoureux à la fois des sciences et de la littérature. Je suis passionné par la mythologie des différentes civilisations, mes recherches me portent vers les mécanismes pratiques de la magie, mais c'est en cuisine que j'ai le plus plaisir à œuvrer.

**Merlusina** : Enfant de la Terre et du Ciel étoilée, éternelle élève de la Nature. Prêtresse, sorcière, créatrice et facilitatrice d'expériences mystiques.

**Nimue** : Païenne animiste et écoféministe, passionnée par le tarot, la cuisine de saison végétarienne et végane, et la littérature.

# Sommaire

Image par Michel Jarmoluk

- 6 Mabon l'oublié *de Leto*
- 8 Rites de l'automne *de Molly Remer traduit par Kyra*
- 11 Recette de gâteau de Mabon *de Doudgi*
- 12 Le Dit du Monde *de Corbeau*
- 19 Discussion Tarot
- 23 La Magie noire, comment la comprendre et s'en prémunir  
*de «Autel des Brumes, en collaboration avec La Plume d'Eleysia».*

## DOSSIER LA MAGIE DU CHAOS

- 30 Présentation de Liber Null & Psychonaute *de Peter J. Carroll par Inanna*
- 32 Construction désordonnée : Principes de la Chaos Magick *de Thumper Forge traduit par Kyra*
- 36 Ôde au Chaos *de Digitale Pourpre*
- 37 Rituel Lovecraftien *d'Inanna*
- 41 Présentation de la Magie Mentale *de Philip H. Farber par Inanna*



Les articles publiés dans le magazine Lune Bleue sont sous la responsabilité de leurs auteurs, qui expriment librement leurs visions et points de vue personnels, et ne reflètent pas forcément la vision et l'orientation de la Ligue Wiccanne Eclectique.



## N°43 - Septembre 2023

Une publication de la Ligue Wiccanne Eclectique  
Magazine à télécharger gratuitement sur :  
[lune-bleue.la-ligue-wiccanne-eclectique.fr](http://lune-bleue.la-ligue-wiccanne-eclectique.fr)

Site : [la-ligue-wiccanne-eclectique.fr](http://la-ligue-wiccanne-eclectique.fr)  
Mail : [lunebleuelwe@gmail.com](mailto:lunebleuelwe@gmail.com)



 Ligue Wiccanne Eclectique  Ligue Wiccanne Eclectique/Lune Bleue



# APPEL à CONTRIBUTION

## **Pour le n°43 – Imbolc 1<sup>er</sup> février 2023 Le chamanisme**

Tout comme notre Déesse Mère, nous allons nous reposer pendant la période sombre et reviendrons à Imbolc avec la présentation d'une autre pratique magique. Celle-ci a d'ailleurs le vent en poupe en ce moment ; nous parlerons du chamanisme ou plutôt des chamanismes, car cette pratique peut varier selon qu'elle soit d'origine celte, nordique ou amérindienne...

N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez partager un article, rituel, chant, poème, tuto ou toute autre contribution en lien avec la magie et le paganisme.

### **Délai des contributions : 20 décembre 2023**

Date de publication (sous réserve de modification) : Imbolc – 1er février 2024

Mail où adresser les contributions : [lunebleuelwe@gmail.com](mailto:lunebleuelwe@gmail.com)

Merci d'envoyer vos écrits sous format word ou odt (pas de pdf), longueur maximale : 8 pages en police Times new roman 12 ou équivalent.

Les illustrations sont bienvenues, mais doivent être libres de droits ou avec accord de leur auteur. A envoyer sous forme d'images de bonne résolution en pièce jointe.

Retrouvez-nous également sur nos réseaux sociaux :

<https://lune-bleue.la-ligue-wiccane-eclectique.fr>

<https://www.facebook.com/liguewiccaneeclectique>

[https://www.instagram.com/ligue\\_wiccane\\_eclectique/](https://www.instagram.com/ligue_wiccane_eclectique/)





# Mabon, l'oublié

*par Léo*

Avouons-le : Mabon est souvent la fête oubliée. Caché au creux d'un 21-22 septembre où nous avons tous la tête dans le guidon, celui-ci pour un premier mois de rentrée des classes pas encore terminé, celle-ci pour un agenda professionnel qui marque bien que les vacances d'été sont terminées. De ce fait, Mabon... tant pis ! On aura plus de temps pour Samhain.

Et puis, bon... Qu'est ce que c'est que cette fête de Mabon après tout ? Alors déjà, il s'agit d'un moment de l'année particulier : l'équinoxe d'automne. Le pendant d'Ostara. Le soleil brille pareillement aux deux hémisphères<sup>1</sup>. Les premières récoltes sont faites mais le temps est encore clément et la Nature est encore généreuse. Elle donne encore des récoltes. Pour nos ancêtres, il s'agissait de remplir les greniers, les caves,

et de se préparer aux premiers frimas et à l'hiver. De ce fait, une fois que tout était prêt, ils faisaient une grande fête, souvent avec la famille, et les amis qui étaient venus aider<sup>2</sup>, et on sacrifiait un porc bien gras (qui n'avait rien demandé à personne) que l'on avait engraisé toute l'année, avec une quelconque boisson fermentée locale pour faire passer le repas gargantuesque.

Soit ! Ils sont bien gentils avec leurs trucs mais nous ne vivons plus comme nos ancêtres et, été comme hiver, la petite supérette du coin approvisionne nos stocks sans aucun soucis ! Du coup, pourquoi fêter Mabon ? Alors, déjà si vous vous appelez Matthieu mais ce n'est pas le sujet., tout dépend de votre pratique. Les Wiccans vont fêter



Mabon comme l'une des fêtes importantes de la Roue de l'Année, mais ce n'est pas le cas de tous païens. Pour les hellénistes, il est compliqué d'opérer un parallèle avec les cultes de la Wicca. Mais il s'agit de la période du festival des Béodromion<sup>3</sup> qui est en l'honneur de la victoire des Athéniens sur les habitants d'Eleusis mais aussi de Thésée sur les Amazones. La déesse mise en valeur sera Niké, la Victoire. Il faudra attendre début octobre (15<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> jour du festival) pour voir apparaître une fête en l'honneur de Déméter et sa fille Perséphone. Et pour le reste, ce sera bien l'occasion de faire ramoner votre cheminée, de préparer de la confiture et des bocaux, ou de profiter d'un équilibre dans les forces naturelles pour un charme de protection, par exemple, à base de coquelicot ou de patchouli<sup>4</sup>.

D'accord. Mabon n'est pas à négliger et il serait intéressant de s'y intéresser. Mais c'est tout ce qu'il y a à savoir. En fait... pas tout à fait. J'ai omis un détail. Mabon n'est pas une fête comme les autres, elle s'ancre plus loin encore. Car Mabon est le nom d'un dieu dans la mythologie celtique galloise<sup>5</sup>. Mabon, dont le nom complet est Mabon ap Modron qui signifie le «*fil* divin d'une divine mère», est l'enfant de la déesse, Terre-mère des gallois, Modron, fille

d' Afallach et de Mellt. Il est le dieu de la chasse, comme Bélénos ou Apollon. Selon la légende, Mabon a été enlevé à l'âge de trois jours (ou trois ans selon d'autres versions) et emprisonné à Gloucester ou dans l'Annwvyn, l'Autre Monde des Gallois. Seul le Saumon de Llyn Llin connaissait l'endroit exact de sa séquestration.<sup>6</sup> Il sera sauvé lors du solstice d'hiver. Et je pense qu'il s'agit d'une bonne raison pour en manger à Yule.

**1 Mabon, Diana Rajchel, Editions Danaé**

**2 La magie au fil des saisons, Anna Franklin, Editions Danaé, page 235**

**3 [https://fr.wikidia.org/wiki/Calendrier\\_grec\\_antique](https://fr.wikidia.org/wiki/Calendrier_grec_antique)**

**4 Le Grand Livre des Correspondances, Sandra Kynes, Alliance Magique, page 310**

**5 notamment dans le conte Kulhwch et Olwen**

**6 <https://mythologica.fr/celte/mabon.htm>**





# Rites d'automne

*par Molly Remer,  
traduit par Kiara*

«Parfois, il y a une petite magie  
et des bribes d'enchantement.  
Parfois, nous recherchons plus  
et parfois, nous cédon,  
nous joignant les mains  
pour accueillir ce qui est doux  
tandis que nous observons la roue tourner...»

Chaque année, l'automne valse,  
lente et souple,  
sa lumière dorée illuminant  
les pins,  
son rythme ralenti  
tirant sur nos cœurs et nos corps,  
son manteau rouge et brun  
s'étendant sur la terre.  
Nous sommes invités  
à céder à la grâce,  
offrant notre gratitude  
et célébration,  
libérant nos inquiétudes accumulées  
et nos préoccupations  
entre ses mains expertes,  
nous rappelant comment lâcher prise,  
comment disperser nos offrandes  
et nos soucis dans les vents.  
C'est maintenant le moment de s'asseoir dans l'instant présent,  
de se rappeler à nous-mêmes,  
d'accepter son invitation  
à être au centre  
de nos propres vies  
et de choisir,  
de retrouver notre force et d'être soutenu.  
Tendez vos mains vers l'automne.



Tenez vos paumes ouvertes.  
D'une main, vous donnez,  
et dans l'autre, vous recevez.  
Faites confiance à cet équilibre,  
ce cycle continu  
de changement et de découverte  
dans lequel vous évoluez.  
Sentez-la embrasser votre visage  
et remplir votre cœur.  
Vous êtes fort(e).  
Vous êtes aimé(e).  
Vous êtes nécessaire.  
Réunissez vos mains,  
l'une pleine de grâce  
et l'autre pleine de patience.  
Embrassez le bout de vos doigts  
et posez vos mains  
contre votre cœur  
où réside la plénitude  
et où parle la vérité.



C'est après le coucher du soleil, le jour de l'équinoxe d'automne, que j'appelle ma famille à se rassembler. Ce fut une journée longue et chargée, dans une série de journées longues et chargées. Mon mari s'est cassé une molaire. Mon fils aîné a passé toute la journée à l'université. J'ai une migraine. Nous avons l'impression de gaspiller de l'argent dans d'innombrables choses cassées. Cependant, je sais que si nous laissons cette journée passer sans la célébrer, je ressentirai le manque de quelque chose de spécial que nous pourrions partager. Alors, j'allume ma bougie dans ma coquille. Je place un gland de pierre et quelques pétales de rose dans le bol d'offrande de ma petite déesse. Je coupe une pomme en six morceaux. Je dépose sept glands sur les vieilles planches grises de notre terrasse arrière.

De manière spontanée, après avoir essayé (et échoué) de faire tenir un œuf debout, nous décidons de nous équilibrer. Nous adoptons différentes variations de la posture de l'arbre, nous balançant sous un ciel nuageux au son des cigales qui s'amplifie autour de nous. Mes enfants rient. Nous nous rapprochons les uns des autres et tendons les bras jusqu'aux épaules des autres pendant que nous nous équilibrons et nous chantons : Nous sommes en cercle.

Je parle brièvement de l'équinoxe, du fait qu'il n'y a que deux points de parfait équilibre dans l'année, mais que nous pouvons trouver notre propre équilibre, notre propre centre, notre propre balance. Tout en parlant et en chantant, nous restons debout sur une jambe, mon fils aîné - né au lever du soleil le jour de l'équinoxe il y a 19 ans - penché pour poser son bras sur les épaules de mon plus jeune fils, né à Samhain il y a 8 ans. Nous changeons de jambe, et je rappelle que chacun de nous est capable de trouver son équilibre, de maintenir son centre même lorsque les choses semblent instables et incertaines, mais que nous pouvons également nous soutenir mutuellement, nous aider à nous maintenir quand les choses semblent déséquilibrées.

