



LUNE BLEUE

Le mag des païens d'aujourd'hui

Un magazine de la Ligue Wiccane Eclectique - n°20 - Ostara 2017



DOSSIER

Les plantes

Armoise par Caroline Morin
Plantes médicinales par Isabelle Verzeni
Vertus plantes par Siùlòir Aisling



Chères lectrices et chers lecteurs,

Voici venu le temps de la renaissance de la vie, de l'éclosion des bourgeons, du retour de la chaleur. L'hiver vient de s'essouffler, laissant Yule et Imbolc juste derrière nous.

Aux jours froids et sombres, vont se succéder des journées de plus en plus longues et nous l'espérons ensoleillées.

Dans ce numéro de Lune Bleue, nous avons fait la part belle à la verdure et à la littérature, pour cultiver la terre et se cultiver l'esprit. Un dessin celte à colorier, de notre celtisant préféré, Carnun, et un rituel d'Ostara fait par des débutants motivés et un peu allumés (ils et elles se reconnaîtront).

En attendant le prochain numéro, dont le thème reste encore secret, l'équipe de Lune Bleue vous souhaite de jolies découvertes et une très bonne lecture, encore au coin du feu !

Lilith, Amalia et Vivacia

N°20 OSTARA 2017

DOSSIER

Les plantes

- 5 Armoise par Caroline Morin
- 8 Plantes médicinales par Isabelle Verzeni
- 12 Vertus plantes par Siùlòir Aisling

Magie, rituel et divination

- 19 Dagaz par Xaël
- 21 Faire ses runes par Ssiel
- 23 Rituel d'Ostara 2015 par Lilith (photos de Siannan)
- 25 Sachets magiques par Shaël

Histoire

- 30 Les crypto-païens par Nemesis

Témoignages

- 34 CR herboristerie par Lilith
- 38 Sentiers par Fred Lefaune

Réflexion

- 42 Communauté païenne le guide de survie par Damh the Bard (traduction de Lilith)

Livres

- 45 Plantes sorcières par June Lotophage
- 47 Plantes magiques par Morgwen

Divers

- 49 Dessin par Carnun
- 50 Chants païens par siannan
- 54 Présentation de la LWE
- 57 Calendrier

N°20 – Mars 2017

Une publication de la Ligue Wiccane Eclectique la-lwe.bbfr.net

<http://lunebleuezine.wordpress.com>

lunebleuelwe@gmail.com

Les articles publiés dans ce magazine sont sous la responsabilité de leurs auteurs et sous copyright.

Si vous voulez reproduire un article, vous devez en demander la permission à l'auteur sans omettre d'en indiquer la source de première publication (Magazine Lune Bleue/LWE) et le lien : <http://la-lwe.bbfr.net>

L'équipe *du N°20*

Amalia

est païenne, wiccane éclectique, passionnée par l'ésotérisme, l'archéologie, l'histoire...et les sciences. Elle s'inspire des traditions celtes et gauloises, grecques, nordique et asiatique. Geek, gameuse, crafeuse (bijoux, dessins, graphisme, photos, argile, re-uses...)

Boadicee

est un trublion féminin d'une quarantaine d'années, pratiquant la Wicca éclectique depuis quelques années. Son cheminement spirituel l'a amenée à se redécouvrir païenne, car pour elle, la Wicca est la religion originelle, innée. Elle y a découvert que ce qu'elle faisait instinctivement pouvait être organisé en un système cohérent partagé par d'autres. Pour elle, être païenne et wiccane, c'est la prise de conscience, la célébration et la révérence (pas au sens de s'aplatir béatement et bêtement sans réfléchir, mais grand respect) de l'énergie qui nous entoure et nous parcourt, énergie personnifiée (pas obligatoirement sous forme anthropomorphe) par des déités. C'est aussi, lorsqu'elle a (re) pris conscience de faire partie d'un Tout, la mobilisation de ces énergies dans des pratiques magiques.

Fadelaide

June

Lilith

est enfin rentrée «à la maison» après 20 ans d'errance spirituelle. Elle se considère païenne, panthéiste, adoratrice de la nature, de mère nature. Elle est sensible aux panthéons celtes et nordiques, s'intéresse aussi à tous les autres panthéons des Amériques jusqu'à l'orient. Toujours en questionnement, je suis allergique aux dogmes, aux cases, à «la vérité vraie»... Mais à part ça, je suis sympa !

Nemesis

un humble païen qui flâne avec passion dans le monde des dieux à la recherche de lui-même. Je m'intéresse plus particulièrement à la mythologie gréco-romaine et essaye d'être le disciple à mon petit niveau de Julien, le philosophe qui m'inspire tant.

Sélénée

Siannan

est une païenne polythéiste et panthéiste s'inspirant de la Wicca, du Reclaiming et des mythologies et traditions celtes et gréco-romaines. Sa pratique religieuse suit les cycles des saisons et s'allie à l'artisanat

(<http://la-grotte-sacree.geekwu.org>).

Ssiel

à enfin ouvert les yeux sur la spiritualité quelle cherchait et pratiquait plus ou moins depuis des années sans savoir que plein d'autres personnes pensaient de la même façon. Attirée par la nature, cherchant toujours un retour aux sources, et friande d'atelier manuels, elle se fait un plaisir de fabriquer tout son matériel avec ses petites mimines d'étudiante.

Xael

se passionne d'ésotérisme, de spiritualité et de psychologie depuis plus de dix ans. Sans suivre une tradition quelconque, ses affinités l'ont amené à arpenter son chemin avec les Runes, côtoyant les mondes féériques et l'univers chamanique. Amoureux de la Nature, il est aussi écrivain, poète, créateur artisanal (voir son site xael.wifeo.com) et donne des cours de méditation.

Vivacia



Armoise

Dossier : les plantes

L'armoise, *une herbe aux multiples vertus*

par Caroline Morin

Une herbe associée à la mère pour la célébration de la fertilité et du printemps. Cela semble approprié. Une herbe célébrée pour ses pouvoirs magiques, utilisés durant les pleines lunes : l'Armoise, *artemisia vulgaris* L.

Un peu de botanique pour commencer

Elle est originaire d'Eurasie et a probablement fait son arrivée au Québec à l'époque du régime français. Elle affectionne les terrains en friche, les bords des voies ferrées et des ruisseaux. L'absinthe fait partie de la famille des *artemisia*. L'armoise est une plante vivace et robuste qui peut atteindre 0.50 à 1,50 m de haut ! Ses tiges sont rougeâtres et rigides. Les feuilles sont alternes, vertes sur le dessus et blanchâtres et velues en dessous. Les fleurs apparaissent entre juillet et octobre et se présentent en épis au sommet des tiges, elles sont jaune verdâtre et tubuleuses. Les graines sont minuscules et les racines sont épaisses. L'odeur est plutôt agréable, légèrement épicée. Le goût est plutôt amer et piquant. Les parties utilisées sont surtout les feuilles et fleurs, mais parfois la racine également.

L'armoise contient des huiles essentielles telles que le cinéol, le thuyone et la santoline. Elle contient également des résines, tanin, mucilage, inuline et insuline. Les feuilles contiennent de la vitamine A, B1 et B2.

Utilisations quotidiennes

Saviez-vous qu'avant l'introduction du houblon, l'armoise servait à parfumer la bière ? Les feuilles en infusion, ou simplement suspendues attireraient les mouches. Les tiges bouillies donnent une teinture jaune. Elle trouve sa place dans les aménagements paysagers, car son feuillage gris argenté et parfumé est très agréable.

L'armoise se consomme en infusion, généralement 10 gr par litre d'eau pour une prise de

2 tasses par jour. Il n'est pas conseillé d'en prendre sur une période prolongée en raison de la thuyone contenue dans la plante. De la même façon, elle est déconseillée aux femmes enceintes.

Les principaux usages médicaux de l'armoise sont l'action antipyrétique, qui fait baisser la fièvre, et emménagogue, qui aide les règles difficiles et les troubles associés à la ménopause.

Utilisations magiques

L'armoise est associée à la pleine lune, à tous les mystères féminins et à l'élément eau. Voyez-vous un lien entre les trois ? D'ailleurs, ses correspondances astrologiques sont Vénus et Neptune, le lien se poursuit jusque dans le ciel ! On peut poursuivre avec l'association aux perles, l'argent et le quartz clair/cristal.

Dans la tradition d'Avalon, l'armoise est l'herbe de Rhiannon. Elle est aussi celle de Diane et Artémis. Ce sont toutes des déesses très féminines et associées à la pleine lune. Plusieurs covens féministes l'utilisent abondamment.

Artémis et Rhiannon ont toutes deux un fort côté protecteur, cette caractéristique est également attribuée à l'armoise. Elle est particulièrement utile pour protéger les enfants. Vous pouvez asperger leur chambre à cet effet. Elle assurerait un retour au bercail sans encombre pour les voyageurs, pour en profiter simplement mettre quelques brins dans votre poche... ou dans vos souliers ! Cela préviendrait la fatigue due à de grandes distances de marche.

L'utilisation magique la plus courante de nos jours est pour travailler avec les rêves et visions. La confection d'un oreiller de rêve vous aidera à vous souvenir de ceux-ci au réveil. Cela augmenterait leurs qualités prophétiques et mystiques.

Fabriquer un oreiller de rêve : coudre ensemble deux carrés de tissu en laissant 5 cm d'ouverture. Remplir la pochette d'armoise et fermer. Placez sous votre oreiller et ayez un carnet proche pour noter vos rêves au réveil ! Si vos talents à l'aiguille laissent à

désirer, vous pouvez utiliser du feutre et de la colle chaude, ça fonctionne très bien.

L'huile essentielle serait excellente pour consacrer et protéger vos outils de divination : boule de cristal, pendule, tarots. Vous pouvez brûler la plante sur un charbon pour vous assister lors de vos séances de divination.

L'élixir floral d'armoise est associé au principe féminin et au développement des facultés médiumniques et de la télépathie. Il aide à entrer en état alpha. Il libère des frustrations excessives et des obsessions qui amènent à se sentir victime.

Si vous avez la chance de cueillir vous-même votre herbe, le meilleur moment est lors de la pleine lune, avant le lever du soleil et penché vers le nord.

Vous pourrez ensuite la faire sécher en bouquet pour utiliser dans la fabrication de votre oreiller ou la faire brûler en encens. Vous pouvez l'utiliser fraîche pour fabriquer une teinture dans du vin rouge : 60 gr de plantes fraîches dans 1 litre de vin rouge. Laisser macérer 3 semaines à l'abri de la lumière. Filtrer et embouteiller. Vous pouvez l'utiliser comme vin rituel lors de vos esbats.

Cette herbe bien répandue au Québec gagne à être découverte et utilisée dans tous les aspects de votre vie. Que sa protection vous accompagne et puissiez-vous toujours retrouver votre chemin, même au plus creux de l'hiver lorsqu'Ostara est à nos portes!

Caroline Morin

www.memoiresdavalon.org



Dossier : les plantes

Les plantes médicinales

par Isabelle Verzeni



Voilà longtemps que j'ai envie de proposer un article à Lune Bleue. Mais là, le sujet me fait sortir de ma tanière...avec une grande joie !

Présentation de mon « travail avec les plantes médicinales »

Depuis plus de 25 ans j'étudie les vertus des plantes médicinales et je les utilise au quotidien avec succès pour moi et mes proches. J'enseigne cette utilisation des plantes médicinales au quotidien avec un grand bonheur.

Parallèlement, je célèbre les fêtes celtiques, pratique des Rituels de Femmes et d'autres rites de passage ou de guérison. Je rencontre les Esprits de la Nature et reçois énormément de leur part.

Depuis 2012, les parois ont cédé. L'herboristerie familiale s'est retrouvée éclaboussée par la magie des Esprits de la Nature et des célébrations.

Quand l'Esprit trouve (enfin) la Matière, quel spectacle ! Les limites explosent et boire une tisane emmène dans un superbe voyage coloré, parfumé et sensationnel (au sens premier du terme).

Ma vie est une danse rythmée par les saisons, les cueillettes, les potions, les rituels, les célébrations, le Féminin sacré. Tout cela tourne autour des plantes médicinales locales.

Aujourd'hui je ne vois plus mon activité (j'ai du mal à dire métier car il n'y a aucune séparation entre ma vie privée et ma vie professionnelle) divisée en plusieurs secteurs : je vis ce que j'enseigne et je transmets tout ce que je vis. Il ne s'agit plus de « moi » mais de la collaboration avec les esprits des plantes (mais aussi ceux des lieux, des animaux, des pierres...).

Les Plantes me parlent quand je les rencontre, quand je les cueille (respectueusement), quand je les remercie, quand je les mets à sécher ou les transforme en baume ou sirop. Et elles ne parlent pas seulement à mes oreilles ! Elles agitent mes sens...et les mettent sens dessus-dessous !

Elles m'inondent d'émotions, m'ancrent dans la terre-Mère, me relient au Ciel, équilibrent mes Chakras, me mettent en mouvement ou au contraire m'aident à me poser...

Une fois qu'on connaît les vertus des plantes médicinales, il est conseillé de (co)-créer des synergies (assemblage de plusieurs plantes d'une même vertu). Si, chez certains humains on pratique la compétition, dans le monde des Esprits on préfère la coopération et les Dévas des plantes médicinales adorent s'allier pour créer un breuvage agissant aussi bien sur le corps physique que sur le corps énergétique.





Quand je (co)-fabrique une tisane ou tout autre produit à base de plantes, je « sais » quelle plante veut participer à l'aventure. Et je suis toujours émerveillée par le résultat.

Je n'ai pourtant pas de « don » spécial et tout le monde peut y arriver. En fait, si, j'ai une particularité : je suis hypersensible ! Longtemps j'ai cru que c'était un défaut que j'ai combattu ; aujourd'hui j'en ai fait une force. Je sais que parmi les lecteurs de Lune Bleue nous sommes nombreux dans ce cas.

Mes Secrets :

Rencontre avec une plante « in situ », exemple la Sauge officinale, *Salvia officinalis**

- Je me place dans un espace sacré
- Je me pose quelques instants (je fais quelques respirations profondes)
- Je suis « normalement » connectée à la Terre-Mère, mais si besoin je peux faire une courte séance d'ancrage (j'imagine des racines qui partent de mes plantes de pieds, je vais rejoindre le centre de la Terre-Mère, je lui envoie de l'amour, je remonte petit à petit ; il m'arrive aussi de visualiser une magnifique lumière dorée ...)
- Je salue la sauge officinale : Je dis « bonjour » puis je lui envoie de l'amour (pour cela je ressens l'amour dans mon cœur, je diffuse cet amour via mes bras et mes mains), et j'approche mes mains de la

plante.

- Je reçois aussitôt un « message » : un mot, une sensation, une couleur...

- Je lui demande la permission de la cueillir (je lui explique ce que je souhaite faire avec elle : exemple, de l'encens pour purifier, ou une tisane emménagogue**)

- Si je ne reçois rien, c'est qu'elle n'est pas d'accord (c'est rarissime).

