

# LÉDITO

<del>par Siannan</del>

Beltaine arrive cette année dans le contexte très particulier de la pandémie. Ce sera peut être, alors, l'occasion d'inclure une purification dans vos célébrations de Beltaine. Litho Therapeia partage avec nous ses ressources sur le sujet.

Dans ce trentième numéro nous abordons le thème de la famille vécue en tant que païenne et sorcière. En cette période de confinement où vous vous trouvez peut être davantage en présence de vos enfants, nous vous suggérons d'aborder la question de l'éducation en lien avec vos pratiques : faut-il transmettre le paganisme à ses enfants ? Et comment ? Les expériences et réflexions de Jane Meredith, Molly Remer, Lana Corvus et Pierre le Runistre vous aideront, nous l'espérons, dans votre propre démarche.

Enfin si les rapports avec les enfants ne sont pas toujours simples et harmonieux, aussi découvrez comment Florence Edwards-Miller gère les situations de crises familiales.

Nous verrons également comment est abordée la famille sorcière dans la pop culture.

Dans les conditions de confinement actuelles nous n'avons pas publié notre habituel calendrier des manifestations païennes et sorcières, Néanmoins des initiatives virtuelles sont venues remplacer les rencontres physiques habituelles organisées par la Ligue Wiccane Eclectique. Je vous invite à consulter régulièrement la plateforme Discord de la LWE (https://discord.gg/7jxj7Hy), section « évènements » pour participer à des méditations, études collectives du tarot, lectures de contes ou rituels en ligne.

Vous remarquerez que l'équipe est particulièrement réduite pour ce numéro. Nous recherchons activement des rédacteurs sur tous sujets en lien avec le paganisme et la sorcellerie, mais également des relecteurs et traducteurs bénévoles pour nous rejoindre et continuer à faire vivre le magazine!

En vous souhaitant une lecture enrichissante,

Siannan



# L'équipe du N°30

Cineáltas, Wiccane eclectique 2.0 en ayant fait son mode de vie, possède une curiosité sans bornes et aime coupler la tradition avec les nouvelles technologies. Se passionne autant pour le moyen âge que pour les jeux vidéo en passant par l'artisanat viking et celte. Se définit ellemême comme une « wicca-nerd » qui adore apprendre et expérimenter.

**Delphine** est passionnée de nature et de littérature depuis son plus jeune âge. Il est quasiment impossible de la voir sans un stylo ou un livre à la main. Ayant grandi au milieu des arbres, elle est tombée dans le chaudron de la Wicca éclectique depuis une dizaine d'années. Par ailleurs, elle est aussi militante pour la cause féministe, ainsi que pour la cause animale.

**Eleane** : Wiccane dianique, depuis toujours passionnée par le chant sacré et la lithothérapie. En quête de féminin sacré et de magie dans son quotidien.

Le Chat Huant est une emplumée qui aime collaborer avec les gens de plume. Païenne autodidacte désordonnée, elle adore tout ce qui a des racines, des feuilles, des pattes... On raconte qu'elle se transforme en humain pour marcher sur deux pieds et employer deux mains à plein de choses - mais ce ne sont que des rumeurs.

#### Maellyne

Siannan est une prêtresse païenne polythéiste s'inspirant de la Wicca, du Reclaiming et des mythologies et traditions celtes et grécoromaines. Administratrice de la LWE, elle a participé à l'organisation de nombreux évènements païens, via le Cercle Sequana et le Festival des Déesses, s'attachant particulièrement au sujet des dynamiques de groupes et des énergies dans les rituels collectifs.

**Solv** né païen. C'est dans les bras de Dieu Ellemême qu'il a trouvé le repos de l'âme. Et depuis il aime explorer toutes les facettes de cette relation. Il se revendique de la tradition SeekerOfFaery (mais pas que).

**Emy,** Illustratrice, graphiste & créative de tous supports. Sorcière depuis toujours mais ne se catégorise pas dans une discipline ou une religion particulière. Suivre son instinct et la nature sont ses Leitmotiv. Elle les a donc suivis ici aussi et l'appel pour mettre en page votre rendez-vous païen lui est arrivé comme un signe et surtout une évidence à laquelle elle se devait de répondre.





#### Sabbat

- 5 Beltane et purification par Lithos Therapeia
- 6 Les pierres d'union de Beltane par Lithos Therapeia
- 8 Résultat concours créatif

#### Dossier: La famille

- 10 Transmettre le Paganisme aux enfants, extrait de « Les rites et célébrations de la roue de l'année par Jane Meredith traduit par Keri of the woods
- 12 Un regard sur Lana Corvus, propos recueillis par Eleane
- Le coven « Soleil et Lune » : la pratique familiale de Pierre le Runistre propos recueillis par Siannan
- 17 Astuces pour ritualiser avec des enfants- par Molly, traduit par Siannan
- 19 Le Bouton d'Urgence pour le Parent Presque Parfait : la magie pour les moments parentaux les plus difficiles par Florence Edwards-Miller, traduit par Siannan
- 25 La wicca dans la pop culture : la famille de sorciers- par Cinealtas

#### **Poésie**

27 Sorcière - par Eleane

#### Critique

- 28 Visions chamaniques, territoires oubliés par Delphine
- 31 **Chants païens** par Siannan
- 34 Appel à contributions



#### N°30 - Beltane 2020

Une publication de la Ligue Wiccane Éclectique

Forum: la-lwe.1fr1. net

Site: lunebleuezine.wordpress.com Mail: lunebleuelwe@gmail.com











Beltane étant un temps favorable pour la purification, je souhaite vous proposer un charmant mélange de cristaux et d'huiles essentielles, qui purifiera aussi bien votre foyer que votre psyché.