Nous nous tenons ensuite sur nos deux pieds, toujours en riant, et choisissons un gland au centre de notre cercle. Nous tenons les glands près de nos cœurs et j'évoque le souvenir des rêves-semences que nous avons plantés métaphoriquement à Imbolc, comment nous avons examiné les pousses tendres des possibilités à Ostara, comment nous avons examiné ce

qui fleurissait et ce qui se fanait pendant la chaleur de l'été, et comment, à Lammas, nous avons décidé ce que nous allions sacrifier et ce que nous allions récolter.

Maintenant, dis-je, nous devons choisir. Il nous reste un quart de l'année. Il est temps de reconnaître que nous ne ferons pas tout ce que nous pensions faire en début d'année. De se souvenir, il est acceptable de garder certaines choses pour plus tard. Il est temps de célébrer et de savourer ce que nous avons accompli et de faire une promesse, en utilisant notre gland comme symbole, de ce que nous aimerions accomplir avant la fin de l'année. Ne pas tout faire, mais faire quelque chose, choisir avec sagesse. Chacun de nous parle en tendant son gland. Ensuite, nous soufflons notre chaleur sur eux et les libérons, les lançant dans les arbres ombragés où ils pourront approfondir, grandir et s'épanouir, tout comme nous.

Ensuite, nous prenons les morceaux de pomme. C'est le fruit de votre vie. Prenez-le. Goûtez-le. Savourez-le. C'est bon. C'est doux. Nous prenons de grosses bouchées juteuses, en gardant chacun un petit morceau à jeter également par-dessus la rambarde de la véranda dans l'obscurité : merci, nous sommes reconnaissants.

Nous chantons «Nous sommes un cercle» , nous tenant par la main et marchant en cercle autour de la bougie. Mon cœur se réchauffe en voyant mes grands fils, main dans la main, chanter, sachant que ces moments sont courts et doux, que la joie d'un rituel familial spontané est un privilège qui m'a été accordé et que je ne pourrai peut-être pas toujours expérimenter, pas sous cette forme avec ces personnes, avec ces garçons qui deviennent des hommes sous mes yeux. Nous levons nos mains ensemble et nous disons : Joyeux automne ! Ensuite, debout en posture de l'arbre une fois de plus, main dans la main, nous offrons notre bénédiction de clôture : que la déesse nous bénisse et nous protège, que la sagesse réside en nous, que nous apportions la paix, puis nous rentrons à l'intérieur, toujours en riant.

Ce sont nos rites d'automne, spontanés et simples, réchauffant le cœur et renforçant notre engagement. C'est une magie renouvelant le monde, forgée de nos propres mains, unissant nos cœurs ensemble.



Parfois, il y a de la place  
pour une simple cérémonie,  
et c'est très bien.  
Parfois, il y a du seigle sauvage  
ramassé au coucher du soleil de l'équinoxe  
et des papillons monarques qui dansent  
au-dessus de la route.  
Parfois, il y a des glands  
et des noix de caryer  
recueillis au crépuscule  
pendant que les enfants t'appellent  
à rentrer dîner.  
Parfois, il y a une petite magie  
et des bribes d'enchantement.  
Parfois, nous cherchons plus  
et parfois, nous cédon,  
nous joignant les mains  
pour accueillir ce qui est doux  
tandis que nous observons la roue tourner.



1 Vous pouvez trouver une adaptation française de ce chant sur la chaîne Youtube LWE : <https://youtu.be/WT-qHZju8N4>

2 Une version française de ce second chant est également diffusé sur la chaîne Youtube de la LWE : <https://youtu.be/z1mmJWCIFEY>

Source : <https://feminismandreligion.com/2022/10/12/rites-of-fall-by-molly-remer/>

Retrouvez les écrits, vidéos et ateliers en anglais de Molly Remer ainsi que ses créations sur son site : <https://brigidsgrove.com/>



# Gâteau de Mabon aux noisettes

*de Doudgi*

Il vous faudra :

125g de poudre de noisette

2 œufs

90g de farine

100g de sucre

75g de beurre

1/2 sachet de levure chimique

Mélangez le beurre et le sucre. Ajoutez les jaunes d'œufs puis mélangez. Ajoutez ensuite la farine, la poudre de noisette et la levure.

A part, battre les blancs en neige.

Incorporez doucement les blancs à la préparation, puis enfournez à 180 degrés pendant 30 à 40 minutes.

Pour qu'une cuisine devienne magique, il faut y instiller vos intentions. Mabon est un sabbat de gratitude de l'abondance des récoltes. Durant toute votre préparation ayez à l'esprit cet esprit de gratitude et pensez à ce que vous aimeriez que ceux qui mangeront ce gâteau ressentent.

Remerciez mentalement chaque élément qui vous ont permis de faire ce gâteau et restez dans un esprit de remerciement.

Vous aurez un super gâteau de Mabon excellent et chargé d'intention magiques.

À vos fourneaux !



# Le Dit du Monde

par Corbeau

Voici ce qui nous a été dit :  
Avant que ne débute le commencement,  
Il n'y avait que la nuit,  
Absolue et éternelle.

De la nuit est née une graine,  
Et de cette graine est né un arbre,  
L'arbre universel, Andrestir.

L'arbre fit disparaître l'absolu et l'éternité,  
Et sa disparition fit apparaître Kelhismarka :  
La fin, à laquelle rien n'échappe, pas même l'Andrestir.

Née de l'arbre, Ehostra fit son travail :  
Donner un mouvement aux branches,  
Créer l'attraction d'une partie vers une autre.

Et son action porta ses fruits.  
L'arbrisseau grandit,  
Les rameaux s'épanouirent.

Aussi, après un premier temps sans lumière,  
Des étoiles connurent l'éclosion,  
Fleurs de l'arbre universel.

Un temps considérable s'écoula,  
Tout au bout d'une des branches,  
Un bourgeon apparut.

Ce bourgeon s'épanouit,  
Donnant naissance à Solhnis,  
Suivi de Methara et de Menhsis.

Methara est la puissance originelle,  
Le commencement de tout ce qui existe,  
L'origine de tous ceux qui la peuple.



Elle est le feu primordial,  
La source de l'air et de l'eau,  
La Mère de toute vie.

Mais Methara ressentait la solitude.  
Elle laissa échapper un soupir  
Et ce soupir devint Dhiwus.

Dhiwus fut le ciel surplombant Methara,  
La première lumière,  
Lui donnant sa couleur blanche.

Methara et Dhiwus restèrent enlacés  
Pendant un temps infini,  
Profitant de la présence l'un de l'autre.

Le bonheur existait en la Terre,  
Et il existait en le Ciel,  
Ehostra, soucieuse de chaque brindille, en était satisfaite.

Pourtant, lorsque Solhnis laissait la place à Menhsis,  
Que l'arbre universel révélait toutes ses fleurs,  
Le Ciel ne regardait plus en direction de la Terre.

Connaître le vaste univers,  
Comprendre ce que l'on est :  
Dhiwus avait soif de savoir.

Vint donc le jour où l'Epris de connaissance  
Souhaita devenir également  
Le Voyageur.

Methara redoutait ce jour,  
Celui où elle serait à nouveau seule,  
Mais laissa partir son bien-aimé.

Alors Dhiwus prit corps :  
Il laissa derrière lui le ciel  
Et façonna la chair pour y exister.

Le premier être de chair était divin,  
Le Ciel Lumineux, ainsi Père de tous les êtres à venir,  
Inventeur de l'incarnation.



*De ses ailes déployées,  
Armé de sa curiosité,  
Dhiwus s'en alla explorer l'Andrestir.*

*Sois forte, Ô Terre, Mère de chacun,  
Ton compagnon s'en est allé  
Pour connaître les secrets du monde.*

*La tristesse prit le cœur de Methara,  
Comme jamais auparavant.  
Terrible est d'avoir eu et de ne plus avoir.*

*Les larmes perlèrent de toute sa surface,  
Immense Océan,  
Premier chagrin.*

*Cette eau devint Odheros,  
Le Chevaucheur des vagues,  
Le jamais calme Odheros.*

*Il devint un bon ami pour elle.  
Et elle fut une bonne amie pour lui.  
Mais comment remplacer son compagnon de toujours ?*

*Ô Source de toute vie,  
Tu as échangé ta solitude pour tout être,  
En une solitude pour un être.*

*Celle qui enfante décida donc d'enfanter.  
Plus que jamais, innombrables furent les créatures,  
Peuples de la Terre, source de réconfort pour la Grande Mère.*

*Vinrent d'abord les Géants.  
De pierre et de glace, ils peuplèrent la Terre.  
En tout endroit possible, ils étaient établis.*

*Vinrent ensuite les Grimnares.  
De chair pierreuse, ils peuplèrent les grottes et les gouffres.  
En tout endroit sous-terrain, ils étaient cachés.*

*Vinrent également les végétaux, les animaux et tous les autres.  
De bois, de chair et de tout ce qui vit, ils peuplèrent la Terre.  
En tout endroit visible, ils étaient présents.*



*Vinrent aussi les Selvides.  
De chair, ils peuplèrent plaines et forêts.  
En tout endroit vivant, ils étaient devinés.*

*Nombreuses autre créatures vinrent à exister,  
De forme et d'essence aussi diverses qu'étonnantes,  
Tous enfants divins de Methara.*

*Longtemps fut absent le Père de la chair.  
Longtemps dura son périple initiatique.  
Longtemps fut endurée la séparation par l'un et par l'autre.*

*Tous les peuples nés ne connaissaient pas la concorde.  
Le premier, le plus puissant, était plus turbulent que tout autre,  
Actions en tous sens sans direction donnée.*

*L'agitation devint violence,  
La violence devint destruction,  
La destruction devint domination.*

*Là où les Géants se dévoilaient,  
La sécurité s'évanouissait.  
Et les Géants étaient partout.*

*Nulle raison ne pouvait se faire entendre  
A l'oreille du premier peuple.  
Seule était suivie la soif de puissance.*

*Parce que les premiers n'avaient jamais voulu de second,  
Ils faisaient payer le prix à leur Mère,  
Prix de sang et de dévastation.*

*Illuminé par la connaissance,  
Fruit de son voyage et de sa lance Drueiginn,  
Dhiwus vint à craindre la Guerre.*

*Le Père de tous retrouva la Mère de chacun,  
Joie immense,  
Avenir fécond d'amour.*

*L'union donna naissance à Maorhsin,  
Enfant divin,  
Espoir lourd de victoire.*



*Les demandes de paix devinrent des paroles de colère.  
Les disputes devinrent des batailles.  
La Guerre éclata.*

*Le camp des Dieux affronta le camp des géants.  
En toute occasion, les armes parlèrent,  
Chantant les tristes louanges de la guerre.*

*Les géants étaient sans pitié ni honneur,  
Destruction aveugle contre tout,  
Massacre sans distinction de chacun.*

*Face à tant de haine, un héros était nécessaire  
Pour unir les Dieux et tous les autres  
Et révéler la flamme de courage pour percer les ténèbres.*

*Le Courageux, le Puissant,  
Maorhsin devenu Thonar,  
Le Porteur de victoire, le Flambeau des justes.*