- Je cueille respectueusement (et avec le bon outil : ou je pince proprement avec mes ongles, ou j'utilise un petit sécateur (consacré)

- Je remercie (verbalement et j'envoie de l'amour. Si je cueille plus d'un ou deux brins j'aime bien laisser une offrande : du tabac, des fruits... ou bien je chante (j'ai remarqué que c'était fort apprécié !)

- Je tiens un brin de la plante dans mes mains et je demande à entrer en contact avec le Déva.

- Je lui envoie de l'Amour et je reçois son message via mon corps. Selon les sensations et l'emplacement de ces sensations, je sais quelles sont les vertus énergétiques de cette plante. Je peux aussi poursuivre ultérieurement mon dialogue. Il me suffit de poser avec un brin de Sauge officinale dans la main, ou de poser ma main dessus.

* La Sauge officinale contient de la thuyone, qui est neurotoxique, il est donc conseillé de la faire sécher avant de l'utiliser

** Emménagogue : qui régule le Cycle menstruel



Conclusion :

Je profite de cette tribune dans ce merveilleux magazine pour exprimer toute ma joie de découvrir chaque jour l'immense potentiel du monde végétal ainsi que sa bienveillance à l'égard des humains. J'ai fait le choix de me retirer un peu du tourbillon de la « société moderne » pour vivre le plus authentiquement possible. Je transmets ce que je reçois et rencontre de belles personnes qui elles aussi sont sur le chemin. Je suis très optimiste par rapport à l'évolution de cette société car je crois en l'humain reconnecté à la Terre-Mère. L'utilisation des plantes médicinales locales est une approche formidable pour (re)-commencer à être de « vrais » Humains, c'est-à-dire des humains qui se replacent au même niveau que le monde minéral, végétal et animal.

J'ai remarqué combien une sortie sur le terrain peut transformer les personnes : quand je leur apprends à reconnaître une plante médicinale, ils se prennent vite au jeu et lorsque je les revois, ils me disent qu'ils ont un nouveau regard sur la Nature, qu'ils font attention aux « mauvaises herbes » dans leur jardin. En fait, ils découvrent la richesse de la Terre, la variété incroyable de plantes médicinales qui poussent sous leurs pieds ! Tout était là mais ils n'en avaient pas encore pris conscience. Quand je

vois le grand sourire sur leur visage parce qu'ils ont découvert le lierre terrestre, *Glechoma hederacea* devant leur porte, je sais que j'ai accompli mon travail qui est au service de la Terre. Cette personne va prendre soin de son jardin et de tous les végétaux qui y vivent.

Les ponts entre les Mondes existent et même s'il faut encore un peu les consolider, ils permettent de traverser des frontières illusoires mais auxquelles on a cru (trop) longtemps. En posant un pied dans le monde végétal, je me suis sentie accueillie et vite « chez moi »...

...Et j'ai laissé la porte entrebâillée pour vous, lecteurs de Lune Bleue. Alors, allez-y, tant que votre intention est bonne, l'aventure se poursuivra dans la Joie !

Je souhaite à toutes les lectrices et à tous les lecteurs de Lune Bleue, de magnifiques rencontres avec le monde végétal !

Isabelle Verzeni
Célébrante, Ethnobotaniste, Formatrice en
Herboristerie Familiale et Aromathérapie Familiale
www.divine-alchemille.fr
isabelle@divine-alchemille.fr



Dossier : les plantes

Les vertus magiques et utilisations rituelles de 10 plantes du jardin

par Siùlòir Aisling

Dans cet article, je vous propose de découvrir ou de redécouvrir 10 plantes de nos jardins aux propriétés magiques très intéressantes. Amour, guérison, argent ou protection, vous trouverez la plupart des plantes dont vous avez besoin dans le jardin ! Et si vous n'avez pas la chance d'avoir un petit bout de terrain, sachez que les plantes dont j'ai choisi de vous parler se cultivent très bien en balcon et, à défaut, peuvent s'acheter séchées dans la majorité des magasins bio.

Aujourd'hui, je vais me concentrer sur l'utilisation rituelle/magique de ces plantes mais sachez qu'elles ont également des vertus médicinales et que l'on peut bien sûr les utiliser en cuisine.

J'ai choisi 10 plantes, assez communes, mais la plupart des végétaux de vos jardins ont des propriétés magiques, il suffit de faire quelques recherches et surtout, de faire attention à respecter les posologies (en cas d'ingestion mais aussi de

contact avec la peau, notamment les muqueuses) pour ne pas s'empoisonner.

Sauge officinale

Ses propriétés sont un peu différentes de sa cousine la sauge blanche (*salvia apiana*), si cette dernière est une excellente plante pour la purification, j'ai plutôt tendance à utiliser la sauge officinale pour mes rituels de guérison. Elle peut néanmoins être mélangée à du benjoin pour créer un encens de nettoyage de l'espace. La sauge officinale est également un ingrédient récurrent des mélanges à brûler pour favoriser la divination et l'intuition.

Bain de guérison

Mélanger à une belle poignée de gros sel, une cuillère à soupe de sauge séchée et une cuillère à café de fleurs de lavande. Faire bouillir de l'eau que



l'on viendra verser dans un chaudron (ou un autre récipient) sur le sel et les plantes. Laisser infuser jusqu'à ce que le liquide soit tiède puis y plonger une poupée représentant la personne à guérir ou une photo de celle-ci.

L'immersion de la poupée se fait un soir de pleine lune quand celle-ci est encore croissante pour apporter la guérison. Dès qu'elle se met à décroître, jeter l'eau pour se débarrasser des problèmes de santé.

Attention ! Un rituel de guérison ne remplace jamais une consultation médicale et un traitement adapté, il les accompagne et agit de manière complémentaire à un autre niveau.

Hysope

L'hysope est une plante principalement utilisée pour la purification, on la mélange à la sauge

blanche pour créer des bâtons de fumigation ou on la brûle sur un charbon ardent, souvent accompagnée d'encens en grain : oliban, benjoin, pontifical, etc. Elle fait quasi-systématiquement partie de mes encens, sachets, sels, etc. de purification et de protection.

Bougie de purification

Placer une mèche sur une feuille de cire d'abeille. Saupoudrer la surface avec 1 cuillère à café d'hysope séchée et ½ cuillère à café de benjoin réduit en poudre et rouler la feuille de cire en une bougie qui sera brûlée en accompagnement d'un rituel/travail de purification en Lune décroissante/noire.

Thym

Le thym est l'une de mes plantes favorites, c'est à la fois un indispensable de ma pharmacie verte et un



habitué de mes rituels. C'est une plante qui favorise la guérison et la purification. Pour ma part, c'est pour cette dernière vertu que je l'utilise majoritairement, en bâton de fumigation, dans mes baumes d'entretien (notamment pour le cercle en bois de mon tambour) ainsi que dans mes sels de purification.

Baume d'entretien des outils rituels

Étape 1 : le macérat huileux

Remplir un pot de confiture avec 2 parts de thym séché, 1 part d'armoise séchée, ½ part de copeaux de palo santo et ½ part de sauge séchée. Couvrir d'huile d'olive et laisser macérer pendant 4 à 6 semaines en agitant le pot régulièrement. Filtrer le macérat à l'aide d'un chinois ou d'un filtre à café.

Étape 2 : le baume

Au bain marie, faites fondre 1 belle cuillère à soupe de cire d'abeille en copeaux avec 3 cuillères à soupes de l'huile préparée ci-dessus et 1 petite

cuillère à café de miel. Une fois liquide, verser le mélange dans un pot en verre et laisser refroidir. Le baume obtenu sera utilisé pour nourrir le bois de vos outils rituels.

Romarin

J'utilise principalement le romarin pour ses propriétés purifiantes et de protection, il entre dans la composition de mon baume de protection, j'en brûle accompagné d'opopanax et de storax pour les rituels de protection et on peut également l'utiliser dans la fabrication de poudres que l'on viendra répandre sur le seuil par exemple, pour prévenir des visites indésirables. Le romarin est assez long à sécher, s'il est incorporé à un bâton de fumigation (avec du thym, de la sauge et de l'hysope par exemple), celui-ci demandera plus de temps de séchage qu'un bâton composé uniquement de sauge. J'utilise également le bois du romarin dans la confection d'amulettes à suspendre dans l'entrée ou



à glisser dans la voiture.

Poudre pour protéger son foyer des visiteurs indésirables

2 parts de romarin séché

2 parts de sel noir

1 part de gui séché

½ part de camphre

½ part d'ail séché

Réduire les ingrédients en une poudre assez fine qu'il faudra charger en lune décroissante puis répandre sur le seuil à l'extérieur de chez vous pour repousser les visites non-désirées.

Menthe douce

La menthe est une plante depuis longtemps associée à la guérison et plus généralement, je l'utilise dans les travaux magiques liés au bien être et à l'épanouissement. Ses feuilles vertes et abondantes

apportent autant la santé que la prospérité. La menthe peut-être utilisée en fumigation, en friction directe pendant un rituel ou entrer dans la composition des bains de réussite. Pour attirer l'argent, bien prendre soin de son pied de menthe, sécher quelques feuilles que l'on brûlera après avoir inscrit dessus les montants désirés (à la manière d'un chèque d'abondance). Bien entendu, la menthe est également délicieuse en infusion que l'on pourra charger à l'occasion de la pleine lune.

Bâton de fumigation pour attirer l'abondance

1 part de menthe

1 part de lavande

½ part de basilic

Former un bouquet avec les plantes fraîches puis les ligoter ensemble en serrant assez pour que le bâton de fumigation reste formé une fois sec. Faire sécher, tête en bas puis brûler lors des rituels d'abondance.



Basilic

Le basilic, en plus de donner du goût aux salades estivales, est une plante magique particulièrement intéressante. Elle est à fois une excellente purificatrice et elle attire en même temps amour, richesse et protection. De ce fait, elle entre souvent dans la composition de mes encens post-purification mais aussi des sachets porte-bonheur que j'aime glisser ça et là.

Bouquet de mai pour apporter chance et prospérité

Réaliser un bouquet avec quelques brins de basilic et de muguet ramassé le 1er mai et le suspendre dans la maison, tête en bas jusqu'à l'année suivante où il sera brûlé et remplacé par un nouveau bouquet.

Rose

La rose est la fleur de l'amour par excellence,

blanche, elle est également utilisée dans les rituels de guérison. Les pétales de rose peuvent être ajoutés au bain pour attirer l'amour à soi mais également pour favoriser l'amour propre. Pour ma part, j'utilise les épines dans les rituels visant à enlever les obstacles au sein d'une relation (rose rose/rouge), dans les rituels de guérison (rose blanche) ou pour aider à lever les blocages dans la communication (rose jaune).

Les boutons de rose peuvent également être utilisés dans la fabrication de poupées et représenter, selon le but de l'action magique, la tête, le cœur ou les parties génitales.

Offrandes aux divinités liées à l'amour

- 1 part d'eau de rose
- 1 cuillère à café de miel
- 1 cuillère à café d'huile d'olive
- de la farine de maïs
- une cuillère à café de pétales de rose séchés
- du sucre glace
- Mélanger l'eau de rose et le miel puis ajouter



l'huile et de la farine jusqu'à obtention d'une pâte de consistance similaire à la pâte à pizza. Ajouter les pétales de rose et pétrir. Former de petites galettes (ou des formes plus sophistiquées selon les goûts) et les cuire (200°) pendant quelques minutes. Saupoudrer les galettes de sucre glace et les placer sur l'autel comme offrande avec un petit verre d'hydromel ou de vin rouge.

Rue

La rue fétide porte bien son nom ! Cette plante à l'odeur très reconnaissable et au goût amer est particulièrement efficace pour les travaux de guérison et de protection. Son parfum peu agréable éloigne les énergies négatives qu'elles soient d'origine humaines ou microbiennes. Je m'en sers notamment dans mon vinaigre des 4 voleurs mais aussi mélangée à du camphre pour nettoyer la maison chaque année avant le début de l'hiver.

Amulette de protection

Dans un pendentif fiole, rassembler de la rue séchée, du millepertuis, des clous de girofle et du sel. Cette petite amulette portée dès les premiers froids protège contre les maladies de l'hiver.

Lavande

La lavande est une herbe aux mille vertus, on la retrouve dans de nombreux rituels et charmes amoureux mais aussi dans certains mélanges pour la purification ou pour la guérison. J'utilise la lavande principalement pour sa capacité à apporter la paix. Elle calme les démangeaisons physiques aussi bien que les tensions au sein d'une relation. Pour cela, j'en ajoute souvent quelques brins à mes fumigations de sauge. L'odeur de la lavande détend et aide à l'endormissement, ses fleurs peuvent ainsi être utilisées avant et pendant une séance de divination pour aider à lâcher prise.

Talisman de lavande pour favoriser la paix

27 brins de lavande (3 x 9 brins)

Du fil de coton ou de chanvre

Créer un triangle équilatéral avec les brins de lavande, 9 pour chaque côté, puis lier le tout avec le fil de coton. Suspender le talisman ainsi créé au dessus de la porte d'entrée ou de la cheminée.

Origan

L'origan possède des propriétés très similaires à celles de sa cousine la marjolaine, c'est une plante qui assure la sécurité et le bonheur et peut-être utilisé comme encens pour purifier un lieu. L'origan est aussi très efficace ajouté à du vinaigre blanc et utilisé comme nettoyant ménager pour à la fois purifier la maison et y favoriser le bonheur.

Encens pour un foyer heureux

2 parts d'oliban

1 part d'origan frais

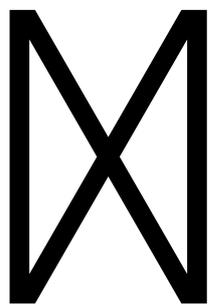
un tout petit peu de miel

Réduire l'oliban en poudre dans un mortier, y incorporer les feuilles d'origan et le miel pour obtenir une pâte épaisse d'une consistance proche de la pâte à sel et former cônes d'environ 1,5cm de haut et 1cm de diamètre pour la base. Laisser sécher les cônes plusieurs jours au soleil avant de les brûler pour attirer le bonheur au sein du foyer.

J'espère que cet article vous aura donné envie d'aller faire un petit tour dans votre jardin et vous aura donné des idées pour incorporer les plantes qui y poussent dans vos rituels !

<http://www.siuloiraisling.com/>

Créatrice de Siùlòir Aisling, blogueuse, vlogueuse et tarologue. Je tire les cartes depuis toujours et à travers ce site, je souhaite partager ma passion du tarot avec vous !