Je vous invite à diffuser des huiles essentielles de citron (pour la purification, l'énergie, la joie et favoriser les rêves prophétiques), de menthe (pour l'énergie, la guérison, l'amour, la protection, le renouveau et la vitalité), de rose (pour les bénédictions, la clairvoyance, l'amour et la protection), d'aspérule odorante (pour la protection, la victoire et la richesse). Ce sont des plantes associées à Beltane, qui sentent extrêmement bon et qui feront de votre maison un lieu très agréable.

En plus des huiles, certaines pierres vont s'avérer très utiles pour purifier votre foyer. Je vous conseille d'utiliser un cristal de roche (qui recharge en énergie et amplifie les pouvoirs des autres cristaux), une améthyste (elles ont un grand pouvoir de purification et sont aussi d'excellents anti-stress, notamment très utiles pour améliorer la qualité du sommeil), une tourmaline (la meilleure pierre de protection) et une citrine (qui diffusera des énergies positives et solaires

en plus de son action purificatrice).

On pourra également vous proposer un bain pour purifier votre corps. Il suffira d'ajouter à l'eau de votre bain : un peu de sel de mer, quelques brins de lavande, des pétales de roses, une poignée de fleurs d'aspérule odorante, quelques feuilles de menthe, et vous pourrez ajouter vos cristaux (qui auront été purifiés et rechargés auparavant).

Ces merveilleux cocktails d'énergies vous offriront un nouveau départ, pour repartir sur des bases seines. C'est avec fougue et fraîcheur que vous traverserez l'été qui s'annonce.



Beltane est un moment propice pour célébrer les handfastings, ces rituels d'union amoureuse entre deux personnes. Si vous souhaitez vous marier, ou êtes convié-e-s à l'un de ces mariages, je vais vous proposer ici une idée de cadeau à offrir aux personnes unies, pour leur souhaiter un amour heureux et durable.

Voici une sélection de cristaux. Je vais ajouter les propriétés pour chaque pierre, les choses auxquelles il faudra faire attention et également la manière dont les marié-e-s pourront les utiliser :

- La Chrysocolle : C'est la pierre de la sagesse et de la diplomatie, une pierre idéale pour faciliter la communication dans le couple. Elle favorise également la confiance et la patience dans la relation à l'autre. Il est possible de la laisser dans la pièce de vie commune ou bien de la mettre au centre de votre table, pour faire

circuler les énergies des personnes se trouvant autour.

Attention, la Chrysocolle ne supporte pas le sel, il ne faudra donc pas la purifier de cette manière.

- La Kunzite : Permettra de se libérer de ses craintes et aidera pour les problèmes de possessivité dans le couple. Elle équilibre également les relations qui s'avèrent être trop fusionnelles. On peut la placer dans une pierre ou bien la porter sur soi.

Attention, la Kunzite ne supporte ni le sel ni le soleil. Pour la recharger il faudra plutôt utiliser la lumière lunaire ou un Cristal de roche.

- La Pierre de lune : Elle apaisera tous les problèmes de couple et d'intimité, vous apportera une meilleure écoute de l'autre. Elle favorise la fécondité et vous aidera pour toutes les problématiques féminines. Une femme pourra la porter sur elle, il est également possible de placer une pierre de grande taille dans une pièce commune.

- La Rhodocrosite: Apporte l'amour de compassion, la capacité de pardonner et l'acceptation. Elle aide à faire preuve de générosité. C'est la pierre de l'amour inconditionnel, elle soigne également les peines de cœur. On peut la porter sur soi ou bien la placer dans une pièce et la manipuler au besoin.

Attention, la Rhodocrosite est fragile et elle ne supporte pas le sel.

- L'Aventurine : Il s'agit d'un porte-bonheur, qui apporte souplesse et légèreté du cœur. Je conseille de placer une pierre de grande taille dans une pièce de vie.
- Le Grenat : Il apporte la vitalité sexuelle, c'est également une pierre de vérité et d'honneur. On peut la porter sur soi ou la placer dans la chambre, il faudra cependant l'éloigner du lit avant de dormir car c'est une pierre qui stimule l'énergie vitale.
- Le Quartz rose : La pierre de l'amour et du réconfort. Il s'agit d'une pierre très douce, et qui aide à l'indulgence. Il est possible d'en faire une eau de gemmes, à placer dans votre cruche d'eau. On peut également la porter sur soi, déposer une pierre de grande taille dans une pièce commune ou de la placer sous l'oreiller sous forme de galet.

Attention, elle ne supporte pas le soleil.

- L'Agate : C'est une pierre de protection (notamment de la grossesse), de stabilité et de sécurité. Je conseille de placer une pierre de grande taille dans la pièce à vivre.