*Mille combats furent menés,  
Larmes et sang furent versés,  
Un Dieu mourut et un marteau fut créé.*

*La promesse de victoire devint un serment de paix.  
La grande bataille devint la fin des combats.  
La Guerre se calma.*

*Le roi des géants était terrassé,  
Sotun au corps en poussière, engendreur des monstres.  
Mais quel sort réservé aux vaincus ?*

*Methara qui aime toute créature,  
Clama la cause de ses enfants,  
Nulle mère ne peut accepter la mort de sa descendance.*

*La Guerre avait enseigné à tous.  
La victoire est celle des cœurs avant d'être celle des actes.  
Et à cœur victorieux, succès suffit.*

*Ainsi fut décidé :  
Nul mort pour le camp des géants,  
Mais un profond sommeil.*



*Les rochers s'assoupirent,  
Les glaciers s'endormirent,  
A moins de les réveiller, les géants s'apaisèrent.*

*Dhiwus Souverain proclama :  
« A jamais, tous connaîtront le sommeil,  
Pour se souvenir en eux-mêmes de la Guerre. »*

*Aujourd'hui, toutes créatures connaissent le sommeil,  
Chacune à sa façon, chacune selon son temps,  
Mais toutes en rappel de la victoire des Grandeurs sur la déraison.*

*Après repos mérité et blessures pansées,  
Un mariage fut célébré,  
Celui de la Terre et du Ciel à jamais réunis.*

*A cette occasion un don divin fut offert,  
Non aux époux mais de l'un d'eux,  
A leur fils, Héros, Meneur vers la victoire.*

*Au Dieu du feu, Porteur du puissant marteau,  
Dhiwus confia la maîtrise des vents,  
des pluies et des tempêtes En plus de la foudre, feu du ciel.*

*Le mariage fut le sceau d'une paix retrouvée  
Et le cadeau, la marque de sa continuité.  
Tous les êtres en étant ravis.*

*Mais sur la plaine d'Eretnay, lieu du dernier combat,  
Une poussière avait perduré,  
Restes du roi des géants, par la puissance, fracassé.*

*De cette poussière est né un arbre.  
De cet arbre sont apparus des fruits.  
Et ces fruits sont retombés sur l'humus.*

*De l'humus sont sortis des êtres humains,  
Fruits de l'arbre,  
Descendants de Sotun.*

*La situation de ce nouveau peuple fut longuement discutée.  
Fallait-il s'en méfier ?  
Fallait-il les aider ?*



*L'Assemblée des Dieux dura longtemps.  
La Guerre avait apporté la méfiance.  
Mais la sagesse apporte la prévenance.*

*Dhiwus le Prévoyant proclama la prudence.  
De l'arbre de jeunesse, les êtres humains seraient tenus éloignés  
Pour que la vieillesse face disparaître toute menace.*

*Mais Dhiwus le Juste proclama aussi la bienveillance.  
Et tous avec lui le suivirent,  
Pour apporter présents et soutiens au dernier peuple.*

*Chaque Dieu, dans son domaine, devint le guide  
Pour tout être humain sachant le distinguer,  
La qualité si grande des Dieux faisant d'eux les Grandeurs.*

*Une union fut scellée entre Divins et humains,  
Pour que les uns apportent leurs bienfaits  
Et que les autres vivent sous la concorde.*

*Le pacte fut consacré sur la lance et le marteau,  
Entendu de tous  
Et par un avertissement, conclu.*

*Du jour où le dernier peuple suivrait le premier peuple,  
Il en subirait la même puissance.  
Et, si doué soit-il, il n'y résisterait.*

*Tout comme les autres peuples ont laissé une place  
Que le dernier peuple jouit de pouvoir occuper,  
Il doit à son tour ménager une place aux prochains.*

*Ainsi a parlé l'Orateur de l'assemblée divine,  
Dhiwus, prudent et bienveillant,  
Père de tout dont la voix se rappelle à tous.*

*Et voilà ce que nous en avons dit.*



# Table Ronde autour du TAROT

*animée par Nimue*

La discussion qui suit est une retranscription légèrement remaniée d'une conversation ayant eu lieu sur le Discord de la Ligue Wiccane Eclectique. Il s'agit de la suite de l'interprétation des lames de tarot initiée dans le numéro précédent de Lune Bleue avec ici : L'Empereur, les Amoureux, le Chariot et le Pape.



Nimue : Et voici l'empereur, qui succède à l'impératrice avec un regard franc et décidé. La douceur s'est estompée pour faire place à l'autorité. « Dominez les émotions et vous aurez le monde en main. Autorité, stabilité, tyrannie ». L'empereur est une carte que j'ai toujours tendance à interpréter comme une mise en garde, une invitation à

faire preuve de souplesse et d'agilité. Et vous, quelle est votre relation avec cette figure d'autorité parmi les arcanes majeurs ?



Alcofrybas : L'Empereur version Marseille est presque désinvolte, sur un pied, bouclier par terre, tourné vers la gauche (le passé). En effet une mise en garde pour moi aussi, ne pas être autoritaire mais faire de l'introspection pour se dominer. Lui et l'Impératrice nous rappellent quoi faire pour aller de l'avant.

L'Empereur de Dali (à gauche) est littéralement un gros warning bien rouge, une barbe sanglante se



détachant d'un manteau maculé, emplissant tout le cadre alors que l'Impératrice laisse s'exprimer la Terre. Une injonction à ne pas abuser du pouvoir, à ne pas utiliser cet encombrant sceptre n'importe comment, nous regardant dans les yeux alors que l'Impératrice regarde au loin.

Et mon 3<sup>e</sup> tarot celui de Crowley : Il reprend et accentue cette opposition Impératrice/Empereur, mais de façon plus douce. Elle est tournée vers la droite, lunaire autant que terrestre, végétale, entourée d'oiseaux et de symboles maternels (un peu stéréotypé quand même...) Une carte qui nous fait aller de l'avant en toute harmonie, sans excès, entre Ciel et Terre L'Empereur est très rouge-orange-jaune, moins agressif que celui de Dali, à la fois solaire et plein de Feu, éclairant le passé pour mieux guider. Il conjugue la fougue du bélier, symbole de pouvoir en Égypte par le dieu Amon, l'innocence de l'agneau (sacrifice du pouvoir aussi), en bref les aspects positifs plutôt que terribles du Feu.

Flower : Pour moi, l'Empereur veut contrôler ses émotions, tout. Pour cela, il se bat et reste effectivement dans le passé puisqu'il n'a pas d'idée nouvelle, ne renouvelle pas ses schémas... comme il se bat car il manque de mots. De plus, cela l'oblige à porter une armure inconfortable et des insignes de pouvoir pour asseoir son autorité et son contrôle. Bref, l'inverse de l'impératrice qui évolue, apprend, dénoue les situations difficiles en douceur...

Eleane : C'est exactement ma manière de voir ce bel archétype !

Kishi : Concernant l'empereur, je le trouve super rigide, comme ces personnes qui veulent toujours avoir raison car seul leurs vérités compte. Donc attention de ne pas se laisser enfermer dans leurs griffes.

Nimue : Le Pape, un talisman pour celles et ceux qui ont accepté de s'engager dans la transmission des savoirs. Après l'Empereur et le risque de l'excès de rigueur ou d'autorité, on retrouve la bienveillance et le pouvoir d'agir encouragé par cette figure tutélaire qui partage ses connaissances. Le petit livret dit « ne faites confiance qu'au guide qui mène à la connaissance suprême » et j'ai envie d'ajouter: « sans oublier que parfois (ou souvent selon les personnes), votre meilleur guide, c'est vous ». Est-ce, que comme



moi, vous voyez dans cet arcane cette personne inspirante qui vous a un jour transmis quelque chose qui a changé votre manière de faire, d'être, de voir le monde ?

Alco : Le Pape, un enseignant, un guide, le genre de personne qui regarde loin devant. Mais peut-être aussi un gourou? (richement vêtu, personnages devant en état d'adoration) Il délivre le savoir que la Papesse a accumulé mais qu'elle gardait en elle.



Version Dali à gauche : un Pape/Grand-Prêtre dont l'auréole devient solaire, symbole bénéfique. Mais sa stature est assez inquiétante (il a copié un tableau espagnol je

crois), avec sa longue barbe divisée en 2, sa croix imposante, et les disciples éplorés qui se confondent avec sa robe... Attention à l'excès de pouvoir spirituel ? Pour Crowley, le Hiérophante (nom des prêtres qui instruisaient aux Mystères d'Éleusis) est beaucoup plus bénéfique, avec une foule de symboles : pentacle pointe en haut et pointe en bas, étoile à 6 branches, enfant intérieur, clé du savoir, symboles des Évangélistes, symboles positifs et universels que sont le Taureau et l'Éléphant... Son bonnet phrygien est entouré d'un trèfle à 5 feuilles, un Ourobouros et des «clous» de lumière ; devant lui un rappel de la Papesse avec une prêtresse égyptienne tenant la Lune et le sceptre. Bref le Savoir universel, ni bon ni mauvais et les 2 à la fois, intérieur et infini, rassemblant toutes les polarités : à nous d'en faire bon usage.

Flower : Le pape est sensé guider spirituellement, ce qui a une incidence sur le temporel mais pas autant que l'Empereur. Si ce dernier peut être rapproché du père, le pape serait plutôt le parrain d'une personne d'un point de vue psychologique. D'ailleurs la colombe représente l'esprit saint. Si cela peut être positif, il y a



un risque d'emprise.

Cabalo : Tu parles du risque d'emprise, et c'est en effet ce qu'indique cette lame lorsqu'elle est tirée à l'envers ou en position de problème (réponse à la question «qu'est ce qui me bloque» par exemple). Dans ce cas, c'est aussi celle qui marque le manque de connaissance, la psycho-rigidité, le mensonge et les fausses vérités.

Flower : C'est en effet le plus gros risque quand on a une certaine autorité morale. Ce qui est le cas pour certains au sein d'une communauté, d'une famille. Et dans le cas des païens (des autres aussi mais ils n'en ont pas nécessairement conscience) le pape représente alors notre ego et notre responsabilité envers notre propre chemin.

Nimue : La colombe, c'est un ajout de l'auteur du tarot pré raphaélite. Elle n'est pas présente sur les tarots de Marseille historiques/traditionnels. Je mettrai plutôt la psycho rigidité (et l'empêchement) du côté de l'empereur en négatif. Et avec le pape ce serait plutôt comme tu le dis d'ailleurs l'ignorance, l'emprise.

Cabalo : L'Empereur et le Pape étant deux figures d'autorité (l'un temporel l'autre spirituel) la psycho-rigidité peut très bien s'appliquer aux deux à mon sens! D'ailleurs l'Histoire est pleine de ces deux archétypes!

Nimue : Oui, je comprends ton point de vue, le mien diffère un peu en ce que j'essaie de bien distinguer les nuances d'un arcane à l'autre, je me dis que puisqu'il y en a deux, c'est justement pour nous permettre des précisions dans nos lectures.

Cabalo : le temporel et le spirituel. C'est une sacrée nuance (ou une nuance sacrée !)

Nimue : Tout à fait c'en est une ! Et j'en rajoute une petite de plus histoire de faire simple. Après tout ça, c'est hors contexte ! Quand on fait des tirages, tout parle et tout fait sens, et les nuances apparaissent d'elles mêmes, c'est la magie du tarot. C'est toute la différence entre repérer des figures de style dans un texte et écrire un poème ou faire de la grammaire et parler ou écrire. Avec la grammaire on peut couper les cheveux en quatre, quand on parle, on parle.