Magie, rituel et divination

Dagaz

par Xael

Noms :

Ing, Ingwas, Ingui, Engus, Yngvi

Traduction :

le jour

Symbole :

jour, temps, réalité, concret, manifestation, renouvellement, étoile du jour, aurore, seuil, transformation

Couleurs :

indigo, violet, or, blanc

Arbres et plantes :

épicéa, sapin, orvale, chèvrefeuille, morelle douce-amère, gentiane, primevère, souci

Animaux :

martin-pêcheur, coq, papillon

Chakras :

cœur, couronne, sexe, tous les chakras, aura

Corps :

hémisphères cérébraux droit et gauche

Divinités :

Balder, Saga, Ostara, Odin, Bragi

Pierres :

diamant, fluorite, chrysolite, schiste

Signes associés :

Uilleand (ogham = le chèvrefeuille), La tempérance (XIV), Daaz (lettre gothique correspondant au D dont le sens est « jour, quadruplicité »), Psi (grec : « lumière divine »), Shin (hébreux : « dent-feu sacré »)

Éléments :

feu – air – terre

Chiffres :

1 – 7 – 23 – 24 – 567

En magie et Chamanisme :

- Bloquer le négatif, tout ce qui n'est pas harmonie
- Clarifier une situation, dévoiler le potentiel, révéler, permettre la compréhension, ouvrir l'esprit
- Accéder au suprapersonnel, illumination et connaissance mystique
- Transformer, transcender, transmuter (aide à changer d'habitudes et prendre de nouvelles résolutions)
- Synthèse des contraires et des complémentaires (union dynamique)
- Faciliter les passages, apporter l'espoir

Yoga/danse :

Posture :

Poser la main gauche sur la hanche droite et la main droite sur la hanche gauche.

Mudra :

Faire un nœud d'infini avec les pouces et l'index, les autres doigts sont tendus et accolés. L'index droit sur le pouce gauche et l'index gauche sur le pouce droit.

Galdr :

Dagaz Dagaz Dagaz

Dh dh dh dh dh dh dh dh dh dh

Daaaaagaaaaazzzzz

Du da di de do

Dh dh dh dh dh

Odh edh idh adh udh

Od ed id ad ud

daaaaagaaaaazzzzz



Magie, rituel et divination

Runes & Sigils

Ou faire ses propres Runes comme des grands

Par Ssiel

Pour ceux qui ne savent pas ce que sont les runes, voilà la définition de Deanne Quarrie dans *L'équilibre et l'équinoxe d'Automne*, traduit par Lilith, pour le n°16 de *Lune Bleue* : "Les runes sont un ancien alphabet, qui, comme des symboles, représentent des histoires et les significations derrière ces histoires". Il existe plusieurs alphabets, les plus connus étant l'alphabet "Futhark" (lui même ayant plusieurs dérivés) ou encore les runes sorcières.

Beaucoup de personnes utilisent les runes nordiques de l'alphabet Futhark, et les utilisations peuvent varier : divination, magie, protection, etc. On peut trouver son bonheur dans la multitude de symboles existants, et s'en contenter pour l'usage qu'on en fait. Mais parfois, il manque un aspect, ou alors il y a des symboles qui ne nous évoquent rien, qui ne nous parlent pas. C'est là qu'interviennent les Sigils. Voici la définition de Sigil que donne Wikipédia :

"Un sigil est une figure graphique qui représente, en magie, un être ou une intention magique. Le terme provient

du latin sigillum qui signifie « signature ». [...] La volonté du magicien est chargée dans le sigil et devient alors efficace en tant que courant d'énergie. La conception de sigils [permet] de mêler plusieurs symboles, de cultures et d'origines différentes."

Ainsi, les Sigils sont, tout comme les runes, des symboles qui portent des significations. Leur intérêt est qu'on peut les créer nous-mêmes, et y placer les significations que l'on veut. De même, on peut choisir de ne créer qu'un seul Sigil dans un but précis comme l'utilisation dans la magie par exemple, ou bien décider d'en créer tout un set, pour s'en servir à des fins de divination. Pour les créer, il suffit d'utiliser notre imagination, ou de chercher des symboles qui nous touchent à l'intérieur de nous-même, et de leur donner un sens.

Expérience Personnelle

Pour ma part, j'ai créé mon propre set de runes après avoir étudié les runes nordiques et les runes sorcières. J'ai fait un tableau recensant tous les symboles et leurs significations, et j'ai fait le tri de ce

qui me semblait important ou non. Par exemple, et ceci n'engage que moi, j'ai décidé de retirer toutes les runes aux aspects négatifs. J'ai fait ceci parce que dans un usage de divination, j'utiliserai le revers de mes runes pour symboliser le contraire de leur sens initial, un peu comme pour les cartes de tarot lorsqu'elles sont inversées. Aussi, dans un usage magique, pour donner plus de sens à un sort ou à un talisman, je n'aurais pas besoin de faire appel à de mauvaises énergies.

Pour la création des symboles, j'ai regroupé des termes qui allaient ensemble pour créer le sens général du sigil, puis j'ai cherché une image simple, qui me ferait intuitivement penser à ça. Pour le sigil représentant le mouvement et le voyage, j'ai dessiné une flèche, par exemple. J'ai aussi choisi des couleurs associées aux significations, pour m'aider à comprendre des sens encore plus définis.

Une fois mes symboles tracés, et leurs significations soigneusement élaborées, je suis passée à la confection. J'ai décidé de les faire en pâte à sel, car l'eau et le sel sont des ingrédients que j'utilise dans chacun de mes rituels, et que leur mélange avec la farine me paraît approprié pour de tels objets. J'y ai ajouté des colorants alimentaires pour que chaque Sigil soit tout à fait différent et joyeusement coloré. J'ai personnellement laissé le sel et l'eau quelques nuits dehors pour qu'ils se chargent de l'énergie de la lune montante, mais cette étape n'est en rien obligatoire, c'était seulement mon envie.

J'ai fait les miens en pâte à sel, mais il y a de nombreux autres moyens : pâte fimo, galets, perles, cristaux, bois, coquillages, noyaux de fruits et j'en passe.

Voici donc une image des runes que j'ai confectionnées. Je vais vous partager leur sens, afin qu'elles puissent vous inspirer pour vos propres sets, ou même si vous le voulez, que vous vous en serviez vous-même.

Rune 1 - Lune :

Cette rune est reliée aux énergies psychiques, c'est la concentration, la méditation, le troisième

oeil, l'imagination. Elle porte l'énergie féminine et mouvante de la lune, et sa couleur violette appuie sa mysticité.

Rune 2 - Le mâle :

Dotée du symbole masculin un peu remasterisé, cette rune m'évoque la force physique, vitale, charnelle. Sa couleur rouge (qui à plutôt l'air rose sur la photo) me fait penser au courage et à la bravoure.

Rune 3 - La femelle :

Après la masculinité, la féminité. Cette rune porte le symbole féminin, signifiant la gestation, la création. Appuyée par la force de la couleur orange, cette rune est aussi liée à la beauté et à la douceur.

Rune 4 - Soleil :

Ce soleil rayonnant, que l'on peut aussi voir comme un gouvernail, symbolise la réussite durable, le succès, la joie, l'épanouissement. Sa couleur jaune lui donne un aspect jovial.

Rune 5 - Le trèfle :

Si si, je vous jure, c'est un trèfle, avec ses trois branches et sa couleur verte ! C'est le symbole qui m'est venu lorsque j'ai cherché la chance, le hasard, la bonne nouvelle, et la coïncidence.

Rune 6 - La flèche :

Comme expliqué plus tôt, la flèche représente le voyage, le mouvement, la nouveauté aussi. Sa couleur bleu/turquoise signifie que ces changements apportent l'expérience, et donc la connaissance.

Rune 7 - Le socle :

Cette rune représente pour moi la base, les fondations. Cela peut être relié au passé notamment, j'y vois aussi la famille, les ancêtres, et du coup l'éveil, avec ce bleu qui marque la sagesse et la stabilité.

Ssiel

Magie, rituel et divination

Rituel d'Ostara 2015

par Lilith



Il y a deux ans de cela en forêt de Sénart, des païens inexpérimentés (j'avais moi même quelques mois de pratique) se sont retrouvés pour célébrer l'équinoxe du printemps : Ostara.

Nous avons rendez-vous à 10h à la sortie du RER. Il a bien fallu attendre une heure, sous une pluie fine et froide, pour que tout le monde soit présent. Nous avons trouvé un coin assez tranquille pour célébrer et avons réalisé la première action d'importance que tout païen digne de ce nom se doit de faire. Appeler la Déesse? Non... Chercher l'esprit de la forêt? Non... aller à la rencontre du Petit Peuple? Ben non plus ! Nous avons mangé! Chacun avait apporté sa contribution et nous avons partagé dans la joie et la bonne humeur.

Puis, nous nous sommes attelés à dresser l'autel, avec des pierres, nos arts divinatoires, des bijoux et autres éléments ramassés dans la forêt. J'avais fabriqué des attrapeurs de rêves pour les offrir à mes amis ce jour-là et nous les avons posés tout autour de nous pour former un cercle protecteur.

Puis, nous avons ouvert le cercle, invité les éléments et récité nos prières.

Je partage avec vous la prière que j'avais écrite :

«Les planètes se sont alignées et offrent à la Terre des phénomènes extraordinaires

La nature se réveille doucement

La lumière d'Imbolc s'amplifie à Ostara

Les Dieux nous couvrent de leurs bienfaits

Nous plantons des bourgeons aujourd'hui

Pour qu'ils nous nourrissent demain aux premières récoltes de Beltaine

Que la magie nous enveloppe en ce jour béni

Qu'elle soit plus forte en ce jour où les planètes et notre étoiles s'alignent

Nous permettant de voir ce qui ne peut être vu

Nous permettant d'entendre ce qui ne peut être entendu

Nous ouvrant les sens à ce qui ne peut être senti

Célébrons Ostara dans cette forêt où les druides ont célébré avant nous

Puisse leur présence nous honorer

Nous guider et nous bénir

Soyons tous bénis»

Après les prières, nous avons fait les offrandes et planté les graines. Pour ma part, j'avais amené un pied de fraisier. Puis nous avons consulté les oracles et les runes. J'avais tiré la rune Ehwaz, qui signifie «cheval» et qui parle de changement. Et de changement, j'en avais bien besoin.

Après l'adieu aux éléments et la clôture du cercle, nous avons commencé à ranger nos affaires. Un couple de retraités passant par là, nous a regardé avec un air circonspect «ah, ce sont des roms»... Nous nous regardâmes (ah oui, il faut bien un passé simple à ce moment du récit) et avons éclaté de rire.

Puis chacun a regagné sa demeure, heureux et rempli d'énergie. Certes, le rituel n'était ni complexe, ni travaillé, mais nous étions sincères, et c'est tout ce qui compte.

Je vous souhaite à toutes et à tous de merveilleuses célébrations.



Magie, rituel et divination

Confection de

Confection de sachets magiques

par Shaël



Je lance ici une série de 3 tutoriels afin de vous faire découvrir une pratique que j'utilise régulièrement, et de vous aider, pourquoi pas, à vous lancer vous-mêmes : je parle de la confection de sachets magiques. J'avais rédigé ces articles il y a quelques années pour le compte du défunt forum de l'Alliance Magique, et j'ai jugé utile de les «déterrer» afin d'en faire profiter les lecteurs de Lune Bleue qui pourraient être intéressés.

Les sachets sont en effet trop souvent méconnus ou méprisés, car peut-être moins spectaculaires qu'un rituel à proprement parler. C'est pourtant une solution sur laquelle on peut compter dans de nombreux cas et qui possède de nombreux avantages : la simplicité quant à leur confection, la faible débauche d'énergie, et une bonne efficacité compte tenu du peu de moyens employés, etc.

Les sachets magiques, comme vous pouvez l'imaginer, se présentent sous la forme de pochettes ficelées, renfermant des plantes et/ou des cristaux, et que l'on portera sur soi, ou que l'on placera chez soi, dans sa voiture, à son bureau, ou ailleurs encore selon l'objectif ciblé. Il est bien sûr très courant également, et très bénéfique, de les offrir à une personne que l'on souhaite protéger, aider ou séduire.

Il existe vraisemblablement autant de méthodes pour confectionner des sachets magiques qu'il y a de pratiquants, mais puisque c'est moi-même qui écris cet article, je vous ferai part de ma propre méthode. À vous si vous le souhaitez de l'adapter et/ou de la modifier selon vos besoins, ce serait même l'idéal.

Il sera question ici, pour ce premier volet, de sachets concernant l'amour, l'amitié, et le relationnel en général. Deux autres tutoriels suivront lors des prochains numéros : le second sur la chance, l'argent et la vie professionnelle, le troisième et dernier sur la protection.

Le matériel :

L'un des nombreux avantages des sachets réside dans le peu de matériel que cela demande : il vous faudra donc un sachet (ou une pièce de tissu carrée que vous nouerez ensuite en sachet, c'est ce que je fais le plus souvent), de la ficelle (personnellement j'utilise du raphia, c'est naturel, bon marché, et ça marche bien, on peut trouver ça dans n'importe quelle jardinerie, ou même en grande surface), quelques plantes, et un ou deux cristaux.

Le sachet :

Comme je l'évoquais plus haut, on peut tout aussi bien utiliser un sachet tout fait, qu'une pièce de tissu carrée que l'on rassemblera et nouera après y avoir mis les ingrédients. L'important réside plutôt dans la couleur. Pour ce qui nous préoccupe ici il faudra retenir les couleurs suivantes :

- Amour : Rouge ou Rose, sachant qu'on aura plutôt tendance à utiliser le rouge pour un amour «passionné» et «charnel», et le rose pour quelque chose de plus «romantique». Si comme moi vous n'aimez pas faire la distinction entre les deux, choisissez indifféremment l'une des deux couleurs selon ce que vous aurez sous la main.

- Amitié : Le Rose est également une excellente couleur pour des sachets d'amitié, mais le Jaune, voire le Bleu, feront aussi très bon emploi, avec tout de même entre les trois une préférence pour le Jaune (c'est mon avis).

- Relations humaines en général : De ce côté là, le Jaune fait aussi des merveilles, mais le Bleu et l'Indigo sont également d'excellents choix (je mets encore mon grain de sel, j'ai une légère préférence pour le Bleu).

Les plantes :

On rentre dans le vif du sujet. En effet, une fois que vous avez décidé du contenant, il vous faudra choisir le contenu. En règle générale, vous mettrez

qu'un seul). Sachez également qu'un petit quartz remplacera aisément n'importe quel cristal dans n'importe quel type de sachet, il aura en effet la faculté de démultiplier le pouvoir de vos plantes. Mais si vous voulez quelque chose de plus orienté, voici une liste, bien entendu non exhaustive :

- Amour : Quartz rose, Tourmaline rose, Rhodochrosite (pour quelque chose de romantique toujours...), Hématite, Rubis, Grenat, Jaspe rouge (pour une orientation plus «physique»), etc.

- Amitié : Quartz rose, Agate, Topaze, Turquoise, Émeraude, Lapis-lazuli, etc.

- Relations humaines en général : Topaze, Lapis-lazuli, Saphir, Citrine, Cornaline, etc.

Note 1 : Je ne suis pas véritablement convaincu quant à la division entre amour «romantique» et «charnel», mais j'ai tout de même fait cette division à titre indicatif. Vous pouvez cependant faire comme moi et faire votre «sauce» entre les deux, pour quelque chose de plus harmonieux.

Note 2 : Je rappelle que selon moi, n'importe laquelle des pierres citées plus haut peut-être remplacée par un quartz (j'entends quartz incolore/blanc/translucide), tant que la pierre a été purifiée et rechargée, et que je ne mets jamais plus d'un cristal dans un sachet.