L'Agate feu est une pierre d'engagement et de pensée positive. Elle apportera gaieté et satisfaction dans votre foyer.

L'Agate mousse est une pierre d'harmonie et de communication. Elle favorisera l'apaisement, la confiance en soi et la relation amoureuse. Il s'agit également d'une très bonne pierre de communication. Elle est antidépressive, dissipe toutes formes de peurs et elle est très bénéfique pour la fertilité du jardin.

L'Agate plume apporte stabilité émotionnelle et bienêtre intérieur. Elle permet d'être connecté à la nature et écarte les blocages. C'est une pierre idéale pour la préparation d'un nouvel avenir, elle apporte chance et abondance.

- Le Saphir : Il s'agit d'une pierre souvent utilisée pour symboliser une union, c'est la pierre de la fidélité. Elle protège également des forces souterraines de l'inconscient. Elle est souvent sertie sur des bagues qui symbolisent l'union, on peut la porter sur soi.
- La Calcite orange : Une pierre d'harmonie et de convivialité. Elle apporte joie, confiance en soi et optimisme, elle est reliée à l'énergie solaire. Je conseille de la placer dans une pièce commune.

Attention, la Calcite ne supporte pas le sel.

Je vous propose également une recette d'eau d'amour et d'harmonie, que vous pourrez préparer pour le couple.

Il vous faudra un quartz rose, une pierre de lune, une calcite orange, et vous pourrez ajouter un cristal de roche pour multiplier les effets et ajouter une bonne dose d'équilibre et de dynamisme.

Il suffit de déposer ces pierres dans une cruche d'eau transparente et couverte, sous les rayons du soleil. Il faudra laisser infuser les pierres durant au moins deux heures, même si on conseille plutôt de les laisser une journée entière. Bien sûr il faudra ensuite retirer les cristaux, puis vous pourrez placer votre eau au frigo. Cette eau sera plutôt à boire en journée plutôt que la nuit.

Tous mes vœux de bonheur à celles et ceux qui décident de s'unir durant Beltane!

# Résultat concours créatif







J'ai entendu beaucoup de païens et lu beaucoup d'autres livres qui préfèrent tenir leurs enfants à l'écart de leur religion. Ils disent que les enfants auront la chance de choisir quand ils seront plus grands. Comme il est étrange que je n'aie jamais entendu un fervent catholique ou juif le proclamer, ni lu que des musulmans élevaient leurs enfants sans religion pour pouvoir choisir plus tard. Sauf dans un régime politique ou social oppressif, élever quelqu'un dans un système de croyances ne semble pas priver quiconque de la possibilité de choisir ses croyances en vieillissant.

Dans de rares cas, les parents païens ont eu peur de perdre leurs enfants au profit de l'autre parent ou même de l'État en raison de leurs croyances et de leurs pratiques. Ce n'est pas la norme. Mais lorsque d'autres païens continuent de cacher ce qu'ils font à leurs propres enfants, il est difficile de soutenir que la spiritualité païenne n'est qu'une autre expression de la spiritualité en général.

Je préconise d'inclure nos enfants dans nos croyances et nos célébrations, en leur permettant d'observer à nos côtés lorsque nous pratiquons ce qui nous est le plus cher. Ils devraient pouvoir questionner, critiquer, imiter, participer ou autrement réagir à ces pratiques comme ils l'entendent. Le principe fondamental du paganisme est qu'il repose sur l'expérience directe plutôt que sur la foi abstraite ou les traditions écrites.

Ce principe protège sûrement celui qui choisit de vivre ses expériences spirituelles ailleurs ou de ne pas en avoir du tout. Le concept de choix est inclus dans la pratique païenne. À moins que vous ne viviez dans une situation très inhabituelle, les enfants seront constamment bombardés d'informations sur les autres croyances religieuses, cela ne les surprendra guère qu'il existe d'autres façons de penser. Le paganisme a beaucoup à donner, que l'enfant le choisisse ou non plus tard.

Les enfants adorent les rituels : décorer un sapin de Noël, glacer un gâteau de fête de naissance ou encore fabriquer une poupée de Lammas. Les choses que les adultes ont souvent du mal à affronter lors d'un rituel telles l'incrédulité, l'autocritique, la peur de paraître ridicule, la répugnance ou la crainte de chanter et danser n'arrivent pas aux enfants. Les enfants sont de merveilleux modèles. Ils sont également parfaitement à l'aise avec l'idée de parler aux arbres, de recevoir des messages d'oiseaux qui les survolent et de comprendre les schémas et les rythmes naturels. Ce genre d'innocence est intrinsèque aux religions de la nature.

Quand je dis aux enfants que les quatre éléments sont présents partout, ils s'efforcent immédiatement de les trouver beaucoup plus confiants que de nombreux adultes. Les adultes en viennent facilement à penser aux éléments comme une bougie et un calice sur l'autel, mais les enfants regardent autour d'eux et pointent le soleil du doigt pour désigner le feu, ils pensent que les plantes stockent de l'eau ou un peu de nuages à l'horizon. C'est l'esprit d'Imbolc, un esprit frais et ouvert, un esprit en croissance. Il y a eu la croissance du solstice d'hiver, de la naissance et maintenant Imbolc.