Nimue : L'Amoureux sous cette apparence, l'arcane VI agit à mes yeux comme un miroir : il me renvoie souvent aux choix d'interprétation que l'on fait à l'heure de lire un tirage qui semble indécis. C'est un arcane que je trouve ambivalent et, dans cette version, il perd un peu de son ambivalence pour prendre un chemin implacable. « Tout choix

implique une conséquence inéluctable. Choix, libre arbitre, affections ». Et vous, de quel côté balance votre cœur quand apparaît cet arcane dans vos tirages?

Alco : Ce n'est pas ma carte préférée dans le Marseille... Un beau jeune homme richement habillé, qui hésite entre une «femme d'âge mûr» et une jolie jeune fille, il semble se tourner vers la première mais Cupidon tend sa flèche vers la seconde... En bref, «fais des choix mais je ne t'aide pas» ! Un genre de «aide-toi le Ciel t'aidera» On peut même en faire des interprétations borderline, du genre se détourner de la sagesse car Cupidon nous fait préférer la beauté, ou à l'inverse suivre son intuition première et renier son cœur...

Nimue : Je n'affectionne pas non plus cet arcane. Et il m'évoque tout sauf l'amour.



Alco : Tarot de Dali à gauche : il nous propose carrément Adam et Ève, pour bien accentuer l'importance du choix, et du choix amoureux ! Le papillon est symbole de l'âme, le bouton d'or malgré sa jolie couleur est probablement un symbole néfaste



(plante toxique et envahissante), et puis ils ne sont pas en Éden mais dans un bâtiment antique (enfermement du choix ?) Il ne nous aide pas à choisir...

La carte du tarot de Crowley est beaucoup plus riche et très moderne : elle symbolise le métissage, avec des figures androgynes, sans âge, la force de l'Amour au-delà des origines, des sexes et genres, un amour aveugle comme la grande figure derrière (le Destin ?) et Cupidon. En bas l'oeuf orphique (entouré d'un serpent) représente probablement Éros, divinité primordiale, entouré des symboles de pouvoir que sont l'aigle et le lion. Une carte qui me réconcilierait presque avec cet arcane.

Nimue : La version Crowley comporte plusieurs niveaux de lecture, elle est très inspirante merci pour ton partage.

Kishi : Les amoureux n'ont pas l'air heureux et plutôt dans une nostalgie du passé. Peut-être faut il prendre le temps de réfléchir avant de prendre une décision.



Nimue : Le Chariot Tel un triomphe, le chariot s'avance vers nous, tenant d'une main ferme les rênes de ses deux chevaux qui voudraient bien prendre des chemins opposés. « Pour atteindre le but, il faut maîtriser ses propres moyens. Conquête, voyage, triomphe ».

Le mot triomphe n'est ici pas anodin, car c'est bien aux triomphes de la renaissance que ressemble le Chariot ou Char.



Le premier Chariot dans le Visconti Sforza.

Le Chariot ou Char est un arcane funambule à mes yeux, immobile sur un point d'équilibre tenu entre deux forces qui s'opposent, il avance pourtant à vive allure sur la voie de la tempérance. J'aime le retrouver dans mes tirages

journaliers autant comme mise en garde que comme conseil. Et vous ? Comment le comprenez-vous ?

Kishi : Le voyage, trouver l'équilibre. Un voyage initiatique physique ou spirituel pour atteindre un équilibre.

Flower : Il rappelle que nous avons un but et des moyens. Il rappelle également que nous recherchons généralement à faire au plus vite. Pour cela, il nous faut maîtriser les imprévus et être fermé tout en acceptant que tout ne se passe pas selon nos souhaits. Je ne sais pourquoi mais le Chariot me fait penser à Marc Aurele pour qui il faut voyager léger pour aller vite. Peut-être est-ce justement l'inverse quand on a un chariot ?

Nimue : Je vais donner un avis personnel : c'est la questions des passions qu'il s'agit de dompter « sois un promontoire sur lequel se brisent les flots » pourrait être une autre citation de Marc Aurele en accord avec cet arcane. Pour les bien matériels (voyager léger), je pense surtout au fou ou au pendu.

Flower : Je ne pensais pas aux biens matériels spécialement. Un chariot rappelle tout ce que nous trimballons, nos vieilles casseroles qui ont encore un impact dans le présent (puisque nous choisissons de les emmener avec nous). Ce qui est gênant quand à chaque pas (Carrefour) on doit faire un choix pour avancer vers notre but. Et là on rejoint la gestion des passions.

Nimue : Oui, les passions les émotions et les pensées qui sont représentées par les flots qui se brisent sur le promontoire. Il y a le chariot et surtout les chevaux impétueux qui sont comme les flots. C'est une carte qui invite à méditer pour apporter du calme dans le flux de pensées.

Retrouvez la suite de la discussion sur le Discord de la LWE ou dans le prochain numéro de Lune Bleue.





# LA MAGIE NOIRE : COMMENT LA COMPRENDRE ET S'EN PRÉMUNIR ?

*Tous droits réservés Autel des Brumes  
Publications et utilisations d'extraits interdites sans l'accord de l'auteur.*

Lorsque nous posons la question de l'image que leur donne la magie à des néophytes, nous obtiendrons sans doute des clichés appartenant au folklore de la sorcière en robe et chapeau noir, faisant des messes noires en l'honneur du diable et déroband des enfants pour les dévorer.

Cette image stéréotypée est issue d'une évolution historique de la vision de la magie et de l'occulte dans la société.

Dès l'antiquité, on percevait une différence entre la magie bénéfique, réalisée sous la bienveillance des divinités et la magie noire, qui soumettait la puissance des déités pour les intérêts des humains.

Religion et sorcellerie s'associaient sans que cela ne choque personne. Seuls les actes mal intentionnés, les defixios et autres malédictions se voyaient condamnés par les autorités.

De nos jours, force est de constater que cette notion est

teintée d'une vision quelque peu manichéenne. La simple appellation de magie blanche et magie noire rappelle cette séparation entre le bien et le mal.

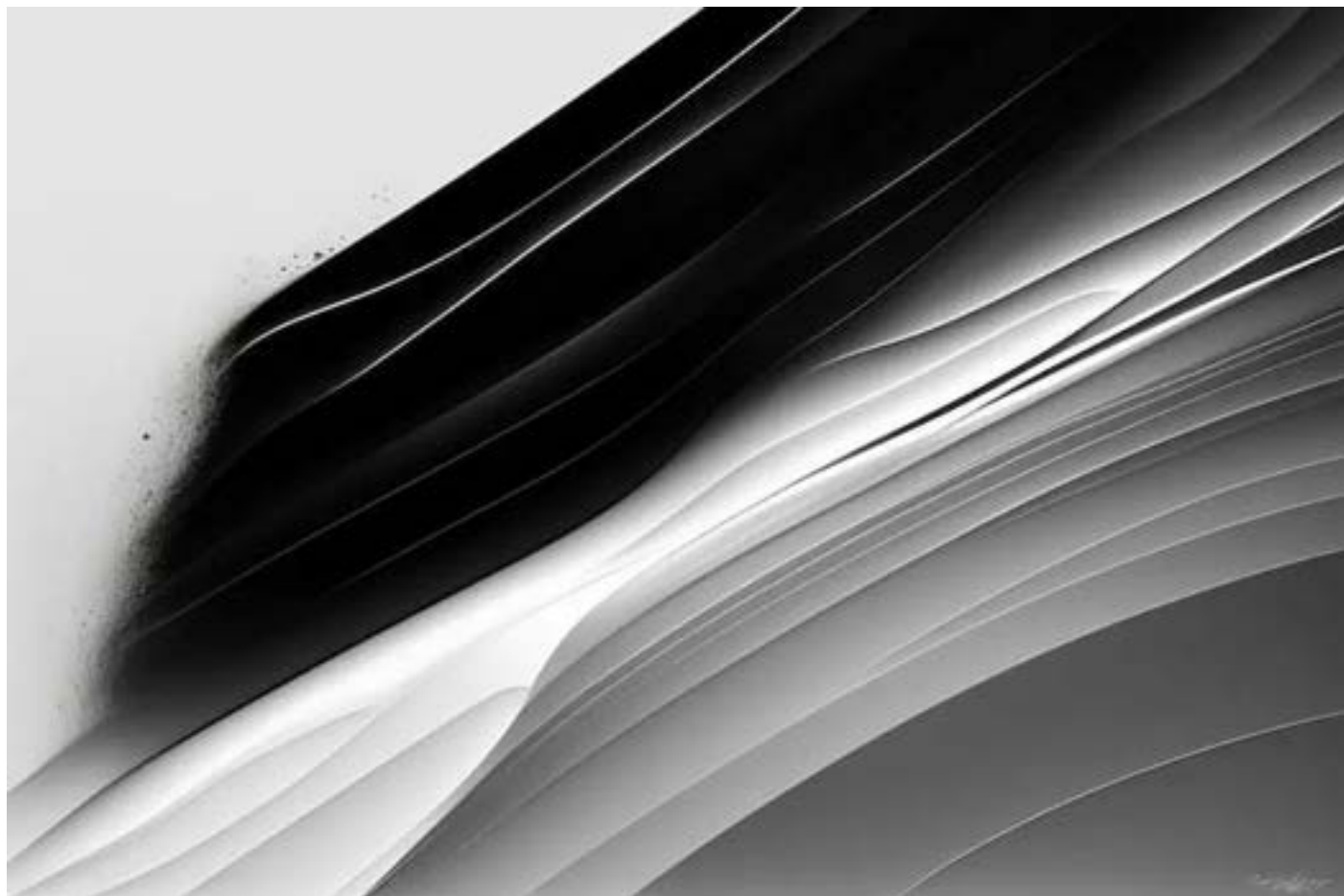
Représentation du bien et du mal, de la magie blanche et de la magie noire

En réalité, la magie n'a pas de couleur et s'adapte à son praticien.

Il est également important de prendre conscience que si certains actes magiques peuvent paraître répréhensibles, ils doivent être positionnés dans leur contexte.

Cette thématique, de nombreuses fois exposée dans le milieu spirituel, mérite un dossier à elle toute seule. Nous vous proposons cet article inspiré de nos expériences. Il ne présentera pas forcément de sources historiques, mais davantage des conseils pour faire face à d'éventuelles attaques.





## **SOMMAIRE :**

- 1 • Disclaimers**
- 2 • Définition de la « magie noire »**
- 3 • Les différentes formes d'attaques  
en magie noire**
  - a • L'attaque mentale**
  - b • Le rituel néfaste**
  - c • L'invocation d'entités**
- 4 • Comment savoir si je suis attaqué ?**
- 5 • Qui sont les assaillants ?**
- 6 • Comment se protéger des attaques ?**

## **Disclaimers**

Nous allons aborder un sujet délicat qui concerne les attaques dans le milieu ésotérique.

Sachez qu'en toute première intention, si vous vous sentez acculé et en mauvaise passe, il est important de consulter un professionnel de santé (médecin, thérapeute, psychologue...), car il est essentiel d'écartier toute possibilité d'un mal physique.

Si, malgré de nombreux essais, le mal persiste et aucune explication rationnelle n'est en mesure de vous aider, orientez-vous vers un(e) énergéticien(ne) ou un/une chaman(e) qualifié(e) et sérieux qui pourra vous épauler dans cette problématique.