Finalisation du sachet :

Eh bien voilà, vous avez vos plantes et votre pierre, il ne vous reste plus qu'à mettre tout ceci dans votre sachet/tissu et à le refermer avec la ficelle. Rien ne vous empêche pendant toute la préparation de brûler un encens en adéquation avec votre but, et de visualiser pendant la confection de votre sachet l'objectif que vous visez.

Utilisation :

Pour les objectifs qui nous préoccupent ici, l'emploi du sachet variera principalement selon les buts à atteindre :

- Pour un sachet visant à obtenir l'amour et/ou à susciter le désir chez une personne en particulier, il sera préférable de le lui offrir, ou si ce n'est pas possible pour des raisons évidentes, de le dissimuler chez elle ou à proximité.

Idem pour l'amitié d'ailleurs, mais là il y aura sûrement moins de raison de se cacher.

- En revanche, pour stimuler, ou entretenir le désir, la passion ou même les sentiments au sein d'un couple déjà existant, le sachet pourra être placé dans la chambre à coucher, sous le lit ou sous l'oreiller.

- Quant à un sachet visant à renforcer nos relations avec notre entourage, à augmenter notre charisme, ou tout autre but agissant sur le relationnel ou la sociabilisation en général, il sera préférable de le porter sur soi.

J'ajoute qu'il faudra, selon moi, changer les plantes et purifier et recharger la pierre à nouveau tous les trois mois environ pour une efficacité optimale. Après, tout dépend de l'utilisation, mais trois mois me semblent être une moyenne raisonnable.

Une dernière chose, vous pouvez tout à fait (mais ce n'est pas du tout indispensable), invoquer certaines divinités lors de la création de votre sachet. Bien entendu, vous choisirez une divinité en rapport avec l'objectif souhaité :

- Ainsi, pour un sachet d'amour vous pourrez éventuellement invoquer Vénus, Aphrodite, Héra, Freya, Isis, Astarté, Habondia, Eros, Shiva et bien d'autres encore selon votre panthéon de prédilection.

- Pour un sachet d'amitié, il y a Apollon, Aphrodite, Artémis, Freya, Vénus, etc.

- Pour la communication et les relations humaines en général, les divinités à appeler sont approximativement les mêmes (je fais simple, il ne m'est pas possible ici de tout développer), mais ne vous fiez pas nécessairement à ma liste plus que légère, il en existe une foule que je n'ai pas cité, fiez vous davantage à vos croyances.

Enfin, vous pouvez également, afin d'augmenter

la puissance de votre sachet, le confectionner à un moment bien précis, vous choisirez pour cela un jour et une heure planétaire qui correspondent à l'objectif visé :

- Si vous désirez confectionner un sachet d'amour, un vendredi à l'heure de Vénus me semble l'idéal.

- Pour un sachet d'amitié, vous pouvez également rester sur un vendredi à l'heure de Vénus (ça me paraît être le mieux), le mercredi et le dimanche, et l'heure de mercure et du soleil peuvent être envisagés.

- Pour renforcer la communication et les relations humaines en général, on préférera le mercredi ou le dimanche, et l'heure de mercure ou du soleil.

J'ai rajouté après coup quelques indications sur les divinités éventuelles que l'on peut invoquer, et les correspondances possibles quant au jour et à l'heure les mieux adaptés à la création du sachet, mais sachez que ces deux derniers éléments ne sont pas du tout indispensables.

Je vous les ai soumis à titre indicatif, mais l'on peut tout à fait réaliser des sachets très efficaces

n'importe quel jour de la semaine, et sans nécessairement faire appel à un dieu ou à une déesse en particulier.

Ce tutoriel touche à sa fin, je souhaiterais simplement vous rappeler ici qu'il s'agit de ma propre méthode de confection des sachets magiques, et que nombre de personnes procèdent autrement, ceci dit, ça a plutôt bien marché jusqu'à présent dans mon cas. Je ne peux cependant que vous encourager à développer vous-même tout ceci selon vos besoins.





Histoire

Portrait de *crypto-paiens* par Nemesis

Les crypto-païens étaient des païens ayant perduré après la transformation de l'Empire Romain en Empire Chrétien. Avec les persécutions, ils se furent de plus en plus rares. Il y en eu pas mal, mais nous ne connaissons que peu de choses sur la plupart d'entre eux et leur degré de paganisme semble controversé. Voici cependant trois portraits de païens attestés et incroyables!

Anthémios

Anthémios est né vers 420 et assassiné le 11 juillet 472. Il s'agit d'un dernier vrai empereur romain d'Occident capable de régner. Son règne alla du 12 avril 467 au 11 juillet 472. Les quelques empereurs restant ne furent que des empereurs fantoches sans réel pouvoir. L'Empire Romain d'Occident est à l'agonie, il ne lui reste que quelques années. Cet empire est dominé par les chrétiens depuis plus d'un siècle et les païens se font rares. Pourtant, Anthémios en était très probablement un. Le

dernier empereur païen de cet empire.

Il était un descendant de l'usurpateur Procopius, un proche et peut-être cousin de l'empereur païen Julien (360-363).

Il est impopulaire dans les milieux catholiques, qui étaient outrés de son paganisme ostentatoire : Anthémios avait permis la résurgence de cérémonies païennes facilitées par la chute de l'empire qui provoqua une nostalgie de la gloire passée, invoquant Pan et les Dioscures. Il fit frapper l'image d'Hercules en train de vaincre le lion de Némée sur les pièces de monnaie et il tenta avec l'aide du général romain Marcellinus et le consul, Messus Phoebus Severus de restaurer l'ancienne religion. Anthémios a donné à Messius Phoebus Severus des fonctions importantes dans la préfecture de Rome, ainsi qu'un poste de Consul et de Patricien.

Au VI^e siècle, dans sa «Vie d'Isidore», le philosophe Damascius, chef prestigieux de l'université d'Athènes, était ainsi catégorique quant au paganisme d'Anthémios.

Il fut l'un des derniers espoirs des hellénistes de faire revivre le paganisme. Cependant, l'empire était



trop instable, en proie aux guerres civiles et aux invasions de toutes part. De plus, dans un état très majoritairement chrétien, son entreprise avait peu de chance de réussir. On peut pourtant être étonné qu'un tel empereur puisse exister à un moment pareil.

Les citoyens de Laconie

La Laconie est une région historique de Grèce, située à l'extrême sud-est de la péninsule du Péloponnèse. Et on peut dire que ses citoyens furent rebelles et défendirent le paganisme jusqu'au bout.

En 804, les citoyens de cette région résistèrent à la conversion au christianisme du patriarche de Constantinople, Tarasius. Il s'agit de la dernière région grecque pratiquant encore l'ancienne religion.

Les Maniots, une communauté habitant la Magne, une péninsule grecque dans la région de Laconie continua un peu plus longtemps le paganisme. Après la chute de l'Empire romain d'Occident en 476, l'influence de l'Empire byzantin diminua peu à peu lors de la première moitié du Moyen Âge et la péninsule se retrouva isolée politiquement de Constantinople vers les VII - VIIIe siècle du fait de raids de pirates arabes et de l'arrivée et de l'installation dans le Péloponnèse de tribus slaves et albanaises. Ces derniers ont probablement apporté avec eux une structure sociale clanique contrôlée par quelques grandes familles et qui s'est implantée surtout dans le sud du Magne. Ce cas unique peut être expliqué par la nature montagneuse du terrain, qui leur a permis d'échapper aux tentatives de l'Empire romain d'Orient de christianiser la Grèce par la force.

Entre le IXe siècle et le XIIe siècle, l'empire byzantin parvint enfin à reprendre le contrôle du Magne et mis en place la christianisation de la région. Christianisation qui n'est vraiment attestée qu'à partir du IXe siècle même si on trouve quelques chapelles qui furent fondées au Ve siècle. La région est restée longtemps une enclave du culte hellénique, profitant jusqu'alors de son isolement et de son éloignement de Constantinople.

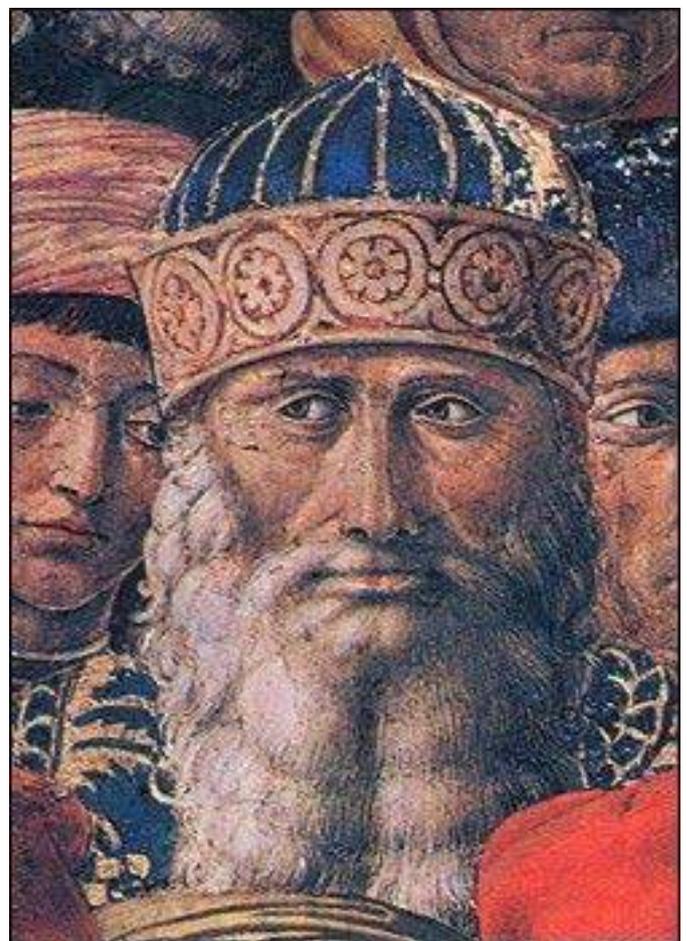
L'empereur byzantin Constantin VII déclara dans «De Administrando Imperio» que «les habitants de

la Magne ne sont pas une race slave [...] mais d'anciens Romains (nom utilisé par les grecs byzantins pour se nommer eux-mêmes durant le moyen-âge et qui veut dire romain) et on les nomme «Hellènes» qui désignaient autrefois les idolâtres et adorateurs d'idoles comme les grecs anciens et qui ont été baptisés et sont devenus des Chrétiens durant le règne du glorieux Basil. L'endroit d'où il vient est dépourvu d'eau et inaccessible mais possède des olives dont ils acquièrent une certaine consolation.»

Le terme Hellène ici les renvoie à leur paganisme. Les Maniots furent les derniers habitants de la Grèce à suivre ouvertement le paganisme hellénique.

Gémiste Pléthon

Né entre 1355 et 1360 et mort en 1452, Georges Gémiste, dit Pléthon est un philosophe néo-platonicien, unique au moyen-âge et des plus originaux de toute l'histoire byzantine. Bien que de nos jours, il ne soit pas très connu, il fut un défenseur du paganisme durant une période qui ne prêtait pas du tout



à ce genre de défense.

Il commença à étudier dans un premier temps à l'école platonicienne de Constantinople, puis à Andrinople, où enseignaient Chrétiens, Juifs et Musulmans, avant de revenir enseigner à Constantinople, où ses cours sur Platon firent scandale. Il manqua d'être arrêté pour hérésie, heureusement l'empereur Manuel II Paléologue, qui était son ami et son admirateur, l'exila à Mistra, devenu un important centre intellectuel dans le despotat de Morée.

Ce philosophe de tous les scandales fit de nombreux ouvrages sur divers sujets comme la politique, mais c'est le sujet des dieux antiques qui a été le plus incroyable.

Pour Pléthon, il y a plusieurs dieux dans un monde occidental totalement monothéiste. Dans le «Résumé des doctrines de Zoroastre et de Platon», il donne un exposé dogmatique plus théologique que philosophique. Pour assurer le bonheur de l'homme, Pléthon propose un ensemble de réformes politiques, sociales, morales et religieuses, déterminées par la place qu'occupe l'homme dans l'univers. Cet univers est régi par un déterminisme rigoureux auquel obéissent aussi bien les dieux que les hommes. Il y a les êtres divins, intelligences pures, habitant au ciel, les hommes, êtres composés d'un corps et d'une âme, habitant en bas du ciel.

Le plus grand des dieux est Zeus, sans commencement ni fin, dont la pensée a créé l'univers. Tout procède donc de la volonté de Zeus, et tout est régi par sa volonté. Fils aîné de Zeus mais qui n'eut pas de mère, Poséidon, qui a créé les cieus, s'occupe de tout ce qui se passe sous eux, il est le garant de l'ordre dans l'univers. Parmi les autres fils de Zeus, on trouve de nombreux dieux « super célestes », appelés Olympiens et Tartaréens, aucun n'ayant été enfanté par une femme. Héra, la troisième dignité de ce panthéon, vient immédiatement après Poséidon. Elle est la créatrice de la matière indestructible et la mère par Zeus d'une série de dieux, de demi-dieux et d'esprits. Les Olympiens gouvernent la vie immortelle dans les cieus alors que les Tartaréens régissent la vie des mortels situés sous les cieus grâce à leur chef, Kronos, maître de la mortalité. L'aîné des dieux vivant dans les cieus est Hélios, maître des cieus et

source de toute vie mortelle sur la terre. Les dieux sont responsables de ce qui se fait de bon et ne peuvent rien faire de mal. Ils guident toute vie en fonction de l'ordre universel. La création de l'univers est ainsi parfaite et se situe hors du temps, de telle sorte qu'elle est immortelle, sans commencement ni fin.

Viennent ensuite les génies, les démons, les âmes désincarnées puis en dernier les hommes, mélange d'un corps et d'une âme immortelle à l'image des dieux à qui ils doivent s'efforcer de ressembler. Cette âme est appelée à se réincarner pour l'éternité dans différents corps selon la volonté des dieux. L'homme doit rendre un culte à ces dieux. La liturgie préconisée par Pléthon se rapproche de celle de Zoroastre alors que les fêtes et le calendrier liturgique sont inspirés de la Grèce antique. Familier de la philosophie de Michel Psellos et de Proclus, Pléthon prônait ainsi dans le *Traité des Lois* un néopaganisme utopique qui lui donnait l'illusion de renouer avec l'Antiquité.

Dans l'ouvrage, Pléthon préconisait de révolutionner la structure et la philosophie de l'empire byzantin avec les idées platoniciennes. La nouvelle religion d'État serait centrée sur un panthéon des dieux païens et se fonderait sur les principes de l'humanisme qui incorporait des idées comme le rationalisme et la logique. C'est ainsi qu'il en vint à appuyer la réconciliation des Églises d'Orient et d'Occident à seule fin d'obtenir des secours contre les Ottomans. Il proposa avec, de nombreuses réformes économiques, politiques et sociales plus tournées sur l'humanisme et la philosophie greco-romaine comme la création de communautés régies par une monarchie bienveillante, le collectivisme des terres, la division des sexes et des classes sociales. Dans un tel système, les cultivateurs conserveraient le tiers de leurs récoltes, un autre tiers devant servir à nourrir les militaires professionnels.

sources :

<http://www.byzantinepagan.org>

O'Meara, Dominic, *Platonopolis: Platonic Political Philosophy in Late Antiquity*, Oxford University Press, 2003 (livre)

<https://paganreveries.wordpress.com/tag/gemistus-plethon/>

<http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/plethon/lois.htm>

Magie, rituel et divination

Compte Rendu

herboristerie

de Hierbero par Lilith

J'ai suivi la conférence organisée par le Cercle Sequana et animée par Hierbero et je vous retranscris donc ce que j'y ai appris, avec l'aimable autorisation de Hierbero :)

Rendez-vous au café qui fait face au musée Cluny, pour un dimanche après midi assez studieux. Nous étions une dizaine de personnes intéressées par les dires de Hierbero et la conférence, pour moi, fut à la hauteur des attentes.