Un enfant tout comme un jeune plant, va absorber tout ce qu'il peut de son environnement pour se nourrir.

Le paganisme est une religion assez simple, bien que sa pratique dans la plupart des sociétés d'aujourd'hui ne soit pas nécessairement simple. Pourtant ce n'est pas difficile à expliquer à un enfant. Il n'y a pas de punitions menaçant ceux qui s'égarent, pas de logiques complexes à intégrer et pas de livres contenant des savoirs obscurs qui se contredisent. L'enseignant, c'est la nature même, et les enfants s'identifient à la nature et l'apprécient plus simplement et plus rapidement que beaucoup de leurs parents. Le paganisme pourrait être appelé la religion d'Imbolc, en ce sens qu'il possède une sorte de naïveté merveilleuse et fraîche. La théorie et la pratique ne sont pas séparées. Il n'y a pas d'autorité supérieure à laquelle faire appel, à moins d'appeler les dieux ou la Terre elle-même. Comme la nature au début du printemps, comme à Imbolc, le paganisme est créatif, souvent spontané, divers, autogéré, chaotique et optimiste. Cela appelle à la confiance envers le monde naturel et les cycles de la vie.

Cet extrait est fourni avec l'autorisation expresse d'Alliance Magique et nous les en remercions.





J'ai eu le plaisir de prendre un moment avec Lana Corvus, compagne de Romain et maman d'Hélios, 2 ans.

Eleane: Merci beaucoup pour le temps que tu me consacres. Pourrais-tu te présenter? Quel type de sorcière es-tu?

Lana Corvus: J'ai vraiment du mal à catégoriser, à choisir une catégorie. Je dirais sorcière élémentale dans la vie de tous les jours mais de temps en temps je ritualise. Je ne suis pas dans la Wicca traditionnelle, en fait j'ai une pratique qui va avec mes aspirations et mes ressentis par rapport aux énergies qui m'entourent.

Finalement la branche qui me semble être la plus représentative de ma pratique serait la chaos magick.

#### E: Tu es plutôt en pratique solitaire ou groupe?

L.C: C'est majoritairement solitaire mais c'était aussi dû au fait que j'ai été longtemps géographiquement excentrée. Je dirais que j'ai vraiment commencé la pratique en groupe avec le festival des Déesses. Avant ça je n'en n'avais pas vraiment eu l'occasion.

#### E: Et tu pratiques depuis combien de temps?

L.C: Il y avait déjà des petits actes magiques très jeune. Quand j'avais 7 ans je dormais avec une améthyste sous l'oreiller pour éloigner les cauchemars. Mais après je me suis réellement intéressée à la pratique lorsque j'avais 14 ans. J'ai eu ensuite, pendant mes études, trois années à vide où vraiment je ne sentais plus rien énergétiquement parlant. J'étais vraiment en coupure totale. Finalement ma pratique païenne, je l'ai approchée vers mes 21 ans et j'en ai 30 maintenant. Avant ça, c'était une pratique plus gitane et chrétienne avec les anges, les tarots, tout ça.

#### E: Comment vois-tu le paganisme dans la famille?

L.C: Dans la pratique rituelle, clairement, je n'implique pas mon enfant. Après s'il vient en étant curieux, j'ai toujours une porte dans mon cercle que je lui ouvre. Il est toujours protégé. Il a cette énergie vive mais qui n'a aucune incidence sur ma pratique. Mais je ne fais pas vraiment des rituels, plutôt des prières pour demander à être à l'abri, avoir une famille pleine de joie.

Par contre, si je devais faire un sort ma porte serait fermée à double tour, il ne rentrerait pas.

On ne nomme pas les fêtes de la même manière. L'un l'appellera Halloween ou la Toussaint et l'autre Samhain, mais on sait que nous fêtons la même chose.

Au niveau des célébrations des saisons, là on inclut vraiment l'enfant. Par exemple pour le mois de Yule, on a fait des activités autour du retour du soleil.

On fête la nature, je ne mets pas de déité sur la table c'est vraiment propre à ma pratique. On veut laisser cette liberté de religion à notre enfant. Il célèbre dans l'immédiat les saisons et il ritualisera par la suite seulement s'il le souhaite.

C'est davantage un paganisme au quotidien finalement. J'explique les changements de la nature, le cycle des saisons.

J'aime beaucoup choisir avec Hélios des livres à la médiathèque en rapport avec la saison, décorer la maison.

### E : Est-ce qu'il pose des questions par rapport au fait que tu sois sorcière ?

L.C: Non à deux ans il ne pose pas encore ce genre de question mais il adore venir dans mon antre.

Par contre, depuis quelques mois, par exemple lorsqu'il a mal il me demande la tétée, et il veut que je mette un peu de lait sur sa coupure ou autre parce qu'il sait que mon lait va soigner.

### E: Et est-ce que plus tard, vis-à-vis de lui, tu veux te définir en tant que sorcière?

L.C : Dès maintenant en fait j'ai quelques figurines de sorcières qu'il aime beaucoup et je lui dis « une sorcière comme maman. »

Après s'il demande ce qu'est une sorcière, en me voyant pratiquer, ainsi que d'autres « sorcières » durant des manifestations, je pense qu'il aura sa propre définition et à ce moment je serais curieuse de la connaître.