Dans le milieu de l'ésotérisme, qui repose beaucoup sur la perception, les croyances et les ressentis, il est crucial de prendre soin de soi et de garder un minimum de recul afin de trouver la solution adéquate qui vous aidera au mieux.





La magie usitée pour nuire à son prochain est toute aussi versatile que la fourberie, la manipulation ou les attaques physiques. Elle diffère par son association avec les actes magiques, qui peuvent varier selon les buts recherchés.

## Les différentes formes d'attaques en magie noire

### L'attaque mentale

Une des formes les plus variées et les plus compliquées à définir des attaques magiques est la magie dite « mentale ». Elle consiste à envoyer des messages haineux, insultants et rabaissants à la victime par le biais de la pensée. Il est important, si vous avez la sensation de percevoir une voix parasite qui vous aboie des injures, de prendre le temps de respirer. Plusieurs maux mentaux peuvent malheureusement occasionner ce désagrément sans que cela ne soit forcément lié à l'occulte. La phobie d'impulsion, par exemple, est une obsession qui consiste à la peur de se faire du mal à soi-même ou à son entourage. Elle donne lieu à des ruminations douloureuses et très angoissantes qui peuvent envahir complètement la pensée. Celle-ci peut générer des voix intimidantes et vulgaires qui résonnent dans votre esprit.

### Définition de la « magie noire »

Si l'on se réfère à la vision « binaire » de la magie, la magie noire serait l'ensemble des actes surnaturels et ésotériques perpétrés par un ou plusieurs individus à l'encontre d'une personne ou d'un groupe de personnes, afin de leur nuire. En réalité, les faits sont plus nuancés.

Par exemple, si un individu va se plaindre d'avoir été « banni » magiquement dans la sphère de vie d'un ami, vous seriez tenté d'y voir un acte mauvais, associé à la magie sombre. Pourtant, en creusant un peu, vous pourriez apprendre que cette personne harcelait ledit ami et s'en prenait à lui pour le forcer à l'aimer. Dans ce cas, le bannissement s'avérerait être un geste salutaire pour le bien-être du sorcier qui l'a exécuté.



Chaque situation mérite d'être étudiée. Certaines peuvent être complexes. Si deux sorciers s'attaquent mutuellement et se font autant de mal l'un que l'autre, il n'y a pas de véritables méchants dans l'histoire. Après tout, nous sommes humains et notre nature est complexe. La magie « noire » fonctionne de façon similaire aux mauvaises intentions.

Cependant, si vous avez écarté toute possibilité psychologique à l'origine de ce phénomène, il est possible de le bloquer un temps en écoutant des musiques dites « énervantes », telles que les memes, qui sont idéales pour leur aspect répétitif et agaçant. Si un mage se trouve derrière tout ça, il aura plus de mal à se concentrer ! Malheureusement, le sorcier



aura pu instaurer un sortilège pour maintenir sans effort son effet, auquel cas cette méthode aura un peu moins d'impact, mais pourra en atténuer les désagréments.

## Le rituel néfaste

L'image la plus connue en magie noire consiste en un rituel visant à instaurer la malchance, la maladie et/ou la discorde chez la victime et son entourage. On imagine souvent la magie des campagnes à l'œuvre, comme le rite consistant à « nouer l'aiguillette » pour empêcher un nouveau couple marié d'être heureux. On voit également les ongles de morts ainsi que les clous dispersés sous les lits ou dans les boîtes aux lettres. En réalité, toutes les formes de magies peuvent verser dans le rituel offensif. Avec un peu d'imagination, l'on peut se retrouver avec des rites élaborés issus de la culture viking, grecque ou encore inca. Loin de nous de vous donner des idées, en réalité, nous essayons de défaire certains clichés. Une sorcière des campagnes ne vous lancera pas forcément des sorts, tout comme une suivante d'une déesse de l'amour ne sera pas toujours que sucre et douceur. Les individus sont uniques et peuvent nous surprendre.



Comment est-ce que cela se manifeste ? La problématique de cette méthode est qu'elle est vaste. Soudainement, vous pourrez subir de la malchance, tomber malade constamment ou voir votre moitié agir différemment qu'usuellement. À l'instar de l'attaque mentale, il est primordial de vérifier si tous ces éléments ne sont pas dus à des facteurs extérieurs et rationnels.

## L'invocation d'entités

Une des méthodes les plus virulentes en magie noire est l'envoi d'entités agressives, qui viendront rendre la vie infernale à sa victime. S'il est possible de se faire assaillir par des démons, esprits de choix dans l'imaginaire collectif, de même que pour celui des attaquants (qui manquent parfois d'originalité, avouons-le), en réalité un large panel d'entités diverses et variées peut nuire aux humains. Esprits des lieux, fantômes, larves, parasites et parfois même, des divinités (Pour ce cas, tout dépend de la déité en question. La plupart auront tout de même tendance à vérifier si le motif de l'attaque est « recevable ». Auquel cas ils auront tendance, selon certains témoignages, à « donner une arme à la victime pour qu'elle puisse se défendre »). En général, il faut savoir que lorsque l'on se lance dans l'appel d'entités pour s'en prendre à quelqu'un, il est possible que celle-ci établisse un contrat avec le sorcier. Lorsque la cible réussit à se prémunir de ses attaques, il est courant que le contrat indique qu'en cas « d'échec », l'entité récupère son dû auprès de l'envoyeur !



La magie n'est pas un jeu. Avec la popularisation de la spiritualité sur les réseaux sociaux, de nombreux influenceurs ont remarqué une recrudescence des attaques. Les coupables n'étaient autres, pour la plupart, que des jeunes personnes, débutant dans le milieu, voulant tester des sorts pour s'amuser. Il faut savoir que les praticiens disposent d'un minimum de protection, car ce sujet est l'un des premiers que tout novice assimile. Si vous voulez jouer avec le feu, cela sera à vos risques et périls.



## Comment savoir si je suis attaqué ?

Il s'agit là d'une question épineuse. Comme évoqué dans le disclaimer, il faut, en priorité, vérifier que vos maux ne viennent pas de problèmes physiques, qu'ils soient liés à la santé mentale, physiologiques, ou à des problématiques avec vos proches. Il est dangereux, également, de prendre des symptômes de maladies et handicaps reconnus (tels que l'autisme, l'épilepsie ou la schizophrénie), comme des éléments d'attaque. Les êtres humains sont pluriels et il existe pléthore de cas qui doivent impérativement être pris en considération.



En réalité, tout est une question de contexte. Lorsque l'on est victime de magie noire, l'on présente un ensemble de symptômes :

- Changement brusque d'humeur, voire de personnalité.
- Malchance subite, sensation de vide, d'acharnement du sort.
- Irritabilité, agressivité inhabituelle, ou au contraire, apathie soudaine.
- Perte d'intérêt dans ses passions, activités, rencontres sociales.
- Cauchemars, avec en particulier des visages qui reviennent régulièrement, une voix qui vous hante.
- Bruits étranges qui se manifestent autour de vous, sensation d'une présence qui vous suit, atmosphère lourde.
- Voix qui vous hantent subitement, qui vous crient des insultes, vous rabaisent, etc.
- Disparitions d'objets qui se multiplient, objets qui

changent de place.

- Dépression, déprime soudaine.

Il en existe encore bien d'autres. Si vous ne présentez qu'un seul, voire deux de ces éléments, priorisez la thèse rationnelle et prenez soin de vous. Au contraire, si plusieurs symptômes s'accumulent, prenez vos dispositions pour vous libérer de cette potentielle emprise.

Enfin, il existe plusieurs rituels pour déterminer si vous êtes attaqués ou non, comme le rituel utilisant un œuf dans de l'eau, ou utilisant des bougies et une corde. Ces points seront détaillés dans un futur article.

## Qui sont les assaillants ?

Il s'agit là, à nouveau, d'une question complexe. Il peut s'agir, en premier lieu, de parasites et de larves attirées par votre état général. Lorsque l'on se sent mal et que l'on navigue dans le milieu occulte, si nos protections ne sont pas à jour et que l'on se trouve vulnérable, il est probable d'attirer ces entités. Les larves sont des énergies basses qui adorent se nourrir de vos mal êtres. Un nettoyage en profondeur avec de la sauge, du romarin ou toute autre méthode purificatrice, ainsi que la création d'une bulle de protection vous aidera à vous débarrasser de ces assauts. Il s'agit là d'un mal assez commun, connu de nombreux praticiens de tous horizons. Certains sont plus résistants et ne les attirent jamais, d'autres sont plus malchanceux et deviennent des lanternes à parasites ! Nous sommes malheureusement inégaux sur la question, mais il est toujours possible de trouver des solutions.

La seconde possibilité est l'attaque d'une entité. Si vous avez visité un lieu réputé hanté, appelé un esprit ou « agrippé » sans le vouloir un fantôme, vous risquez de vous retrouver hantés et assommés d'énergies parfois désagréables. Essayez de comprendre, en premier lieu, quelle est le message de cet esprit. Il est toujours possible que des êtres éthérés bien attentionnés soient parfois un peu envahissants. Au contraire, s'il vous veut du mal, il vous faudra le chasser. Cela demande un certain nombre de compétences et il serait plus sage, si vous ne savez comment faire, de faire appel à un professionnel.





Enfin, dernière option, un sorcier s'en prend à vous. Il est également courant de voir des cas de néophytes souhaitant s'en prendre à quelqu'un, faire appel à des sorciers plus compétents pour réaliser leurs objectifs. Il est essentiel d'essayer d'identifier qui pourrait œuvrer de la sorte. Il est rare de voir des mages se vanter d'avoir lancé des malédictions, car « l'avantage » de ce procédé est qu'il est basé sur un ensemble de croyances non reconnu comme des actes répréhensibles par la loi. Ainsi, il sera difficile de porter plainte pour toute attaque ésotérique. Pourtant, il n'est pas impossible de les détecter. Remarquez si l'attitude de votre suspect a changé. A-t-il essayé de récupérer une mèche de vos cheveux ? Vous demande-t-il subitement des nouvelles très régulièrement ? (Afin de voir si son sort a fonctionné) Montre-t-il une attitude évitante ? Récoltez les indices, mais veillez à ne pas tomber dans la paranoïa, des sorcières furent malheureusement brûlées pour moins que cela.

## Comment se protéger des attaques ?

La base commune pour contrer toutes ces formes d'attaques, quels que soient les assaillants, est la protection et la purification. Utilisez des fumigations de sauge, de romarin ou de menthe pour libérer les énergies. Si jamais il s'avérait que vous n'étiez pas attaqué, cela ne vous fera aucun mal. Le sel sera également l'un de vos meilleurs alliés.

Si le mal persiste, il est possible d'utiliser des encens plus puissants

contre l'envoûtement, tels que le storax, l'hysope ou la fumeterre. Si vous travaillez avec les divinités, Hécate, La Morrigan, Durga, Krishna ou Anubis pourront vous aider. Vous pouvez utiliser des rituels de bannissement pour chasser ceux qui s'en prennent à vous. N'ayez aucune crainte de le faire, votre bien-être et votre sérénité passent avant toute considération extérieure. La magie du bannissement n'est pas mauvaise et aide de nombreuses personnes à se débarrasser d'énergies tierces malfaisantes.

Pour terminer, si la situation ne s'arrange pas malgré tous vos efforts, faites appels à un(e) énergéticien(ne) ou un médium ou chaman(e) spécialisé dans la gestion d'attaque énergétique. Faire face aux forces viciées de mauvaises intentions demande un certain nombre de connaissances et d'expériences que tous n'ont pas.