Hierbero a choisi de parler des plantes communément rencontrées dans nos contrées et des principaux modes d'utilisation, à savoir :

- infusions
- décoctions
- macérations
- teintures mères

Les deux premiers modes ont pour base l'eau et le dernier a pour base l'alcool. Le matériel conseillé est le verre ou la céramique, les récipients en métal sont déconseillés.

Il est à noter que les plantes en gélules ou en comprimés ne semblent pas être les meilleures manières d'ingérer les plantes et de profiter de leur efficacité. L'organisme paraît mieux les assimiler sous la forme d'une infusion par exemple.

I - L'infusion de plantes

Il est possible de faire infuser les plantes fraîches et sèches. Si la plante est sèche, le dosage est de 1 cuillère à café pour une tasse (25 cl environ). Si la plante est fraîche, le dosage sera supérieur. En effet, la plante sèche débarrassée de son eau, a un poids moindre. Il y a donc des équivalences à faire entre 1 cuillère de plante sèche et son équivalent frais. La dose peut également être augmentée pour la plante sèche si l'infusion doit servir à un usage médicinal. Dans ce cas, il est conseillé de se référer à des spécialistes de la question (homéopathes, phytothérapeutes et médecins généralistes sensibles à la guérison par les plantes).

Il existe trois méthodes pour infuser les plantes :

a) infusion chaude sur base eau froide

On met les plantes dans un récipient à chauffer avec de l'eau froide. Dès que l'eau frémit, on éteint, on couvre et on laisse infuser.

b) infusion chaude sur base eau bouillante

On fait bouillir l'eau, et on verse sur les plantes, on couvre et on laisse infuser.

c) infusion froide sur base eau froide

On met les plantes dans de l'eau fraîche, on couvre et on laisse la plante diffuser son parfum et ses actifs dans l'eau.

Pour les deux premières méthodes, il est conseillé de laisser infuser 5 à 10 minutes, sauf pour les plantes riches en huiles essentielles (lavande, thym), dans ce cas, l'infusion ne devrait pas dépasser les 3 minutes.

Pour la dernière méthode, on peut mettre 1 ou 2 branches de menthe dans une bouteille d'eau et laisser reposer. En été, cela permet de servir une eau fraîche et désaltérante, agréablement parfumée.

Pour sucrer les infusions, il est préférable d'utiliser du miel ou du sirop d'agave. Il est également possible de rajouter un trait de citron pour contrebalancer l'amertume.

Il est également possible d'utiliser l'infusion en usage externe, par exemple pour un bain relaxant (plantes sèches) :

- * 100g de houblon
- * 100g de lavande
- * 100g de tilleul
- * 100g de pétales de fleurs d'orangers

Faire infuser dans 2 litres d'eau, filtrer et mettre dans l'eau du bain.

II - La décoction

Méthode utilisée pour les racines et les semences. La dose est de 1 cuillère à café par tasse. Mettre dans de l'eau froide et faire bouillir 3 minutes, puis baisser le feu, laisser frémir quelques secondes et enfin, éteindre le feu, couvrir et laisser reposer environ 10 minutes.

Attention au mélange feuilles-racines, car les modes de préparation et les temps de repos sont différents. Il est toutefois possibles de faire une décoction et de rajouter les feuilles après, durant le temps de repos pour ne pas trop agresser la plante.

En usage externe, il est possible d'utiliser la décoction pour faire des compresses. Dans ce cas, il faut tremper du linge dans la décoction et l'appliquer sur les endroits à soulager. Pour les yeux, on fait une décoction de bleuet et on rajoute un peu de sel pour se rapprocher du sérum physiologique. Puis on plonge des disques de coton et on applique sur les yeux pour dégonfler et

soulager.

III - La macération

Comme l'infusion, la macération peut être réalisée de trois façons : à froid ou sur base eau tiède ou bien dans l'huile

a) macération à froid

Cette méthode concerne les plantes à mucilage (rose trémière, mauve, guimauve, etc). Il s'agit de rechercher un breuvage qui va apporter de la douceur à la gorge ou aux intestins par exemple.

On met la plante dans de l'eau froide, on laisse macérer pendant 1 heure et on récupère le dépôt qui se fait à la surface.

b) macération dans de l'eau tiède

Cette méthode peut servir pour extraire certains principes actifs, comme la vitamine C du cynorhodon. Il est également possible de l'utiliser



sur la reine des prés qui contient des principes actifs similaires à l'aspirine.

c) macération huileuse

C'est un mode intéressant pour faire des huiles de massage ou soulager des problèmes de peau.

Il faut mettre la plante dans une bouteille d'huile de première pression à froid, en verre et la mettre au soleil durant 3 semaines. On filtre et on conserve le macérat à l'abri de la lumière par la suite. Il peut être conservé 12 à 18 mois.

Quelques exemples de macérats :

- * pâquerette (pouvoir tensif)
- * calendula (irritations de la peau)
- * millepertuis (brûlures et douleurs articulaires)

Attention, le millepertuis est réputé photosensibilisant. Ne pas s'exposer au soleil après.

IV - Les teintures mères

Il existe plusieurs degrés de teintures mères (en fonction du rapport alcool/plantes) :

- officinales (1 part de plantes sèches pour 5 parts d'alcool de 70 à 90°)
- pharmaceutiques (1 part de plantes sèches pour 10 parts d'alcool)
- homéopathiques (1 part de plantes sèches pour 100 parts d'alcool)

Si on fait une teinture mère homéopathique, il est préconisé de dynamiser la fiole (en faisant tourner le récipient pour faire un tourbillon au niveau de la solution)

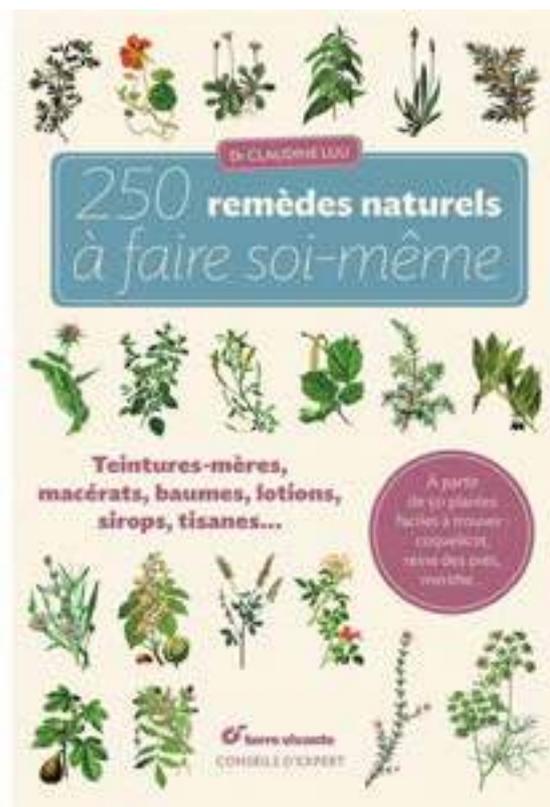
Pour faire une teinture mère type Fleur de Bach, un jour de grand soleil, prendre un grand saladier, y mettre de l'eau filtrée, et déposer des fleurs et/ou des plantes cueillies. Laisser macérer 3 heures au soleil. Filtrer, et mettre la macération dans de l'alcool fort type Brandy, Cognac ou eau de vie. Par exemple, pour 30 ml d'alcool, on met 2 gouttes de

macérat.

Les teintures mères sont plus destinées à un usage médicinal, alors que l'infusion ou le macérat huileux peuvent également être utilisés dans un but cosmétique ou magique.

Références bibliographiques :

- 250 remèdes naturels à faire soi-même



Des rayons de lumière entre plantes et humains

par Fred Lefaune

J'aime les plantes. Ceux qui suivent mon blog le savent. J'ai passé ces dernières années à courir la campagne et mon jardin à l'affût de murmures et d'appels venant du peuple vert.

Je pars du principe que si tout est interconnecté, alors tout peut communiquer avec tout. Et que donc il n'y aucune raison de ne pas pouvoir communiquer aussi avec les plantes. Et si celles-ci ont un enseignement à nous transmettre, pourquoi ne pas nous mettre à leur écoute ? C'est ce que je fais. Depuis de nombreuses années déjà. Depuis 2007 exactement. Et je ne cesse de recueillir patiemment les images que les plantes me transmettent. Car, oui, les plantes communiquent essentiellement par images. Il est probable que leur recherche constante de la lumière ne soit pas étrangère à cette manière de fonctionner. J'ai déjà décrit dans un précédent article mes techniques de travail à ce niveau. Par contre, je dois bien admettre qu'il n'est pas si fréquent de rencontrer des païens ou des sorciers qui cherchent à recevoir l'enseignement des plantes « à la source », c'est-à-dire des plantes elles-mêmes.

Nombreux sont ceux qui vont privilégier l'utilisation d'herbes et de simples dans leurs potions ou comme décoration sur leurs autels. La plupart du temps, dans un but bien précis : célébrer, rencontrer l'amour, trouver un nouveau job ou que sais-je encore. J'en connais peu qui s'asseyent à proximité d'un buisson de lavande et posent tout bêtement la question : « qu'as-tu à m'enseigner ? » Encore moins nombreux sont ceux qui demanderont : « comment puis-je t'aider à accomplir ta mission ? ». Là encore, je me dis que si les plantes nous enseignent principalement par le biais d'images, il est possible de communiquer nous-mêmes en leur envoyant des images. Cela me semble évident. Prenons la rose par exemple. Si elle travaille avec l'amour, pourquoi ne pas l'encourager, soutenir son oeuvre en visualisant des images où l'amour est présent ? Une mère qui tient son enfant dans ses bras ? Deux amis qui se retrouvent après une longue absence ? C'est un exercice que je pratique régulièrement. C'est une manière pour moi de montrer à l'esprit de la plante que oui, j'ai bien reçu son enseignement. Et que oui,

encore, je respecte ce qu'elle fait. Et que je le respecte d'autant plus que je mêle mes propres visualisations humaines, ma propre énergie d'animal humain à la sienne, pour qu'ensemble, nous cocréions, qu'ensemble nous participions à la mission qu'elle accomplit. Et qui est aussi, souvent, la nôtre.

J'ai pour habitude de noter des idées qui jaillissent en moi tandis que je médite. Le 12 août 2016, j'ai noté ceci dans mon grimoire : «si de nombreuses plantes ont des missions et des valeurs proches de l'humanité, ce n'est pas simplement pour servir l'humanité, mais parce que ces mission et ces valeurs ne sont pas celles de la seule humanité». Par exemple, l'amour ne concerne pas que les humains (ou les animaux). Il est aussi une valeur importante pour certaines plantes. La mélisse citronnelle, par exemple, apprécie que les créatures coopèrent entre elles. Le pissenlit, lui, entoure les exclus. C'est sans doute là une notion difficile à appréhender pour nous qui avons tendance à croire que l'Amour, le Partage, la Paix, l'Honneur, l'Entraide... sont des valeurs purement humaines. Les voir chez l'animal



demande déjà de notre part un effort, une réflexion, une part d'acceptation. Alors les voir chez la plante....

Lorsque j'ai rencontré celui qui partage ma vie, je l'ai fréquemment assommé avec cette phrase : « les mauvaises herbes, cela n'existe pas ». On m'objectera qu'il existe bien une kyrielle de plantes empoisonneuses mais là n'est pas le sujet. Je voulais attirer son attention sur l'ortie, le pissenlit, le plantain, toutes plantes que certains qualifient volontiers de « mauvaises herbes ». C'est ainsi qu'il s'est, au fil du temps, intéressé à l'herboristerie. C'est ainsi également que nous avons franchi la porte d'un cours d'herboristerie l'année passée, un enseignement qui se donne en Belgique sur trois ans, un samedi par mois. Il y est forcément question principalement des propriétés médicinales des plantes, de leurs actions physiologiques et de leurs propriétés pharmacologiques. Mais je me souviens qu'un jour le professeur émit une remarque qui me surprit : « les molécules thérapeutiques que les plantes produisent servent d'abord à elles-mêmes. A la base, elles n'en ont que faire de nous aider, nous. Elles veulent s'aider elles-mêmes et il se trouve que par hasard, cela peut nous aider, nous, aussi. »

La phrase serpenta en moi avec son lot d'autres questions. OK ! Je peux comprendre que des molécules fongicides, viricides ou bactéricides servent d'abord à ce que la plante se défende contre des champignons, des virus et des bactéries qui la menacent, elle. Je peux même comprendre que les molécules toxiques pour les animaux participent à ce même processus de défense et qu'elles aident la plante à se débarrasser plus ou moins proprement des prédateurs qui la broutent. Mais donc que telle plante purifie votre sang, dégorge votre foie, décongestionne votre prostate ou facilite votre digestion ne sont que des effets secondaires ? Car après tout, me dira-t-on, la plante n'en a rien à fiche que son cocktail de molécules régule votre circulation cardiaque. Il sert d'abord pour elle, d'une autre manière. C'est un hasard, c'est tout, si ces molécules agissent aussi sur votre tension. A moins, bien sûr, qu'elle cherche à assurer votre survie parce que vous lui êtes nécessaire. On peut fort bien imaginer en effet que la plante soigne l'animal qui participe à la propagation de ses graines. Et donc, à nouveau, qu'en assurant votre survie, la plante cherche d'abord à s'aider, elle.

Et là, je ne peux m'empêcher de penser que tout dépend de la manière dont on perçoit le monde. Si



on perçoit celui-ci comme un ensemble de créatures qui n'ont pas d'autre objectif que de naître, se nourrir, se défendre et se reproduire avant de mourir, c'est d'accord. Si c'est chacun pour sa gueule en ce monde, je comprends qu'on ne puisse imaginer les propriétés pharmaceutiques des plantes que comme des effets secondaires produits par des molécules qui ne servent, à la base, qu'à la survie des plantes elles-mêmes.

Mais je perçois le monde différemment. Je le perçois comme une immense conscience qui vit et s'exprime à travers chaque créature. Celles-ci ne cherchent pas uniquement leur survie. Elles communiquent entre elles et participent à l'évolution du monde dans son ensemble. Si on perçoit le monde de cette manière, il devient normal que les plantes produisent des molécules pharmaceutiques pas seulement pour elles-mêmes, mais aussi pour soigner d'autres créatures qui font partie de la même conscience planétaire qu'elles. Il devient également normal que ces différentes créatures puissent communiquer. Et que cette communication ne se fasse pas seulement physiquement, mais aussi en esprit.