## E : Quels sont tes moments préférés de pratique en famille ?

**L.C**: Les promenades en forêt, faire un feu dans le jardin, chanter, raconter des histoires en rapport avec les saisons célébrées.

### E: Quels sont les changements les plus importants depuis que tu es en famille?

L.C: La sensibilité aux changements de période, je ne me repère plus vraiment au calendrier, je suis vraiment sur le ressenti, en connexion avec la nature.

Je fais beaucoup plus d'activités autour de ça, je n'attends pas forcément la date du sabbat pour le célébrer.

Je me sens beaucoup plus créative dans ma pratique, je me libère vraiment des enseignements de la Wicca traditionnelle. Je laisse une liberté à mes ressentis, je me fais davantage confiance vis-à-vis de la manière dont je m'adresse à tel ou tel égrégore.

Je vis davantage ma pratique en fait.

#### E: Tu lances en avril un gros projet, Terra Druidae. En quoi ce projet s'intègre à ta pratique familiale?

L.C: A la naissance d'Hélios, je me suis vraiment demandée le sens de mon travail. J'étais dans le marketing et je me demandais pour qui je travaillais réellement et pour quoi. Ça ne me correspondait pas du tout en fait.

Et j'ai rencontré la nourrice d'Hélios, qui est sorcière elle-même, et il y a vraiment eu une reconnexion et une découverte de la pratique en tant que maman.

Le fait de réaliser que j'arrivais à gérer tous ces changements m'a fait prendre conscience que j'étais capable de mener ce projet.

Je me suis donc reconvertie dans ce que j'aimais : proposer des produits naturels, en lien avec des petits producteurs, conseiller les personnes sur les plantes. Je me sens dans le rôle pour lequel je pense être faite. J'étais partie en formation d'herboristerie, c'est quelque chose qui m'attire depuis que je suis toute petite et j'ai voulu mettre en pratique cet apprentissage.

Je mets donc ensemble ma vision de l'écologie, du minimalisme et de la magie pour ce projet.

J'ai vraiment envie de redonner le pouvoir aux gens de prendre soin d'eux.

## $\it E: Des \ suggestions, \ des \ conseils \ pour \ une \ pratique plus \ harmonieuse \ en \ famille \ ?$

L.C: Au-delà de mettre un point d'honneur à parler de panthéon ou de type de païen, il y a cette sensibilité première à la Nature et ses changements qu'il faut mettre en avant.

Pour moi c'est important de vivre pleinement les saisons sans forcément se concentrer sur le type de tradition auquel on veut que son enfant adhère.



Siannan: Bonjour Pierre Le Runistre, pourriez-vous vous présenter ainsi que votre famille à nos lecteurs?

Pierre: Bonjour à tous, je suis croyant Wiccan depuis 3-4 ans après une approche progressive comme beaucoup de païens. Je viens d'une famille chrétienne «souriante», optimiste. Ma mère avait un côté animiste, abordant les saints comme des esprits, et ma grandmère pratiquait la divination. Ma compagne n'est pas Wiccane mais sympathisante. J'ai une petite fille de 7 ans wiccane comme moi et dont la «marraine wiccane» est aussi ma binôme du coven «Soleil et Lune» à Lyon. Nous avons deux filles adolescentes en plus à la maison, une chrétienne, l'autre plus... indécise. Néanmoins nous vivons unanimement en harmonie avec les esprits de notre vieille demeure, esprits très présents et qui ont un autel dans le salon en plus de l'autel wiccan plus excentré. Nous sommes des wiccans publics et assumés. Des wiccans modernes dans la cité si je puis dire.

S: Comment avez-vous commencé à aborder la Wicca avec vos enfants?

P: Je partageais déjà très librement mon intérêt pour les religions comparées avec mes enfants et j'ai fait de même avec la Wicca. Ma plus jeune fille de 4 ans à l'époque posait alors des questions sur le monde et c'est tout naturellement qu'elle s'est intéressée à ma vision wiccane du monde, en particulier sur les questions écologiques où la Wicca donne du sens au monde. Mes deux adolescentes sont plus dans une phase de différenciation des parents, mais elles aiment me demander conseil sur les pierres ou avec le tarot et participent au repas du coven.

S: En quoi consiste votre pratique wiccane?

Comment incluez-vous les enfants?

P: Nous faisons toutes les fêtes en famille. Il y a en

outre une autre maman dans le coven, mais son petit garçon reste en dehors de notre foi pour l'instant. Notre tout petit coven a une ambiance très familiale avec une grande part d'accompagnement psychologique. Il n'y a pas de grand prêtre, je suis le porte parole du coven. Le coven a une partie des activités plus mystique, avec cérémonies, offrandes et une partie plus externe avec vœux et banquet.

Notre année cyclique débute à Yule avec des décorations adaptées. Nous avons un repas à thème pour Imbolc et une cérémonie ouverte avec pique-nique pour Ostara. Beltaine est un sabat privé, centré sur le mariage du dieu et de la déesse. Il n'inclut pas les plus jeunes. À Litha nous sautons au dessus du feu. Nous célébrons Lughnasad en Bretagne à un cromlech avec des cousins non wiccans, mais qui apprécient néanmoins cette cérémonie des récoltes. Mabon est le temps pour les actions de grâces et méditations, au sein du coven puis en famille. À Samhain, c'est la descente du Dieu dans les profondeurs, et j'insiste sur la différence avec Halloween.