*Autel des Brumes, en collaboration avec La Plume d'Eleysia*

**Pour trouver plus d'articles d'Autel des Brumes, rendez-vous sur leur site internet :**

<https://auteldesbrumes.com>

© Images Autel des Brumes





Dossier :

# Magie du Chaos

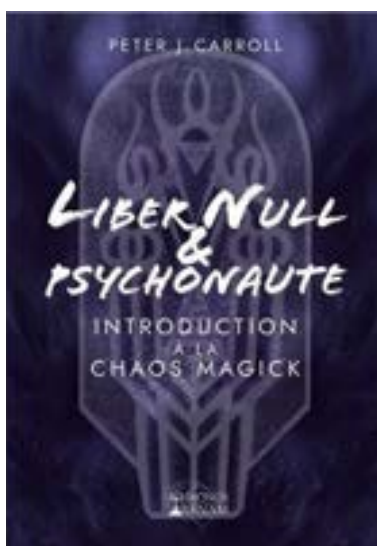




Magie du Chaos

# LIBER NULL & PSYCHONAUTE : Introduction à la Chaos Magick

*par Inanna*



Pour débiter ce dossier spécial sur la Magie du Chaos, je vais vous présenter un livre écrit par l'un de ses fondateurs, Peter J. Carroll. Cette présentation servira en même temps de définition du concept, car certains de nos lecteurs ne savent peut-être pas ce qu'est la Magie du Chaos.

**Éditeur :**  
**Chronos Arenam**  
**édition illustrée**  
**(20 octobre 2022),**  
**266 pages**

**ISBN-13 :**  
**979-1094880234**

Commençons par donner quelques informations sur l'auteur.

Peter J. Carroll est un occultiste anglais né le 8 janvier 1953. Après avoir été le disciple d'Alister Crowley pendant plusieurs années, il décide de fonder son propre groupe avec son ami Ray Sherwin en 1978 : l'Ordre des Illuminés de Thanatéros (combinaison des noms des divinités grecques Thanatos et Eros). Il a écrit plusieurs ouvrages sur la Magie. Liber Null et Psychonaute sont les deux premiers. Peter J. Carroll a quitté l'IOT en 1995 et aurait enseigné à la Maybe Logic Academy en 2005.

## **4<sup>e</sup> de couverture :**

Dans ce double volume contenant Liber Null et Psychonaute, Peter J. Carroll expose la pratique de la Magie du Chaos comme nul autre ne l'a fait auparavant.

Liber Null contient une sélection de rituels et

d'exercices extrêmement puissants destinés aux occultistes initiés. Deux idées majeures sont abordées tout au long de cet ouvrage : les états modifiés de conscience sont la clé pour révéler ses capacités magiques, et ces derniers peuvent être développés sans système symbolique, hormis la réalité elle-même.

Psychonaute, quant à lui, constitue un document fondamental et un livre de référence pour ceux qui cherchent à pratiquer la magie de groupe ou à travailler en tant que prêtre chamanique au service de la communauté.

## Ma présentation :

L'auteur nous invite à créer un mode de croyance alternatif qui encourage chaque praticien à explorer toutes les possibilités qui s'offrent à lui pour transformer ses volontés, se libérer de ses idées reçues et surtout de ses peurs afin d'accomplir une magie efficace. Pour cela, le/la Chaote peut utiliser tous les outils et procédés qui lui conviennent, et qui peuvent d'ailleurs s'inspirer d'autres traditions, car il/elle a, très souvent, sérieusement étudié plusieurs courants magiques avant de se lancer dans cette voie. Les exercices et rituels de Chaos Magick se basent principalement sur la Programmation Neuro Linguistique et la recherche d'états modifiés de conscience. « Les néophytes renforcent leur volonté magique en se confrontant à l'adversaire le plus puissant qui soit – leur propre esprit »<sup>1</sup> Pour l'auteur, la Magie du Chaos prône surtout LA LIBERTE ! Il considère que la magie est anti-idéologique, profondément opposée à la religion et rejette la politique. Si on devait la « catégoriser » ce serait plutôt une Magie noire, du moins c'est ainsi que de nombreux adeptes la qualifient, mais libre à chacun de la percevoir comme il le souhaite. « L'aspect chaotique de la Magie (...) est l'anarchisme psychologique. C'est une sorte d'opération de manipulation mentale appliquée à nous-même aussi bien qu'au monde. Le but est de produire l'inspiration et l'illumination en désordonnant nos structures de croyance. L'humour, la croyance arbitraire, la contre-

information et la désinformation en sont les techniques<sup>2</sup> ».

## Mon avis :

La partie Liber Null décrit en réalité les différents degrés d'initiation des élèves de l'Ordre des Illuminés de Thanatéros, mais il peut s'adresser à toute personne qui souhaite se lancer dans la voie de la Magie du Chaos, ou simplement avoir un maximum de connaissance sur le sujet. Je recommande vivement cette lecture à tous les curieux, les magiciens anarchistes, libres et audacieux, ceux qui aiment tout mélanger comme moi, qui n'ont pas peur de se retourner le cerveau et de mourir pour renaître (symboliquement bien-sûr !) car il faudra oser affronter votre côté sombre et vos peurs si vous voulez devenir Chaote. Les pratiquants du chamanisme pourraient aussi trouver leur bonheur dans ce livre.

Les deux seules critiques que je pourrais faire, c'est qu'il n'y a pas réellement d'exercice de magie, il s'agit plutôt de pistes de réflexion pour créer vos rituels et méditations, et que ce livre n'est pas conseillé aux débutants. De manière générale, il vaut mieux commencer par un autre type de Magie avant la Magie du Chaos.

<sup>1</sup> p. 17 (Liber Null)

<sup>2</sup> p. 137 (Psychonaute)





Magie du Chaos

# CONSTRUCTION DÉSORDONNÉE :

## Les principes de la Magie du Chaos

*par Thumper Forge, traduit par Kiara*

**Imaginez : Houston, 2004.**

Une de mes premières incursions dans le paganisme impliquait un cercle local constitué d'hommes qui ne pouvaient jamais vraiment décider ce qu'il était. Certains membres le considéraient comme un club social, tandis que d'autres le voyaient comme un coven, et il y avait quelques gars qui, honnêtement, n'y traînaient que dans l'espoir que les choses se transforment en orgies sexuelles.

Notre leader de facto (nous nous réunissions généralement chez lui, alors il s'est retrouvé naturellement à la tête du groupe) croyait fermement que le paganisme était « *ce que vous voulez qu'il soit* », ce qui commença à avoir un impact négatif sur notre cohésion. Enfin, quelques-uns d'entre nous se sont assis avec lui pour parler d'organisation. Voici un extrait mot pour mot de la conversation :

*« Alors, nous pensions peut-être établir une sorte de structure. »*

*« Ou, nous pourrions ne pas avoir de structure ! »*

*« D'accord, mais que dirais-tu d'un cadre ? »*

*« Ooh ! Et si nous n'avions pas de cadre ? »*

Ce fut notre dernière réunion. Parce qu'à long terme, une chose qui peut être n'importe quoi est en réalité rien du tout, et c'est pourquoi, nous nous sommes retirés du groupe. Ce dont nous avons besoin pour survivre, mais que nous n'avons jamais trouvé, ce sont des principes directeurs.



Image par Mylène

## Qu'est-ce qu'un principe ?

Selon la fonctionnalité de dictionnaire de Google, un principe peut être défini comme 1) «*une vérité ou proposition fondamentale qui sert de base à un système de croyances ou de comportements ou à une chaîne de raisonnement*», ou 2) «*un théorème scientifique général ou une loi qui a de nombreuses applications spéciales dans un large domaine*». Les deux définitions s'appliquent à notre intention, mais je veux me concentrer sur la première, car, laissons de côté les groupes d'hommes défaillants, nous allons parler de Magie du Chaos.

Il est tentant de considérer les principes comme non essentiels, surtout parce que la mentalité «*ce que nous voulons qu'il soit*» est toujours si répandue dans l'occultisme contemporain. Mais même le discordianisme, malgré sa folie inhérente, a des principes en place pour se différencier des autres systèmes de croyances. Les principes déterminent ce qu'est une pratique donnée et ce qu'elle n'est pas, ce qui nous aide ensuite à l'aborder et à l'appliquer efficacement.

Six moins un égale cinq. La Loi des Cinq règne en maître !

Dans «*Condensed Chaos*», l'occultiste Phil Hine (et pour votre information, pour qui j'ai un énorme béguin) propose six principes de la magie du chaos. Les voici, dans l'ordre où il les présente :

**Éviter le dogme**

**Expérience personnelle**

**Excellence technique**

**Déconditionnement**

**Approches diverses**

**Gnose**

Nous approfondirons les principes individuels dans des articles à venir, mais pour l'instant, regardons leurs significations de base.





Image par Nite

## Éviter le dogme

La magie du chaos n'est pas un ensemble de croyances intégrées, et il n'y a pas de Puissance Supérieure spécifique surveillant la magie du chaos qui dicte ce que nous pouvons ou ne pouvons pas en faire. Les croyances sont subjectives, et nous pouvons changer d'avis concernant ce que nous croyons chaque fois que nous en avons besoin. Il n'y a pas de «bonne façon» de pratiquer la magie du chaos, et le gros avantage inattendu de cela est que c'est acceptable d'avoir tort - chaque fois que nous nous trompons sur quelque chose, nous pouvons en tirer des leçons et ajuster nos croyances en conséquence.

## Expérience personnelle

C'est l'aspect «pratique» de la magie du chaos. Vous souvenez-vous que j'ai mentionné que la magie du chaos est orientée sur les résultats ? Nous obtenons ces résultats en pratiquant activement et en expérimentant la magie. Au lieu de simplement lire ce que d'autres personnes (y compris moi) ont fait et de l'accepter tel quel, essayez des choses, pliez quelques «règles» établies, et découvrez ce qui fonctionne pour vous.

Accessoirement, une autre partie de l'expérience personnelle est la documentation : c'est-à-dire, écrire toutes les choses que nous faisons. D'une part, cela nous permet de suivre les résultats que nous obtenons, mais c'est aussi pour que nous ayons un enregistrement des voies que nous avons empruntées pour arriver à ces résultats (et pour que nous n'oublions aucun paramètre en cours de route). Si vous voulez pratiquer la magie du chaos, investissez dans des journaux : c'est mon sage conseil pour vous.

## Excellence technique

Peut-être est-ce parce que je suis vierge, ou parce que j'ai un TOC, mais si je ne peux pas faire quelque chose parfaitement du premier coup, alors je ne veux pas le faire du tout. Et c'est une chose avec laquelle j'ai vraiment dû lutter tout au long de ma carrière occulte, car la magie repose à la fois sur le talent et la compétence, et la compétence prend du temps à se développer.

Aucun d'entre nous ne sera Maître Magicien du Chaos dès le départ. Mais ce que nous pouvons faire, c'est déterminer où se situent nos talents et nos intérêts, concentrer nos efforts sur ces choses, documenter les résultats du travail que nous faisons

(voir ci-dessus), puis recommencer et essayer de nouveau jusqu'à ce que nous obtenions les résultats que nous recherchons. Et puis recommencer encore et encore jusqu'à obtenir ces résultats de manière cohérente.