Oui, on peut communiquer avec l'esprit des plantes. Oui, on peut recevoir leur enseignement. Oui, on peut les assister dans leur mission spirituelle en joignant à elles notre prière humaine, le pouvoir de notre visualisation. Oui, encore, les plantes nous soignent. Et nous les aidons également. Physiquement, d'abord, en les arrosant, en les dégageant de ce qui les étouffe dans leur croissance, voire même en leur prodiguant des soins énergétiques. Mais également spirituellement, en joignant nos pensées aux leurs. En nous connectant à elles, simplement.

Il ne s'agit pas de chercher comment elles peuvent nous aider. En tout cas, pas seulement. Il s'agit également de se demander comment, avec elles, en coopérant avec elles, en travaillant avec elles, en nous joignant à elles, nous participons à l'évolution de cette conscience planétaire à laquelle nous appartenons. Et cela, je pense, c'est un travail spirituel pour toute une vie.

Sur cette conclusion, je vous souhaite une agréable et verte journée.

Retrouvez les articles de Fed Lefaune sur <http://sentierdesfaunes.canalblog.com>



Témoignages

La communauté païenne *guide de survie*

*Par Damh the Bard
traduction de Lilith*



Donc, vous avez trouvé cette chose merveilleuse qu'on appelle le Paganisme.

Vous pouvez être appelé à explorer un chemin particulier, que ce soit la Wicca, la Sorcellerie, l'Asatru, le Druidisme ou le Chamanisme, ou vous pouvez juste vouloir rejoindre le mouvement éclectique et piocher ce qui vous convient. Il y a des magazines, des cours, des groupes physiques, des groupes virtuels, des discussions, des festivals, des Covens, des Bosquets (???), tant de choix. C'est le rêve.

Il y en a d'autres comme vous.

Alors, vous connectez et commencez à interagir avec d'autres personnes.

Parfois tout ne va pas comme prévu. Parfois, la paix et la spiritualité que vous pensiez trouver ne vous ai pas renvoyée par toutes les personnes que vous rencontrez. J'ai vu ça arriver quelques fois. Même les gens qui se sont investis pendant des années, peuvent soudainement jeter l'éponge et devenir Athées. Je pense que cela est commun à chaque communauté spirituelle.

Voici quelques petites choses à garder en mémoire lorsque vous explorez les voies variées de la Communauté Païenne.

La liberté est importante - beaucoup d'entre nous sont déçus des religions organisées. Nous cherchions quelque chose de plus concret, moins dominé par un clergé, plus ouvert aux idées et à la connexion personnelle, parfois plus magique peut être. Le Paganisme peut sûrement offrir cela. Mais à l'intérieur de ce vaste chapiteau, il y a des traditions qui sont également strictes. Un Coven Wicca peut avoir plein d'exigences vis à vis de ses praticiens. Par exemple, on peut vous demander de ne pas travailler avec un autre groupe, au moins pour un temps. On vous demandera probablement de faire vœu de secret. Les méthodes qu'on vous enseigne, ont pu être transmises depuis les années 50 au travers d'un Livre des Ombres, et on peut tout à fait vous

demander d'en copier un entièrement pour vous. C'est bien de le savoir au préalable.

Les gens ont l'habitude de dire qu'il n'y a pas de dogme dans le Paganisme, mais en réalité cela varie d'une tradition à l'autre. Si vous êtes attiré par l'éclectisme et que vous êtes novice, il est bon de savoir que toutes les voies ne sont pas éclectiques, et certaines demandent une bonne dose d'efforts, de concentration et de dévotion.

Tout est dans le détail - Certains groupes utilisent les 4 Elements de la Tradition du Mystère Occidental, les alignant aux quatre directions, d'autres ne le font pas. Certains Druides projettent des cercles, d'autres non. Certaines traditions wiccanes acceptent les hommes, d'autres non. Il est conseillé de prendre un peu de temps pour explorer la carte avant de foncer tête baissée sans l'aide d'un compas (pour naviguer).

Et tout n'est pas dans le détail - cela dit, il y a d'énormes terrains d'entente partagés par la plupart des différents groupes et traditions. Un amour de la terre, de la lune, des étoiles, l'introspection et le chant, oh et l'hydromel, beaucoup d'hydromel, pour n'en citer que quelques-uns.

Tous les païens ne sont pas des sympathisants gauchistes. Je sais, c'est choquant, mais c'est vrai. Beaucoup en sont, mais ne vous attendez pas à ce que chaque personne rencontrée soit en accord avec vos choix politiques, et certainement pas ce que vous avez choisi de manger. Si vous êtes un(e) vegan qui se réjouit d'avoir trouvé le Paganisme, vous devez comprendre qu'être vegan ou végétarien(ne) n'est pas une attitude à laquelle tout le monde souscrit lors de ses premiers pas sur la voie. La liberté est importante. Quelques unes des rencontres les plus destructives qu'il m'ait été donné d'expérimenter durant des années étaient à ce propos. De plus, tout le monde n'a pas un point de vue binaire sur les sujets délicats. J'ai récemment pu le constater lors de conversations, et j'utilise ce terme à la légère, à propos de Donald Trump, de la Race, du Végétarisme, de l'Immigration, et de tant de choses. Il semble y avoir une sorte d'esprit de groupe à ce

sujet. Par exemple, si vous intégrez un groupe Facebook Païen et que vous exprimez vos craintes sur l'immigration, vous pourriez instantanément être catalogué comme raciste. Il peut sembler y avoir une vision Païenne binaire du monde. Soit vous êtes, soit vous n'êtes pas. Malheureusement, cela a pour effet de fermer tout éventuel dialogue constructif, et la personne ayant posé la question, va généralement se mettre en retrait, se sentir blessée, et se demander où est passée la liberté qu'ils ont trouvé au préalable.

Alors, je pense que ce que je dis tient dans le fait que pas mal de gens ont des vues politiques similaires dans le Paganisme, mais, encore une fois, ce n'est pas ce pour quoi on y vient. Prenez la route avec douceur. Attendez vous à ce que les gens soient d'accord avec vous, mais également qu'ils puissent être en désaccord, et c'est bien comme ça. Essayez de ne pas vous attendre à la perfection des autres (ou au moins, ce que vous estimez parfait), seulement parce qu'ils se disent Païens.

J'ai été chanceux d'avoir parcouru le monde avec ma musique, allant de camps en festivals Païens, de l'Australie aux Etats-Unis, de l'Italie en République Tchèque, depuis la Grèce jusqu'au Canada, et je peux vous dire ceci, bien que nous ayons une grande variété d'origines ethniques dans notre Communauté Païenne, cet esprit de communion est réel, vivant et vibrant à travers le monde. De se tenir debout au milieu de 1000 personnes lors d'un rituel au Rassemblement de l'Esprit Païen, à être invité à partager des rituels plus intimistes et des espaces sacrés avec des groupes plus réduits, la connexion est là et c'est merveilleux.

Dernières pensées?

Certain(e)s viennent au Paganisme pour la camaraderie et la communauté. Si c'est votre intention, vous la trouverez, mais il se peut que cela ne colle pas à 100% avec ce que vous voulez ou ce dont vous avez besoin. C'est une voie un peu périlleuse. Il vaut mieux que la démarche soit issue d'une connexion personnelle avec la terre, avec les histoires, pour une union extatique avec les Dieux Anciens, afin d'utiliser cette connexion pour vous

aider à savoir qui vous êtes vraiment. Comme il est dit sur le Temple de Delphes «Connais-toi toi même». C'est la raison première qui vous amène à emprunter le chemin du Paganisme, alors vous serez bien. Faites votre part et la communauté que vous rejoindrez vous identifieras comme celui (ou celle) qui marche dans leurs pas. La communauté est une progression naturelle de votre propre chemin, quelque chose d'aussi bien. A présent, vous avez une assise bien plus solide pour entrer la communauté Païenne mondiale.

Voyagez bien et soyez protégés.

<http://www.paganmusic.co.uk/the-pagan-community-a-survivors-guide/>

Jardin de sorcière : *le grand livre des plantes magiques*

*d'Erika Laïs,
par Morgwen*

Parmi beaucoup d'autres, j'ai choisi de vous présenter ce livre, car depuis que j'ai eu la chance de l'acquérir pour rien du tout dans une solderie il y a environ deux ans, il ne me quitte plus et je m'y replonge très souvent, car il y a tant à apprendre en matière d'herbes et de plantes, surtout lorsqu'on a un mode de vie plutôt citadin. Alors si vous avez l'occasion de le trouver, neuf ou d'occasion, ne passez pas à côté, car il est tout simplement fabuleux : un bijou d'érudition et de connaissance à chaque page.

Editeur : Rustica

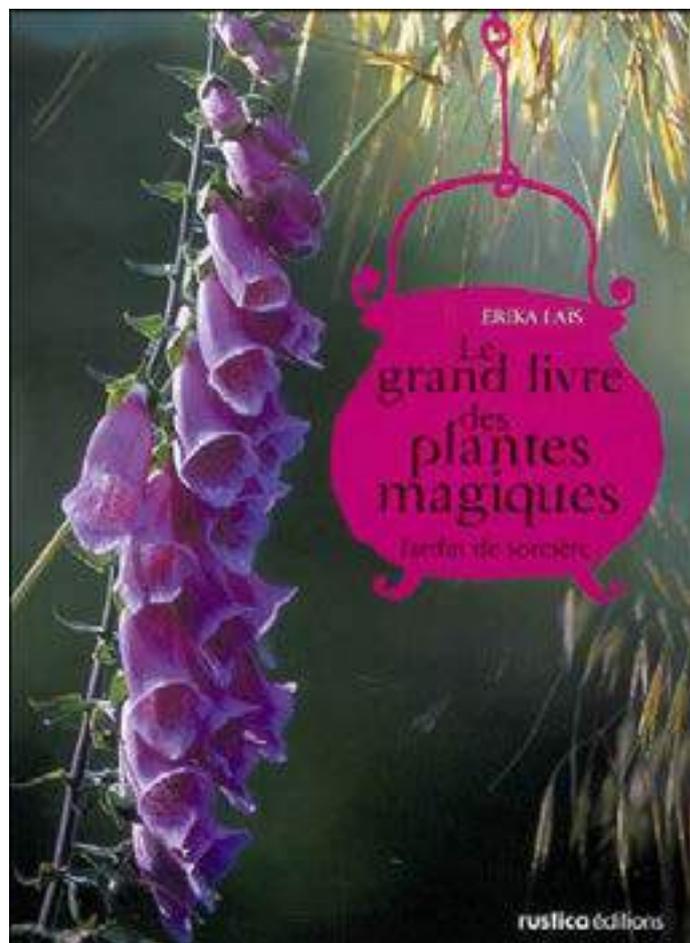
128 pages, 21 x 28 cm.

Publié en 2003, réédité en 2006.

Ce livre nous invite à redécouvrir, 50 plantes «magiques», aux pouvoirs insoupçonnés, qui auraient pu en d'autres temps composer un «jardin de sorcière». De l'ail-des-ours à la verge-des-ménagères en passant par l'herbe-aux-gueux, les gants-de-Notre-Dame, sans oublier la mythique Mandragore, ces plantes qui ont fait la renommée des onguents de sorcières et autres potions magiques des siècles passés méritent d'être reconnues et de trouver une place dans nos jardins.

Après avoir expliqué dans la préface comment elle s'est intéressée à ces plantes oubliées, méconnues ou mal-aimées, l'auteure nous révèle les vertus qui leur ont été attribuées, les utilisations magiques qui en ont été faites et nous incite à nous laisser charmer.

La présentation des plantes est originale, puisqu'elles sont classées suivant leurs noms vernacu-



lares,

ainsi l'herbe-aux-verrues n'est autre que la Grande Chélidoine, ou *Chelidonium majus*, famille des Papavéracées, selon la classification de Linné,

chacune d'entre elles faisant l'objet d'une double page illustrée de photos, dont l'auteure est Roseline Manière de Kergos.

Chaque plante est décrite de manière précise et détaillée : ses caractéristiques et propriétés, comment la reconnaître, où la trouver, comment la semer dans votre jardin, comment la récolter, tout ceci s'accompagnant de toutes sortes de conseils, anecdotes, traditions et recettes savoureuses, sans oublier des mises en garde pertinentes concernant la toxicité.

Bientôt, la rose-de-Noël, l'herbe-aux-mille-trous, le raisin-de-renard, l'oreille-de-souris, ou le serpentaire, que de noms imagés et mystérieux, toute une poésie de la Nature, n'auront plus de secrets pour vous, tout comme vous saurez confectionner de la confiture d'arilles avec les baies de l'if, fabriquer un insecticide naturel avec des bouquets séchés d'herbe-aux-vers, ou bien encore préparer une tisane pecto-

rale aux pétales de coquelicot.

L'auteure : passionnée de plantes et de jardinage, Erika Laïs est écrivaine et traductrice.

Née en Allemagne en 1947, elle s'est installée à Paris en 1965. Anthropologue de formation, elle est l'initiatrice d'un projet de musée ethnographique du maraîchage, entre Senlis et Chantilly. Elle collabore régulièrement à Rustica Hebdo, et elle est l'auteure de plusieurs livres :

Grimoire des plantes de sorcière

Abécédaire des plantes aromatiques et médicinales

Mes plantes magiques

Mes récoltes sauvages et recettes fabuleuses

Les Bonsaïs

Bonne lecture !



Plantes Sorcières

de Lionel Hignard,
par June Lotophage

Ce livre appartient à la collection Terra Curiosa qui a donné de beaux ouvrages d'ethnobotanique : c'est-à-dire sur des plantes qui sont en lien avec les hommes depuis de nombreux siècles. Plusieurs de ces livres ont occupé plus ou moins successivement les rayons des librairies : Plantes à teinter, Plantes Porte-Bonheur, Plantes à Bonbons etc. Je vais vous présenter ici, celui qui traite des plantes sorcières, sujet qui nous intéresse particulièrement ! Le livre est beau, agréable dans sa facture, la mise en page est aérée et colorée. L'iconographie est constituée de dessins, gravures, peintures et photographies anciennes qui donnent un côté un peu grimoire et vieilli. Les plantes sont présentées quand à elles sous forme de planches d'herbiers photographiées (elles sont donc séchées).