Nous décorons systématiquement la maison, et avons deux autels, l'un wiccan, l'autre dédié aux esprits des lieux et ancêtres. Nous avons une pratique familiale régulière autour de l'autel et en extérieur pour certaines fêtes (pas simple de sauter par dessus le feu dans une cuisine même si on l'a déjà fait...). Les enfants participent aux offrandes et prières libres. Il arrive qu'ils ne participent pas, par exemple dans le cas de méditations trop longues pour eux.

Enseignant depuis longtemps, je suis intervenu de la maternelle au supérieur et j'ai regretté l'absence de littérature wiccane pour les plus jeunes, mais aussi de cahiers de découverte et de travail. J'en ai donc créé qui se veulent ouverts et non coercitifs mais assez précis pour que l'enfant donne un cadre à sa foi, dans la variété et la souplesse typique de la Wicca éclectique\*.

Nous avons « *culture wiccane* » en moyenne une fois par semaine, puisqu'elle ne peut suivre d'enseignement confessionnel dans son école, et qu'elle est dans un bain monothéiste par la nature de notre société.

Bien sûr, ils s'ajoutent aux moments de vie spirituels du quotidien, aux fêtes, aux sorties en nature et aux pratiques de respect des Puissances par celui de l'environnement et de tous les humains.



S: Quels conseils donneriez-vous à des parents qui s'interrogent sur comment transmettre leurs valeurs wiccanes à leurs enfants?

P: La première chose est pour les parents de faire leur « coming out ». Je suis ouvertement wiccan, comme d'autres sont chrétiens, bouddhistes ou communistes. Je n'ai pas peur qu'on me brûle en place publique! D'ailleurs je n'ai eu aucune expérience négative du fait d'avoir montré ouvertement ma foi. Il est donc important d'expliquer qu'on est comme les autres mais que les autres ne nous connaissent pas. Pour commencer à parler de la Wicca aux non wiccans, on commencer par évoquer la divination, l'énergétique, puis son intérêt pour le monde spirituel et en venir petit à petit à la Wicca.

Il faut rester calme, expliquer, être clair dans sa foi, et savoir verbaliser ce en quoi l'on croit. Avec les enfants il faut bien sûr utiliser des mots simples.

Pour moi la Wicca, c'est l'égalité entre la Déesse et le Dieu, avec au dessus une Source incommensurable. Je prends garde à la trop grande anthropomorphisation du Dieu et de la Déesse, ça n'est pas une femme qui fait bouger l'océan! Il nous arrive néanmoins de montrer un



aspect du Dieu ou de la Déesse sous la forme d'une divinité d'un panthéon.

La Wicca est une foi heureuse : ce n'est pas une religion de la mortification, mais de la responsabilité, notamment écologique. Notre coven n'utilise jamais les mots sorcier ou sorcière, nous les réservons aux pratiquant(e)s de la sorcellerie, nous sommes des « croyants » wiccans, ce qui facilite le contact.

Nous rencontrons à mon sens deux problèmes majeurs avec les médias : d'une part la confusion avec le satanisme et d'autre part la sorcière de Marie-Clair ou Vogue qui n'inclut pas les hommes, et pour qui acheter bio, avoir un oracle et être féministe serait l'équation pour être sorcière.

J'ai cherché comment remercier le Dieu et la Déesse qui m'ont sauvé la vie, et en tant qu'enseignant j'ai décidé de publier régulièrement des fiches sur la Wicca à destination des enfants. N'hésitez-pas à les consulter\*!

J'ai plusieurs projets à destination des enfants, comme « *Papa wiccan* » qui expliquerait la Wicca aux non wiccans, avec des anecdotes comme lorsque ma fille s'est retrouvée à vouloir sauver une fourmilière en cour de récré car la Déesse n'aurait pas voulu qu'elles

soient écrasées! J'ai aussi un projet de Memory wiccan.

## S: Comment ça se passe avec l'entourage, avez-vous rencontré des difficultés?

**P**: Notre famille est presque complètement au courant de mon sacerdoce de porte-parole wiccan et tout se passe bien, il y a même pas mal de demande de guidance et des participations aux cérémonies, du plaisir à lire mes textes et mes vœux pour les fêtes.

Dans le cadre professionnel, j'assume, et mes collègues me demandent parfois de faire de la méditation en classe. Toutefois je ne révèle pas mes croyances à mes élèves.

Seule ma belle-mère très catholique feint de ne pas voir tous les signes en rapport avec la Wicca : l'épinglette au pentacle que je porte à la manière des curés qui ont leur croix, mes tatouages, les décorations de la maison...

Ma petite « soeurcière » assume également son appartenance à la Wicca à l'école (école catholique très modérée d'ailleurs), mais on pourrait écrire des lignes et des lignes sur la difficulté pour un enfant wiccan isolé de se faire comprendre des autres religions. Elle se veut un exemple écologique, et en fait parfois trop aux yeux de ses condisciples, mais tout va bien.

S: Merci Pierre le Runistre d'avoir partagé avec nous votre expérience d'une pratique familiale de la Wicca, en espérant qu'elle inspire de nombreux autres parents!