## Déconditionnement

C'est le principe qui mériterait à lui seul un essai littéraire complet, mais pour le moment, je dirai simplement ceci : le déconditionnement est le processus de devenir moins attaché aux attitudes et croyances ancrées, afin que nous puissions voir le monde qui nous entoure de manière plus objective. Notre société dominante est basée sur l'éthique protestante chrétienne, et que nous en soyons conscients ou non, cette éthique a une influence énorme sur nous. Si nous voulons pratiquer une magie du chaos efficace, nous devons apprendre à nous désengager de ce conditionnement. (Plus à ce sujet bientôt, je vous le promets.)

## Approches diverses

Nous avons déjà déterminé qu'il n'y a pas une seule façon de pratiquer la Magie du Chaos, et puisque nos croyances sont (idéalement) malléables, nous ne devrions pas avoir peur de sortir des sentiers battus - ou simplement de brûler le sentier - et d'explorer différentes techniques et systèmes pour voir lesquels nous apportent les résultats que nous recherchons. (L'inconvénient est que cela peut rapidement conduire à un terrain glissant entre l'appropriation culturelle et les pratiques ouvertes/fermées, donc il y aura beaucoup plus à ce sujet bientôt, aussi.)

## Gnose

La gnose est le principe le plus facile à expliquer, mais le plus difficile à mettre en pratique. En résumé, dans le contexte de la Magie du Chaos, la gnose est l'état modifié de conscience nécessaire pour travailler la magie. En réalité, nous glissons souvent dans la gnose sans nous en rendre compte - mon mode de transe préféré étant l'hypnose routière (celle de l'automatisme,

que l'on ressent parfois lorsqu'on conduit sur de longues distances) - mais le truc c'est de pouvoir atteindre la gnose sur commande, par opposition au hasard.

Il y a des gens dans ce monde qui peuvent claquer des doigts, et bam, transe rituelle, prêt à partir. Je n'en fais pas partie. À la place, je m'appuie sur ce qu'on appelle des exercices «inhibiteurs» (passifs) et «excitateurs» (actifs) pour y parvenir. Vous savez comment, dans chaque documentaire sur les cultes, ils font intervenir un déprogrammeur pour parler de lavage de cerveau ? Toutes ces techniques - le chant, la privation de sommeil, les restrictions alimentaires, etc, sont des exemples de choses que nous pouvons utiliser comme voies inhibitrices et/ou excitatrices vers la gnose. Vous pourriez peut-être juste les essayer par vous-même, ou avec un ami qui a des limites saines. S'il vous plaît, ne rejoignez pas une secte. Ce serait mal.

## Hé, attends ! Qu'est-il arrivé aux membres de ce groupe d'hommes ?

Je n'en ai vraiment aucune idée : Nous avons tous perdu le contact les uns avec les autres après la désintégration du groupe. Mais quelques années plus tard, je suis tombé sur d'autres gars. Nous venions de différentes origines de sorcellerie, mais nous avons rapidement trouvé un système syncrétique qui nous plaisait et qui fonctionnait bien pour nous, établi des principes solides pour servir de lignes directrices, et avons vécu des expériences incroyables ensemble. Et bien que nous ayons finalement pris des chemins différents, nous l'avons fait avec beaucoup de connaissances acquises et de techniques intéressantes pour nous servir à l'avenir.

Avec le recul, on dirait presque que nous pratiquions la Magie du Chaos sans nous en rendre compte. Et cela me rend très heureux de le croire.»

**Source : Disorderly Construct: The Principles of Chaos Magic | Thumper Forge (patheos.com)**

**1 L'auteur vit au Texas, au Etats-Unis**



# Ôde au chaos

par *Digitale Pourpre*

Le chaos est un amant torride et glacé. J'ai si souvent risqué ma tête entre ses tentacules fleuries-fanées, que j'ai fini par l'y perdre pour de bon. Tant mieux, au moins maintenant je suis libre de penser autrement, même si je ne sais pas trop ce que ça veut dire, ni où ça nous mène. On dit que le chaos c'est un bordel pas possible et, franchement, ce n'est pas complètement faux. On dit aussi que le chaos c'est l'anarchie et, franchement, c'est

complètement vrai. Mais ce qu'on ne dit pas assez, c'est que les ordres et les empires ont tous quelque chose de morbide. Alors heureusement qu'il y en a pour fricoter avec le chaos. Ces gens-là sont d'utilité publique interspécifique. Chez les humains comme chez les autres qu'humains, sclérose et uniformisation sont rarement synonymes de bonnes nouvelles.

**Longue vie au chaos et, surtout, long chaos à la vie !**

## Chaos

(chanson à écouter sur mon SoundCloud : <https://on.soundcloud.com/o8WAa>)

Chaos chaos chaos chaos  
Chaos chaos  
Chaos chaos chaos chaos  
Cha cha cha cha cha cha chaos

Pétrifié, putréfié  
Est l'ordre du pouvoir sur

Chaos chaos chaos chaos  
Chaos chaos  
Chaos chaos chaos chaos  
Cha cha cha cha cha cha chaos

Enfermés, fermentés  
Nos désordres le fissurent

Chaos chaos chaos chaos  
Chaos chaos  
Chaos chaos chaos chaos  
Cha cha cha cha cha cha chaos

Mauvaises herbes  
Herbes de vie  
Vies de merde  
Merde aux maîtres

Chaos chaos chaos chaos  
Chaos chaos  
Chaos chaos chaos chaos  
Cha cha cha cha cha cha chaos

Ébranler, ébouler  
La mort faite architecture

Chaos chaos chaos chaos  
Chaos chaos  
Chaos chaos chaos chaos  
Cha cha cha cha cha cha chaos

Ventiler, vivifier  
L'air étouffé dans leurs murs

Chaos chaos chaos chaos  
Chaos chaos  
Chaos chaos chaos chaos  
Cha cha cha cha cha cha chaos

Mauvaises herbes  
Herbes de vie  
Vies de merde  
Merde aux maîtres

Chaos chaos chaos chaos  
Chaos chaos  
Chaos chaos chaos chaos  
Cha cha cha cha cha cha chaos

Chaos chaos chaos chaos  
Chaos chaos  
Chaos chaos chaos chaos  
Cha cha cha cha cha cha chaos



Magie du Chaos

# UN RITUEL LOVECRAFTIEN : Magie du Chaos

*par Inanna*

La Magie du Chaos s'inspire de plusieurs courants magiques mais ne se base sur aucune idéologie ni religion. Elle préfère que le magicien/sorcier soit libre et apprenne de ses expériences personnelles. Elle l'encourage à restructurer son esprit afin de trouver sa volonté véritable. Il est donc tout à fait possible pour un(e) Chaote d'utiliser des références tirées de romans ou de la « pop culture » dans ses rituels.

Je vous propose une idée de rituel inspirée par l'univers d'Howard Philipps Lovecraft dont l'univers cauchemardesque me fascine depuis l'adolescence. Je parie que vous êtes nombreux à adorer ses nouvelles, comme moi. Vous pouvez utiliser le rituel ci-dessous tel quel ou le retravailler selon vos goûts, perceptions et pratiques. Ceci n'est qu'un exemple.

Préparation du rituel : S'habiller en jaune comme ce prêtre dont on ne prononce pas le nom et utiliser une flûte ou un autre instrument à vent, prendre son livre

des ombres que vous nommerez pour l'occasion « Necronomicon ».

Tracez le cercle comme vous le faites d'habitude.

Au lieu d'appeler les directions, nous appellerons les Grands Anciens : Tournez-vous vers l'Est et soufflez une fois dans la flûte, puis appelez : « Oh le Molosse, effrayant chien ailé, rejoins-moi dans ce cercle, accompagné de ta bacchanale de chauve-souris jaillies des ruines noires comme la nuit des temples de l'inaccessible Leng et aidez-moi à accomplir ce rituel. Tournez-vous vers le Sud, souffler deux fois dans la flûte et appelez : « Oh Grand Nyarlathotep, Dieu fou sans visage, chaos rampant qui hurle aveuglément dans les ténèbres, rejoins-moi dans ce cercle pour accomplir ce rituel, Subb-haqqua Nyarlathotep ! Tournez-vous vers l'Ouest, soufflez longuement et lentement dans la flûte et dites : Oh Grand Dagon, monstre cauchemardesque ! Dans ton sanctuaire où règne une



nuit éternelle, tu règnes sur toutes les créatures aquatiques, sors de ton abîme sans fond et rejoins-moi dans ce cercle pour accomplir ce rituel. Tournez-vous vers le Nord et soufflez dans la flûte brièvement avec un son aigu et appelez : Oh Yog-Sothoth, gardien des

déserts glacés de Kadath et de la porte secrète menant au monde où les sphères se rencontrent, rejoins-moi dans ce cercle pour accomplir de rituel.

Faire une oraison aux Anciens Dieux :

*Ô Grands Anciens !*

*Vous qui régniez sur ce monde bien avant les humains*

*Même si vos corps ont disparus dans la terre et au fond des mers*

*Apportez-moi par votre esprit, tous les savoirs perdus, rêves et visions prophétiques*

*Eclairez-moi dans la nuit sombre de la cité engloutie de R'lyeh*

*Jusqu'à ce que les étoiles soient alignées et que votre Réveil arrive*

*Magna Mater, Magna Mater (1)*

*Atys, Dia ad aghaidh's ad aidun*

*Agus bas dunarcht ort !*

*Dhonas's dholasort, agus leat-sa !*

*Ungl, unl, rrlh, chchch...*

*N'oublions pas l'Appel de Chtulhu :*

*Dans sa demeure de R'lyeh, la morte Chtulhu dort et attend.*

*Oh Grand Prêtre indestructible du culte impie des Grands Anciens*

*Incompréhensible à notre univers et notre conception*

*Pieuvre-Dragon cyclopéenne sans âge venue des étoiles*

*Tu es venu dans notre jeune monde bien avant les humains*

*Nous t'adorons, te prions et t'attendons, Oh Grand Maître des profondeurs intérieures*

*Car n'est pas mort qui à jamais dort et au long des ères peut mourir même la mort*

*(Prononcez la phrase dans la langue des « Grands Anciens »)*

*Ph'nglui mglw'nqfh Chtulhu R'lyeh wgah'nagl fhtagn*



Faites une libation aux Grands Anciens (de préférence un jus de couleur sombre ou rouge sang).

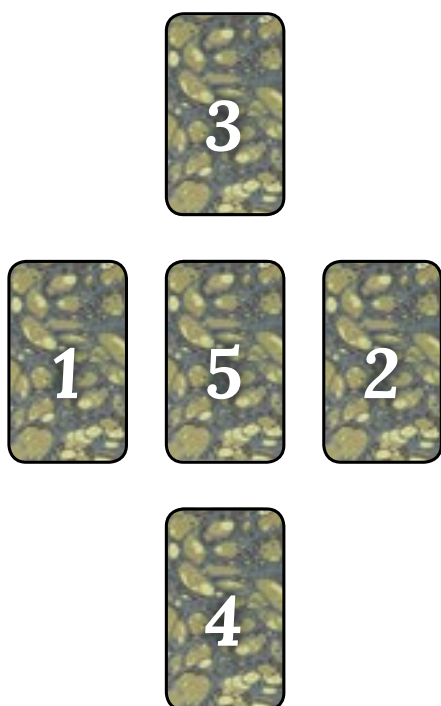
Avant de commencer votre travail magique, essayez d'entrer dans un état de conscience modifiée, soit par une méditation, en jouant du tambour ou par toute autre méthode qui vous convienne, avec laquelle vous vous sentez à l'aise.