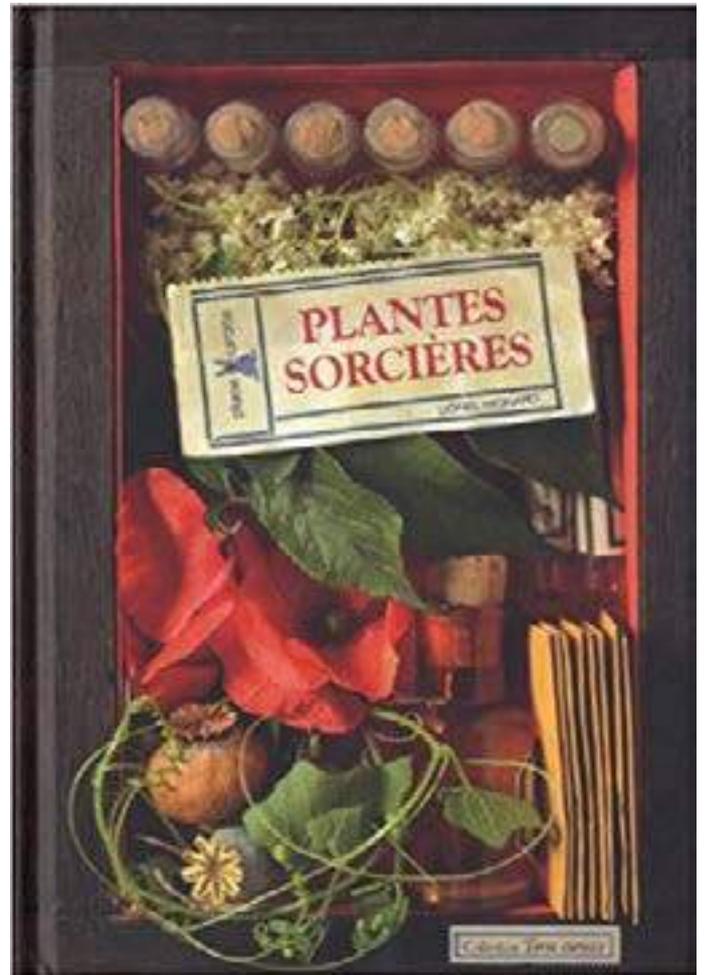
Parlons maintenant du contenu, l'ouvrage est composé de trois grandes parties :

- le préambule qui est une brève introduction du sujet.

- « les plantes de sorcière » qui présente l'histoire des plantes et leurs liens avec la magie, le folklore et les superstitions de manière chronologique (de Babylone jusqu'à l'Europe du XIXe siècle à peu près).

- « les portraits de plantes » qui introduit par ordre alphabétique les plantes les plus emblématiques de la magie et de la sorcellerie à travers, comme le titre l'indique, des portraits mêlant histoire, anecdote, légendes, recettes, usages pharmacologiques passés ou présents...

La partie historique donne à la fois des informations générales et des précisions en aparté



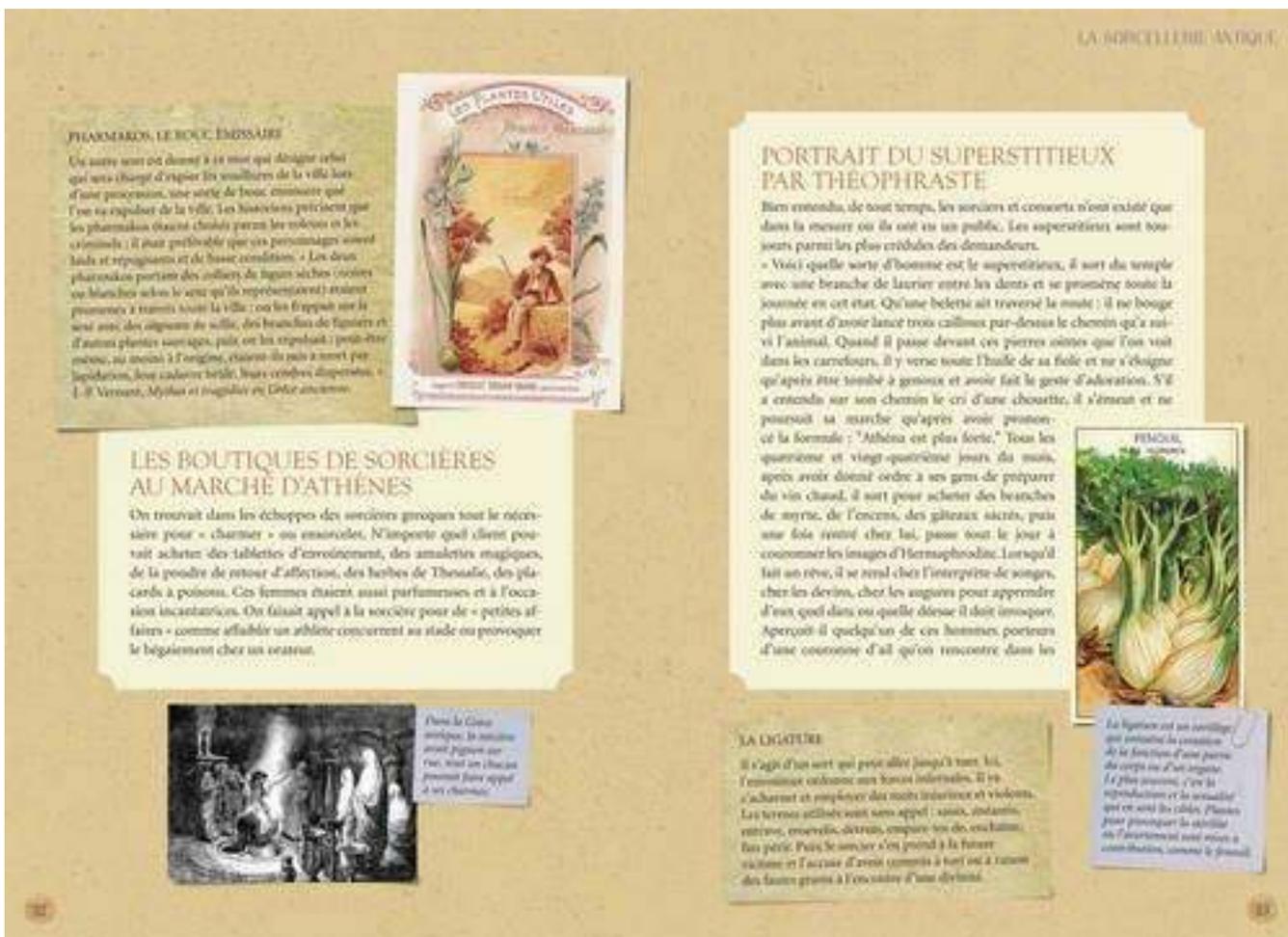
sur tel ou tel sujet comme par exemple : les herbes de la prairie d'Hécate, recette contre le mal de dent de Xénocrate qui sortent un peu de l'exposé purement historique. J'ai vraiment bien aimé ces apartés qu'on retrouve aussi dans les portraits de plantes. Concernant la partie vraiment historique, c'est un peu restreint et cela n'est pas très rigoureux à certains moments : une seule date pour la chasse aux sorcières en Europe, 1215 qui est le Concile de Latran qui « déclenche la répression impitoyable qui va s'abattre sur les sorciers et les magiciens ». Pourtant la chasse systématique d'ampleur européenne ne commence vraiment qu'à la fin du Moyen-Age et bat son plein durant la Renaissance (et ce jusqu'aux XVIIe et XVIIIe siècles). L'auteur aime charger l'Inquisition mais ne précise pas que les partisans de la réforme protestante ont aussi condamné à tour de bras, comme en Suisse où les exécutions ont été plus nombreuses que dans tout le reste de l'Europe. Bref, je ne m'étendrai pas plus là-dessus, je préciserai juste que ce livre n'est pas à lire pour avoir des informations historiques rigoureuses et complète, mais plutôt pour avoir un panorama

rapide qui constitue une entrée en matière séduisante mais incomplète et partielle.

En ce qui concerne la partie des portraits de plantes, c'est celle qui m'a le plus plu. On trouve vraiment une foule d'informations intéressantes sur les sujets cités plus haut. Quelques fois, on aimerait malgré tout avoir plus de précisions sur tel ou tel fait historique évoqué, ou sur tel usage pharmacologique ou folklorique, mais là encore il faudra les chercher par soi-même. Je pense que l'ouvrage se veut synthétique et il ne s'étend pas forcément très longtemps sur les très nombreux sujets qu'il aborde. Sinon, pour les plantes j'ai retrouvé mes petites préférées : hellébore, bryone, datura, mandragore, jusquiame, digitale... Mais il n'y a pas que des empoisonneuses sauvages mais aussi des arbres : if, noisetier ou figuier ou des plantes cultivées : cannabis, pavot somnifère, tabac cultivé, ail, absinthe.

En conclusion, j'ai lu ce livre très vite. Je le

considère comme une très bonne introduction aux plantes sorcières, on y apprend une foule de choses et il cite de nombreuses sources antiques ou médiévales. Cependant, il nous livre une entrée en matière parfois trop concise qui peut nous laisser sur notre faim et pour ceux qui veulent aller plus loin, il faudra compléter avec d'autres ouvrages : sur l'histoire, les propriétés... De plus, il conviendra de se tourner vers des ouvrages naturalistes et botanistes pour avoir des clés permettant de reconnaître véritablement et avec exactitude les plantes dans leur milieu, pour celles qui sont sauvages.



Dessin à colorier

par Carnun



Quelques chants païens en français que vous pourrez écouter sur la [chaîne Youtube de la Ligue Wiccane Eclectique.](#)

Chant à Eostre

par Siannan

Eostre éveille-toi !
Viens, Dame viens,
La terre commence à reverdir,
Viens, Dame viens !

Eostre éveille-toi !
Viens, Dame viens,
Le soleil réchauffe la terre,
Viens, Dame viens !

Eostre éveille-toi !
Viens, Dame viens,
Les lièvres sont devenus fous,
Viens, Dame viens !

Eostre éveille-toi !
Viens, Dame viens,
Les serpents sortent de la terre,
Viens, Dame viens !

Eostre éveille-toi !
Viens, Dame viens,
Les jonquilles ornent les prairies,
Viens, Dame viens !



Chant du printemps

Par Siannan, sur l'air de O' She Will Bring de Alice Di Micele

C'est Elle qui éveille la terre
Réchauffe de sa lumière

Elle nous amène les bourgeons
Et les fleurs printanières

Le feuillu rôde dans la forêt
L'arbre de mai est dressé

Les jeunes filles se couvrent de fleurs
En espérant le bonheur

Un doux parfum embaume les prés
Et invite à s'enlacer

Le menhir est couvert de baisers
Et les sources décorées

Nous célébrons la fertilité
Et les unions sont sacrées

Dancez, chantez et tournoyez
Pour faire revenir l'été,
Face à toi, on ne peut nier
Maëv' Sheela-Na-Gig,
La terreur des destructions,
Maëv' Sheela-Na-Gig,
Ni le spectre de l'embryon !

Maëv' Sheela-Na-Gig [x 8]

Chant des Fées

*D'après Faery Song de Lisa Thiel
Adaptation française par Siannan*

Dancez, dancez au mois de mai
Dancez, dancez avec les fées
Oh mes sœurs dancez et chantez
Dancez dans le cercle de fées

La la la la la la la la

Fêtez le retour de la vie
Dancez, dancez sous le soleil
Oh mes frères dancez et chantez
Dancez dans le cercle de fées

La la la la la la la la

Dancez, dancez sous la lune pâle
Dancez, dancez sous les étoiles
Oh mes sœurs dancez et chantez
Dancez dans le cercle de fées

La la la la la la la la

Le Printemps

De Michel Fugain

Le printemps est arrivé, sors de ta maison
Le printemps est arrivé, la belle saison !
L'amour et la joie sont revenus chez toi

Vive la vie et vive le vent, vive les filles en tablier
blanc !

Vive la vie et vive le vent et vive le printemps !

Dépêche-toi, dépêche-toi, ne perds pas de temps
Taille ton arbre et sème ton champ, gagne ton
pain blanc

L'hirondelle et la fauvette, c'est la forêt qui me l'a
dit

L'hirondelle et la fauvette, ont déjà fait leur nid

Y a le printemps qui te réveille, t'as le bonjour du

printemps {x2}

Y a le printemps qui t'enseuille, oh, le coquin de printemps {x2}

Le printemps nous a donné le joli lilas
Le printemps nous a donné du rire en éclats
Et plein de bonheur pour nous chauffer le cœur

Vive la vie et vive le vent, vive les filles en tablier blanc !

Vive la vie et vive le vent et vive le printemps

Dépêche-toi, dépêche-toi, ne perds pas de temps
Donne ta sève et donne ton sang pour faire un enfant

L'hirondelle et la fauvette, c'est la forêt qui me l'a dit

L'hirondelle et la fauvette, ont déjà des petits.

Y a le printemps qui te réveille, t'as le bonjour du printemps {x2}

Y a le printemps qui t'enseuille, oh, le coquin de printemps {x2}

Y a le printemps qui te réveille, t'as le bonjour du printemps

Le chant du mât de mai

D'après The Maypole Song de Paul Giovanni, du film The Wicker Man

Adaptation française par Siannan

Dans les bois poussait un arbre
Et c'était un très bel arbre

Et sur cet arbre y'avait une branche
et sur cette branche y'avait un rameau
Et sur ce rameau y'avait un nid
Et dans ce nid y'avait un œuf
Et dans cet œuf y'avait un oiseau
Et de cet oiseau vint une plume
Et de cette plume y'avait
Un lit

Et sur ce lit y'avait une fille
Et sur cette fille y'avait un homme
Et de cet homme y'avait une graine
Et de cette graine y'avait un gars
Et pour cet homme y'avait une tombe
De cette tombe poussa
Un arbre

L'esprit des plantes

*D'après Spirit Of The Plants de Lisa Thiel
Adaptation française par Siannan*

L'esprit de la plante s'est montré à moi
Sous la forme d'une belle Dame verte qui danse
(bis)

Ses yeux m'emplissent de paix
Sa danse m'emplit de paix
(bis)

Voici la Terre notre mère

*D'après un chant traditionnel Lakota
Adaptation française par Aderthiel et Siannan*

Voici la Terre notre mère
Honorons-la toujours.

Son sol béni, nous le foulons
A chacun de nos pas.

Voici le Ciel notre père,
Célébrons-le toujours.

Nous respirons son air sacré
A chacun de nos souffles.

Voici les rivières nos sœurs
Protégeons-les toujours.

Voici les grands arbres nos frères
Remercions-les toujours.

Voici la Terre notre mère
Elle qui prend soin de nous.

Chant de la rivière

Auteur inconnu, adaptation française par Siannan

La rivière coule, coule et s'écoule,
La rivière coule, jusqu'à l'océan.
Oh Mère, emporte-moi !
Oh Mère, je suis ton enfant,
Oh Mère emporte-moi jusqu'à l'océan.

Nous sommes le flux

*D'après « We are the flow » de
Shekhinah Mountainwater
Adaptation française par Siannan*

Nous sommes le flux,
Nous sommes le reflux,
Nous sommes les tisseuses/tisseurs,
Nous sommes la toile.

Nous sommes un cercle

*D'après We are a circle de Deborah et Rick Hamouris
Adaptation française par Siannan*

Nous sommes une cercle à l'intérieur d'un cercle
Sans début et ne finissant jamais



La Ligue Wiccane Eclectique

La Ligue Wiccane Eclectique a pour vocation d'être une plate-forme d'expression de la Wicca et autres Cultes de la Déesse, pratiques honorant le féminin et le masculin sacrés, groupes de traditions Païennes et ceux qui sont orientés vers les voies naturelles de la Terre et dont les pratiques sont proches des nôtres.