\* Retrouvez les fiches wiccanes de Pierre Le Runistre: https://www.dropbox.com/sh/og8kjng13nt54po/ AACOZ4hAKeqdzQ\_CusBhjU0qa?dl=0

crédits photos Pierre Le Runistre



Je suis spécialisée dans les rituels en petit groupe et les retraites pour femme. Toutefois la raison principale pour les rituels exclusivement féminins à ce moment dans ma vie est purement logistique. Je trouve que c'est pratiquement impossible d'avoir une expérience de « retraite » complète avec les enfants présents. Quelqu'un doit s'occuper des enfants pendant ladite retraite... c'est pourquoi les rituels/cérémonies unisexes sont souvent les plus adaptées à ma communauté locale. Cependant des rituels plus courts et plus simples sont possibles avec les enfants bien qu'ils soient complètement différents au niveau des sensations et des fonctions et que la production d'énergie aie besoin d'être équilibrée avec le renouvellement et la restauration dont nous avons souvent besoin en tant que parents, mères, et femmes.

Voici quelques astuces pour des rituels multi-âges et des sexes mixtes :

- restez simple
- gardez des attentes modérées et flexibles
- répartissez les tâches

- impliquez du bruit
- ne faites pas passer dans le cercle trop de choses, ou n'ayez pas trop de parties
- faites un briefing pré-rituel: par exemple, expliquez ce qu'il va se passer, apprenez les paroles de chansons
- commencez par quelque chose de physique comme créer un mandala naturel, construire un feu, réaliser un projet, créer une œuvre d'art collective, faire un stick de fumigation, etc.
- encouragez la participation de chacun-e : ce n'est pas une «pièce de théâtre rituelle» avec une poignée de gens jouant et tous les autres dans «l'assistance» observant. C'est une co-création!
- soyez à l'extérieur
- riez quand nécessaire

Le rituel est une expérience de vie. C'est un processus partagé, évolutif et co-créé. Assembler les pièces du puzzle pour créer une cérémonie unique,

enrichissante et significative et complexe mais en vaut la peine.

Quand j'ai commencé à suivre des cours à l'Ocean Seminary College en 2011, j'ai réalisé qu'il était grand temps pour moi d'essayer d'offrir des apports et des expériences spirituels aux membres de ma famille proche tout au long de l'année. Quand j'ai été ordonnée comme prêtresse, une partie de mes vœux portaient sur le fait d'être avant tout la prêtresse de mon foyer. Et c'est à ce moment que mon idée de l'Amusement Familial de Pleine Lune est né, et depuis nous avons poursuivi, avec des degrés de succès divers.



J'imagine habituellement un rituel familial avec une connexion d'amour, un symbolisme significatif, des expériences spirituelles, et peut être un cercle de tambour. Quand je leur demande ce qu'ils souhaitent faire pour l'Amusement Familial de Pleine Lune mes enfants veulent souvent manger des bonbons et regarder des films. Bien qu'on aie eu des expériences magiques profondes ensemble, souvent la pleine lune me prend par surprise ne me laissant pas le temps de réfléchir et préparer pour un amusement fabuleux de pleine lune et à la place je me retrouve avec un amusement de pleine lune précipité et médiocre. J'en étais au point de me lamenter et de me dire que j'allais peut être arrêter d'essayer, car ça n'avait tout simplement pas l'air de fonctionner. Puis j'ai réalisé plusieurs choses:



- 1. en faisant quelque chose comme ça pour les enfants, je devais rester simple
- 2. moins je parle, plus la famille s'amuse. Les enfants ont besoin de parties rituelles actives, verbales, et réactives.
- 3. mes enfants me disaient déjà ce qu'ils trouvaient amusant, alors comment puis-je concilier ça avec ma vision d'une rencontre spirituelle régulière avec ma famille, plutôt que de rejeter ce qu'ils me disent comme non suffisamment convenablement rituel.

Avec ces idées à l'esprit j'ai griffonné un rituel très simple\* que nous avons continué d'utilisé (avec de nombreuses variations) depuis ce moment. Une des première fois où nous avons réalisé ce rituel ensemble, mon fils de sept ans, qui est connu pour sa façon d'interagir avec les autres ou le monde à demi sauvage, très physique, et pas particulièrement réfléchie, nous a demandé de tous tenir notre bougie au niveau de nos coeurs et dire que nous étions reconnaissants pour l'amour et la lumière en nos coeurs. Ensuite il a dit « merci de faire ce genre de choses pour nous maman, j'aime vraiment. »

\* voir Rituel familial de la pleine lune par Molly, traduit par Lilith dans Lune Bleue n°16

Retrouvez les articles de Molly en anglais sur son site http://www.brigidsgrove.com

copyright photos: Molly



### par Florence Edwards-Miller, traduit par Siannan

L'art d'être parent est difficile. C'est une évidence, voire un cliché, mais on peut le répéter. L'art d'être parent est vraiment difficile, et peu importe combien nous aimons nos enfants, combien de livres sur la parentalité nous avons lu, ou à quel point nous faisons des efforts, combien d'offrandes nous faisons à la Grande Mère, inévitablement il viendra un moment où nos enfants finiront par nous porter sur les nerfs.