Travail magique : Vous pourrez créer un Sigil en vous inspirant du mythe de Chtulhu. Vous trouverez plein d'exemples de dessins inspirés par l'univers de Lovecraft sur internet ou dans des livres, bandes-dessinées... Vous pouvez écrire sur votre sigil une intention dans la langue des « Grands Anciens » ou tout autre langage

que vous inventerez, soyez créatifs ! A la fin du rituel, brûlez le sigil, cachez-le ou jetez-le à l'eau.

Divination : Tirage de runes, de géomancie ou de tarot... Si vous êtes créatifs, vous pouvez même créer un jeu de runes ou de cartes avec des signes qui vous inspirent, toujours en lien avec l'imaginaire des mythes lovecraftiens.

Je vous mets un exemple de tirage fait avec les cartes du « Chtulhu Dark Arts Tarot » (je vous ai aussi joint 2 photos pour vous montrer quelques cartes). Libre à vous de poser les questions que vous voulez avec le jeu qui vous semble le mieux adapté.



- 1) *Quelle est ma plus grande peur ?*
- 2) *Comment la surmonter ?*
- 3) *Quel obstacle vais-je rencontrer ?*
- 4) *Quel est mon désir inavoué ?*
- 5) *Comment l'exaucer ?*



## **On peut finir par une médiation pour s'ancrer.**

Remercier les Grands Anciens : Merci Yog-Sothoth, toi qui es à la fois la porte et la clé menant aux savoirs secrets. Merci Dagon, Dieu-Poisson des profondeurs abyssales. Merci Nyarlathotep le chaos rampant et merci à toi le Molosse, sphinx effrayant et destructeur. Je vous remercie de m'avoir accompagné dans ce rituel et vous libère de ce cercle.

## **Pour finir ouvrez le cercle, buvez et mangez.**

Petite mise en garde : Ce type de rituel, pratiqué par un grand nombre d'adeptes, peut entraîner des conséquences sur notre univers. Nous pourrions créer un égrégora tellement puissant qu'il pourrait faire revenir à la vie de très anciennes divinités endormies... Je me décharge de toute responsabilité si un tel événement devait se produire.

Sources :

Toutes les œuvres de HP Lovecraft et surtout :

- **Le molosse**
- **Les rats dans les murs**
- **L'Appel de Cthulhu»**
- **Dagon**
- **Le monstre sur le seuil**

Michel Houellebecq : **H.P Lovecraft contre le monde contre la vie.**

Podcast : **Arkham Inn**



Magie du Chaos

# La Magie Mentale : Exercices de Méta-Magie et d'Invocation de Philip H. FARBER

*Présenté par Inanna*



**Edition :**  
**Chronos Arenam 2019,**  
**229 pages**

**Traduction :**  
**Hervé Solarczyk**

**Couverture :**  
**Sandrine Pennard**

**Mise en page :**  
**Clara Soupart**

**Titre Original : Brain Magick 2011,**  
**Llewellyn Publications**

**ISBN : 979-10-94880-19-7**

## **Quelques mots sur l'auteur :**

Philip H. Farber est un magicien, auteur-conférencier qui enseigne à la Maybe Logic Academy de New York. Il est également instructeur en hypnose et formateur diplômé en Programmation Neuro Linguistique. Il est l'auteur de trois autres livres qui n'ont, à ma connaissance, pas été traduits en français, dont High Magick : A guide to cannabis in ritual and mysticism.

## **4<sup>e</sup> de Couverture :**

À quel point souhaitez-vous que votre vie soit incroyable, puissante, séduisante voire mythique ?

Le but ultime des invocations est d'insuffler à votre vie plus d'enthousiasme, de détermination et de passion. Des découvertes récentes en neurosciences suggèrent que les pratiques magiques d'évocation et d'invocation sont basées sur les fonctions cérébrales naturelles. Ce



livre est le premier à présenter une théorie de la magie basée sur ces nouvelles recherches. Regorgeant d'exercices (plus de 70) illustrant les principes des neurosciences et de la magick, cet ouvrage contient tout ce dont vous avez besoin pour développer rapidement des compétences dans l'art de la magie mentale.

Cette forme de rituel facile à pratiquer convient aux novices comme aux adeptes plus expérimentés en magie. Si vous êtes familier d'un autre système ou d'un autre type de magie – Wicca, Occultisme, Thélemisme, Golden Dawn, Goétie, Chaos Magick, Hermétisme... Ce livre vous donnera l'occasion de considérer votre pratique sous un jour nouveau et de faire passer vos expériences magiques à un niveau supérieur : Même si vous n'avez jamais pratiqué auparavant, vous trouverez des bases pour commencer immédiatement.

### **Mon avis :**

Il y a des gens qui attendent qu'on mette des paillettes dans leur vie (et ils peuvent attendre longtemps). L'auteur vous propose bien mieux avec cet ouvrage ! Il vous explique comment mettre du « Woo-hoo » dans votre vie, ce qui signifie la rendre géniale ou du moins, créer la vie que vous souhaitez avoir, écrire votre propre histoire, découvrir votre vraie volonté et surtout votre pouvoir.

La Magie Mentale est le premier livre traitant de Magie du Chaos que j'ai lu et j'avoue qu'il fut une belle découverte. Les exercices qui y figurent sont vraiment originaux et même amusants pour certains. Ils bouleversent notre perception de la réalité, chamboulent nos neurones et nos croyances afin que nous abandonnions nos formes de pensées sclérosantes. Ils nous aident à nous libérer de nos doutes, peurs et complexes. Les exercices de chaque chapitre sont bien construits ; il y a toujours un exercice simple comme base, puis des extensions à cet exercice qui montent graduellement en intensité et en difficulté, ce qui permet à chacun d'y trouver son compte, du débutant au plus expérimenté.

### **Vous aimerez ce livre si :**

- Vous aimez pratiquer la Magie du Chaos.
- Vous stagnez dans votre pratique, ne savez pas comment trouver de nouvelles idées d'exercices et de rituels ou avez simplement envie de découvrir quelque chose de nouveau.
- Vous vous intéressez à la P.N.L (Programmation Neuro Linguistique)
- Vous avez envie de rompre avec votre routine et vos idées reçues.

### **Vous n'aimerez pas ce livre si :**

- Vous êtes un fervent croyant et pratiquant d'une religion / spiritualité avec des codes et pratiques bien ancrés.
- Vous n'êtes pas à l'aise avec les exercices d'invocation / évocation qui sont quand-même très nombreux dans ce livre ; comme absorber une divinité entre-autre. Pour certains praticiens, ces exercices peuvent être considérés comme irrespectueux envers les divinités, ou trop puissants, voire dangereux.





L.W.E

# Ligue Wiccanne Eclectique

**La magie et le paganisme vous attirent ?**

**La Ligue Wiccanne Eclectique offre un espace de respect et de tolérance où échanger sur des thématiques wiccanne éclectique, païenne et sorcière.**

**Ici l'éclectisme règne et il n'y a pas de vérité absolue.**

**Nous encourageons une forme d'enseignement et d'apprentissage par les échanges gratuits entre de nombreuses personnes aux approches diverses :**

**via les discussions écrites ou orales, les articles, les divers ateliers en lignes et sur place, les célébrations et rituels.**

**Chaque personne est invitée à suivre son propre cheminement, et la démarche consistant à construire sa pratique en suivant ses inspirations et ses intuitions est ici considérée comme légitime.**

*" Si cela ne fait de mal à personne,  
fais ce que tu veux "*

~ Rede Wiccan

**Si vous êtes d'accord avec ces principes, entrez amicalement et l'esprit ouvert !**

**[la-ligue-wiccanne-eclectique.fr](http://la-ligue-wiccanne-eclectique.fr)**





# Les activités de la L.W.E

toutes les activités programmées de la LWE sont annoncées sur le site :  
<https://www.la-ligue-wiccane-eclectique.fr/agenda/>

## \* Le magazine Lune Bleue

Le magazine de païens d'aujourd'hui. Il s'agit d'un e-magazine collaboratif créé en 2008, s'intéressant à toutes les traditions païennes et sorcières. Vous pouvez télécharger gratuitement plus d'une trentaine de publications abordant divers thèmes.

L'équipe de rédaction sollicite régulièrement les membres de la communauté pour faire vivre la publication. N'hésitez pas à nous envoyer des contributions (articles, poèmes, tutoriels, illustrations, critiques, recettes...) sur les thèmes païens et sorciers qui vous tiennent à cœur !

[lune-bleue.la-ligue-wiccane-eclectique.fr](https://lune-bleue.la-ligue-wiccane-eclectique.fr)

## \* La plateforme Discord

Développée depuis le confinement de 2020, la plateforme Discord permet des échanges et activités diverses via les écrits, partages de photos et son canal audio : discussions et études collectives autour d'un thème donné, club de lecture, swaps, méditations...

<https://discord.gg/WbECyeJ>

## \* La chaîne Youtube

La chaîne rassemble des chants païens en français et des méditations guidées créés par nos membres, ainsi que diverses vidéos d'intérêt païen et sorcier.

<https://www.youtube.com/user/cdllwe>

## \* Le cercle Sequana

Rencontres en Ile-de-France. C'est un cercle public, accueillant païens éclectiques, wiccans ou non.

Les membres se retrouvent lors de différentes occasions : célébrations de sabbat, débats, ateliers.

C'est un espace permettant à chacun de partager sa spiritualité et découvrir d'autres païens.

<https://cercle-sequana.la-ligue-wiccane-eclectique.fr>

## \* Le festival des Déesses

Rencontre annuelle ouverte à toutes et à tous aux beaux jours. Les participant.e.s se retrouvent pour un séjour campé convivial en forêt le temps d'un week-end animé de divers ateliers, temps d'échanges et rituel.

<https://festival-des-deesses.la-ligue-wiccane-eclectique.fr/>

## \* Le festival de l'Aube

Rencontre sur un week-end en fin d'hiver. Nous nous retrouvons entre païens dans un gîte pour des ateliers, des temps de discussion et rituels

<https://www.la-ligue-wiccane-eclectique.fr/festival-de-laube/>

## \* Le forum

Les origines de la LWE. Créé en 2006 par Dorian, Cimoun et Kirei, le support n'est plus trop à la mode pour échanger, mais il constitue toujours une formidable base documentaire sur divers sujets en lien avec la Wicca et autres traditions proches.

<https://la-lwe.1fr1.net>

## \* Wiccapedia

Encyclopédie païenne et sorcière participative, ressource documentaire

<https://wiccapedia.la-ligue-wiccane-eclectique.fr/>

## \* L'agenda païen et sorcière

Site collaboratif répertoriant les événements païens et sorcières francophones, par date, lieu, thème et type d'événement.

<https://www.la-ligue-wiccane-eclectique.fr/agenda/>

## \* Les réseaux sociaux

Suivez les actualités de la LWE sur Facebook :

[Ligue Wiccane Eclectique / Lune Bleue](#)

et sur Instagram :

[ligue\\_wiccane\\_eclectique](#).

## \* Contact

[equipe.lwe@gmail.com](mailto:equipe.lwe@gmail.com)



# Où trouver Lune Bleue ?



**Sur son site :**

<https://lune-bleue.la-ligue-wiccane-eclectique.fr>



**Par mail:** [lunebleuelwe@gmail.com](mailto:lunebleuelwe@gmail.com)



**Sur Instagram:**  
Ligue Wiccane Eclectique



**Sur Facebook:**  
Ligue Wiccane Eclectique/Lune Bleue