Voici quelques unes des traditions ou tendances que nous essayons de promouvoir, liste qui n'est pas limitative : Alexandrienne, Ara, Dianiste McMorgan, Dianique Féministe, Faery, Feri, Gardnérienne, Georgienne, Hécatine, Kitchen Witch, Reclaiming, Sorcellerie traditionnelle, Spiritualité Féminine, Stregheria, Wicca Eclectique, Wicca (en généralité), Womenspirit...

Notre but est de d'encourager le dialogue entre nos voies ou traditions et de contribuer à aider les pratiquant(e)s isolé(e)s. Nous pensons que si nous sommes unis et menons des actions communes nous serons plus forts pour faire entendre notre voix dans la communauté.

La Ligue Wiccane Eclectique ne prône aucune dogme ou doctrine et n'encourage personne à suivre des pratiques particulières dans sa vie ou dans sa spiritualité. Au contraire notre but est de proposer toutes les traditions possibles afin de donner constamment à chacun des outils de réflexion et de comparaison.

Nous sommes indépendants car non liés par une entente contractuelle ou tacite à une société commerciale particulière, néanmoins nous nous sentons libre d'aider à faire connaître l'artisanat éthique ou les bonnes adresses quand nous pensons que c'est juste.

La Ligue ne rétribue personne, ne demande jamais d'argent. Notre fierté est de fournir le même niveau de service que les groupes qui demande des cotisations à leurs membres.

La Ligue est apolitique dans le sens où nous ne vou-

lons pas être au service d'une idéologie quelconque. Pour que règne la bonne entente dans l'organisation et éviter les dérives sectaires, nous considérons qu'il faut mieux que ce genre de débat reste dans la sphère privée mais nous ne sommes pas opposés à des discussions sur l'écologie ou des faits de société quand ils portent sur une argumentation saine.

La Ligue a un conseil de surveillance qui s'assure que l'éthique est respectée et s'occupe de la gestion courante administrative. En dehors de cela, les actions sont menées par tous les membres, il n'y a pas de hiérarchie formelle. Chaque affilié-e peut donc proposer, prendre en charge un projet s'il ou elle le désire. Le respect est basé comme dans l'approche Reclaiming, uniquement sur ce qu'apporte chacun-e à la communauté. Il n'y a aucune obligation de faire, chacun fait ce qu'il veut quand il peut.

Le fait que la Ligue regroupe des personnalités importantes représentant de nombreuses traditions parfois différentes, garantit la pluralité de la pensée, de l'enseignement et évite le syndrome de la subordination de l'élève au maître.

Nous avons une charte de qualité similaire réservée aux Sites, Covens, Cercles, qui veulent s'affilier à la Ligue. Les Covens et Sites affiliés sont donc des lieux où vous trouverez de bonnes informations et qui sont considérés comme présentant de bonnes garanties de sécurité et de qualité. De fait, l'affiliation est une sorte de label de qualité et par conséquent une reconnaissance implicite de valeur, de probité et de sérieux.

Outre le magazine Lune Bleue, la Ligue met à votre disposition un forum :

<http://la-lwe.bbfr.net> ,

une chaîne vidéos :

<https://www.youtube.com/user/cdllwe>

et une encyclopédie participative :

<http://wiccapedia.fr> .



Affiliation de groupes

Qui peut prétendre à une affiliation LWE ?

Tous groupes, cercles, covens... correspondant aux critères ci-dessous.

Comment cela se passe t-il ?

Tous groupes voulant être affiliés à la LWE procéderont de la façon suivante :

- il devra vérifier s'il correspond aux critères d'affiliations (cf. ci-dessous)
- faire une présentation de son groupe qui sera joint à la demande d'affiliation
- la demande d'affiliation prendra la forme suivante :

Nom du groupe :

> Responsable : (+ adresse électronique)

- > Date de création :
- > Orientation spirituelle :
- > Nombre de membres :
- > Localisation :
- > Conditions d'entrée (précisez l'âge minimum requis) :
- > Mode de Fonctionnement (Egalitaire, par alternance, Prêtre et/ou Prêtresse...etc) :
- > Activités du groupe :
si Rite d'initiation et Ordinations préciser lesquels
si enseignement préciser le type, le programme...
- > Autres Précisions utiles :
- > Site web, forum, liste de diffusion... :
- > Contact (adresse e-mail) :
- > Présentation :

le formulaire sera transmis à l'adresse mail de la ligue (equipe.lwe@gmail.com) où à l'un de ses administrateurs ou modérateurs.

au vu de la demande et de la présentation, les animateurs vérifieront que les critères sont bien respectés et prendront la décision de proposer l'affiliation du groupe à l'ensemble des affiliés. A tout moment du processus d'affiliation, tout affilié peut demander des renseignements complémentaires et donner son avis.

la proposition d'affiliation du groupe aux affiliés se fera sous forme d'un sondage anonyme présent sur le forum (partie « privée » du forum) dont le résultat ne sera visible par tous que le jour de la clôture afin de garantir la liberté d'expression.

si le groupe est affilié, il se verra attribué une rubrique sur le forum où il devra au minimum faire figurer sa présentation. La rubrique est sous la responsabilité du groupe affilié.

les groupes affiliés à la LWE sont totalement libre de partir quand ils le désirent au même titre que les affiliés individuels (par exemple si leur groupes évoluent vers un autre chemin très différent, les éloignant des critères de base de leur affiliation). Ceci est sous l'entière honnêteté du groupe.

Les critères :

Le groupe reconnaît :

- l'existence de de la Déesse, ou du couple Dieu/Déesse, ou de plusieurs Dieux et Déeses.
- les huit sabbats de l'année.
- la sacralité de la nature.
- Le groupe doit avoir au minimum 2 membres et s'il y a effectivement que 2 membres être ouvert à l'adhésion d'autres personnes.
- Les membres doivent avoir déjà bien déterminé les lignes directrices de leur groupe.
- Le groupe n'inclue pas de mineurs non accompagnés d'un parent dans leurs rituels, ni de mineurs de moins de 16 ans non accompagnés d'un parent dans les autres activités.
- Il doit laisser un minimum de transparence sur ses activités.
- Le groupe s'engage a pratiquer le respect mutuel et la tolérance, excluant notamment toute forme de racisme et d'homophobie.
- Il doit être apolitique dans le sens de ne pas être au service d'une idéologie, mais cela n'interdit pas de traiter d'écologie ou de faits de société.
- Il ne doit pas chercher à faire du prosélytisme.
- Il doit laisser la possibilité à ses membres de pratiquer également seuls.
- Il doit avoir une certaine éthique : considérer notamment le Wiccan Rede (ou un équivalent) comme un critère éthique essentiel.
- Ces membres doivent être solidaires, s'entre aider et partager des connaissances.
- Il serait souhaitable qu'un des membres du groupe soit affilié à la Ligue.

Vous pouvez également nous contacter pour des partenariats avec des sites, blogs, forums ou autres groupes ou projets.

Mars

CÉLÉBRATION DE L'ÉQUINOXE DE PRINTEMPS

18 MARS 2017

Matin : enseignement et après-midi : balade en forêt
Réservation et Informations au 02 99 07 84 45 / 06 80 01 19 89

Librairie «Quinte-Essence de la Forêt de Cristal»,
Paimpont (56)

CAFÉ'O'MUSÉE : LES SANCTUAIRES À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

18 MARS 2017 DE 14 H 30 À 16 H 30

avec la participation de Véronique Brunet-Gaston,
archéologue à l'Inrap

Musée archéologique du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin
(95)

sur inscription, par mail : contact.musees@valdoise.fr
ou par tél. : 01 34 67 45 07

RITUEL D'OSTARA

19 MARS 2017

Rituel organisé par le cercle Sequana et les membres
du forum Domhanda

RDV à 15h devant la sortie de métro numéro 2
(«Château de Vincennes») de la station «Château de
Vincennes» (ligne 1), Vincennes (94)

<http://www.cercle-sequana.fr>

CONFÉRENCE CES LIEUX HABITÉS D'ESPRITS

31 MARS 2017, DE 18H30 À 20H30

Les antiques reconnaissaient «le génie du lieu»,
l'esprit présidant ou habitant un lieu particulier,
qu'on tenait comme responsable et garant de
l'atmosphère distinctive d'un espace, de sa puissance
ou de ses dangers. Dans une Europe tellement
occupée par la présence humaine, reste-t-il une place
pour les divinités tutélaires? Sommes-nous encore
capables de percevoir le Geist d'un lieu?

Venez découvrir certains de ces lieux habités par les
esprits entre l'Islande, la Russie et la Grèce.

MEG, Boulevard Carl-Vogt 65-67, Genève (Suisse)

<http://www.ville-ge.ch>

CONFÉRENCE DES DIEUX, DES HOMMES, DES MARBRES ET DES MORTS

15 MARS 2017 À 18H30

la société convène au cœur des Pyrénées

Musée Fabre, 39 bd Bonne Nouvelle, Montpel-
lier (34)

<http://museefabre.montpellier3m.fr>

Avril

IVSITE DE L'ÉGLISE SAINT-MERRI

8 AVRIL 2017

et évocation du thème de l'ésotérisme et de l'alchi-
mie dans Paris.

RDV à 15h devant l'église, 78 rue Saint Martin, Mé-
tro Hôtel de Ville ou Chatelet, Paris (75)

<http://www.cercle-sequana.fr>

CAFÉ PAÏEN LYONNAIS

15 AVRIL 2017

Café Païen Lyonnais

Lyon (69)

<https://www.facebook.com/CafePaïenLyonnais/info>

CONFÉRENCE-RENCONTRE L'ENIGME DU GRAAL, GÉOMÉTRIE SACRÉE

22 AVRIL 2017

Conférence-Rencontre L'Enigme du Graal, géomé-
trie sacrée

Jean-Claude CAPPELLI vous invitera à découvrir la

tradition des druides d'hier et d'aujourd'hui
Maison des Sources, 13 rue de Broéliande,
Tréhorenteuc (56)
<http://lamaisondessources.fr>

CÉLÉBRATION DE BELTAINE

29 AVRIL 2017

Matin : enseignement et après-midi : balade en forêt
Réservation et Informations au 02 99 07 84 45 / 06
80 01 19 89
Librairie «Quinte-Essence de la Forêt de Cristal»,
Paimpont (56)

RITUEL PUBLIC DE BELTAINE

30 AVRIL 2017

RDV à 15h devant la sortie de métro numéro 2
(«Château de Vincennes») de la station «Château de
Vincennes» (ligne 1), Vincennes (94) France
<http://www.cercle-sequana.fr>

Mai

CAFÉ PAÏEN LYONNAIS

20 MAI 2017

Café Païen Lyonnais
Lyon (69)

<https://www.facebook.com/CafePaïenLyonnais/info>

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

20 MAI 2017

Nombreux évènements et musées gratuits dans toute
l'Europe

CONFÉRENCE-RENCONTRE LE CALENDRIER DE COLIGNY

27 MAI 2017 À 14H 30

Conférence-Rencontre Le Calendrier de Coligny
à la Maison des Sources à Tréhorenteuc
Jean-Claude CAPPELLI vous invitera à découvrir la
tradition des druides d'hier et d'aujourd'hui

à 18h30 : Veillée Vies et légendes de Merlin
contée et animée par OZEGAN, Barde troubadour
et ses instruments de musique - avec Buffet végétari-
en de saison

Maison des Sources, 13 rue de Broéliande, Tréhoren-
teuc (56)

<http://lamaisondessources.fr>

Juin

FESTIVAL DES DÉESSES

10-11 JUIN 2017

Festival des Déeses

Rencontre païenne organisée par la LWE avec cam-
ping en forêt, ateliers, conférences, rituel, veillée au
coin du feu, marché païen...

Ouvert à toutes et à tous, inscription obligatoire
Forêt du Vexin (78).

<http://festival-deesses.over-blog.com>

CONFÉRENCE LES IBÈRES ET LES RELIGIONS DE LEURS PARTENAIRES

14 JUIN 2017 À 18H30

Conférence Les Ibères et les religions de leurs parte-
naires (Grecs et Phénico-Puniques)

Musée Fabre, 39 bd Bonne Nouvelle,
Montpellier (34)

<http://museefabre.montpellier3m.fr>

CAFÉ PAÏEN LYONNAIS

17 JUIN 2017

Café Païen Lyonnais
Lyon (69)

<https://www.facebook.com/CafePaïenLyonnais/info>

CONFÉRENCE-RENCONTRE LES SYMBOLES CELTIQUES

17 JUIN 2017

Festival des Déeses

Conférence-Rencontre Les symboles celtiques
Jean-Claude CAPPELLI vous invitera à découvrir la
tradition des druides d'hier et d'aujourd'hui
Maison des Sources, 13 rue de Broéliande, Tréhoren-

teuc (56)

<http://lamaisondessources.fr>

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIES

DU 16 AU 18 JUIN 2017

Journées nationales de l'archéologie

Evènements organisés dans toute la France

<http://journees-archeologie.fr>

SABBAT DES SORCIÈRES

24 JUIN 2017

Ellezelles - Belgique

Marché médiéval & fantastique, animations, spectacle son et lumières.

<http://www.sorcier.es.eu>

VEILLÉE DU SOLSTICE

24 JUIN À 18H30

contée et animée par OZEGAN, Barde troubadour et ses instruments de musique, avec Buffet végétarien de saison

Maison des Sources, 13 rue de Broéliande,

Tréhorenteuc (56)

<http://lamaisondessources.fr>

EXPO AU-DELÀ DES ÉTOILES. LE PAYSAGE MYSTIQUE DE MONET À KANDINSKY

JUSQU'AU 25 JUIN 2017

La sélection d'oeuvres comprend des paysages de Gauguin, Denis, Monet, Hodler, Klimt, Munch, Van Gogh, mais aussi des principaux représentants de l'école canadienne des années 1920-1930, tels Lawren Harris, Tom Thomson ou Emily Carr.

Musée d'Orsay, 1 Rue de la Légion d'Honneur,

Paris (75)

<http://www.musee-orsay.fr/>

Juillet

CAFÉ PAÏEN LYONNAIS

15 JUILLET 2017

Café Païen Lyonnais

Lyon (69)

<https://www.facebook.com/CafePaïenLyonnais/info>

EXPO DONNANT. DONNANT. VOEUX ET DONS AUX DIEUX EN GAULE ROMAINE

JUSQU'AU 29 AOÛT 2017

A travers des objets archéologiques étonnants, elle dévoile des rituels et révèle les voeux formulés. Désir d'enfant, besoin d'argent, guérison sont autant de souhaits qui promettent une offrande à la divinité. C'est donnant-donnant !

Forum antique de Bavay

Allée Chanoine Biévelet, Bavay (59)

<http://forumantique.lenord.fr>

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

17 ET 18 SEPTEMBRE 2017

Multipl es évènements dans toute l'Europe



POUR UN
PAGANISME
HUMANISTE
ET
TOLERANT

Nous remercions tous les partenaires et groupes affiliés à la Ligue Wiccane Eclectique qui participent à l'organisation d'une grande communauté de la Wicca et des Cultes de la Déesse.