Hier soir, mon nourrisson continuait à faire une crise épique, crise qu'elle faisait depuis une semaine lorsqu'il était l'heure de la mettre au lit. Elle criait, elle frappait ses couvertures, elle lançait son ours en peluche. Elle a essayé la culpabilité; « Maman, Maman, Maman! », elle a essayé la ruse: « j'ai la couche sale » (Non ça n'est pas vrai.) Elle a essayé de changer de cible: « Papa, Papa, Papa! » Et c'était la sixième soirée que nous subissions cette performance particulière et j'étais soumises à plusieurs autres types de tensions... ouais. J'étais à \*ça\* de perdre mon sang-froid.

Par chance, en tant que parent païen, j'avais un tour

de plus dans mon sac. Je pouvais utiliser la magie. Il y a des années, alors que j'étais monitrice dans des camps pour adolescents, j'ai commencé à utiliser la magie pour m'aider dans les parties les plus délicates dans la relations aux enfants. Maintenant en tant que parent j'ai affiné ma technique pour donner ce que j'appelle mon Bouton d'Urgence pour le Parent Presque Parfait.

#### Au fait qu'est-ce que la magie ?

Tout d'abord, une petit note au sujet de la magie. On attribue à Dion Fortune la citation

#### « La magie est l'art de changer de conscience en accord avec la Volonté ».

Selon cette définition, vous pouvez approcher la pratique de la magie avec la compréhension que c'est une forme d'art qui produit des résultats à travers des moyens surnaturels, ou que les résultats sont possibles

parce que nous, en tant qu'individus, sommes capables de plus que ce que nous croyons possible tant que nous pouvons nous mettre dans exactement le bon état d'esprit pour le réaliser. Personnellement, selon le jours, j'oscille entre l'une des deux interprétations, ou les deux. La beauté de mon Bouton d'Urgence pour les Parents Presque Parfaits fonctionne selon les deux car la cible de la magie est moi-même.

#### La magie pendant les urgences de la parentalité

La magie peut sembler être un outil parental improbable, en particulier quand les choses s'enveniment, quand les plumes sont sur le point de voler. Pour beaucoup d'entre nous, quand nous pratiquons la magie nous le faisons dans un contexte rituel ou un espace sacré. Il y a des bougies, des cordes, autels, des correspondances soigneusement sélectionnées, et des mots choisis avec précision. Rien de tout cela n'est compatible avec nos moments standards de stress parental. Les bougies risquent de mettre le feu, les cordes exposent au risque de strangulation, mon autel a disparu dès que mon enfant est devenu suffisamment mobile pour l'atteindre, et feuilleter pour trouver l'herbe parfaite pour « comment ne pas défenestrer votre enfant » est bien la dernière chose que je ferais quand mon enfant crie dans la pièce d'à côté.

De nombreux textes sur la magie s'accordent sur fait que l'on n'a pas besoin de tous les « accessoires » mais spécifient alors que ce qui est indispensable est l'état d'esprit approprié. Ils conseillent la méditation, l'ancrage, le centrage, le tracé du cercle par les yeux de l'esprit et de venir au travail avec la bonne concentration. Soyons réalistes : le parent esquivant le

bloc projeté sur sa tête n'a pas le temps de méditer.

Au lieu de cela, ce dont nous avons besoin, c'est d'un équivalent parental au kit d'urgence, quelque chose que nous puissions préparer en amont et y accéder en un clin d'œil. Ici arrive le Bouton d'Urgence pour le Parent Presque Parfait.

#### Qu'est-ce que le Parent Presque Parfait ?

Pensez au « parent parfait » pour votre enfant dans leurs moments les plus difficiles. A quoi ressemblerait cette personne ? Est-ce qu'il est fasciné sans fin par les explication de l'intrigue du dernier exploit sur Fortnite ? Peut-elle ignorer les supplications pour des friandises et transformer ces supplications en un jeu amusant de trouver des lettres tout en faisant les courses à l'épicerie? Savent-ils exactement ce qu'il faut faire pour calmer un nourrisson qui crie ? Sont-ils les super parents dans les WC pour enfants du musée qui peut gérer les besoins concurrents de deux jeunes enfants et faire en sorte que ça ait l'air facile ?

Plus important, le parent parfait n'est-il pas lessivé après avoir pris soin pendant des heures des enfants? Ne sont-ils pas épuisés par une journée complète de travail? Sont-ils totalement reposés et alertes? Sont-ils capables d'ignorer les regards appuyés des curieux? Ne jonglent-ils pas avec une centaine d'autres préoccupations qui les empêchent de concentrer chaque once de leur attention sur les besoins de leur enfant?

Flashinfo: aucun-e de nous ne peut être ce super parent tout le temps. Ça n'est pas possible. Nous vivons dans le monde réel où nous avons d'autres choses qui demandent de notre temps et de notre énergie. Si nous

> donnions le meilleur de nous-mêmes à chaque moment de la vie de notre nous n'aurions plus enfant. ressources nécessaires pour toutes les autres choses qui leur permettent d'avoir un monde heureux et sain, comme cuisiner, faire le ménage, ramener une paie à la maison, ou subvenir à nos propres besoins. Marry Poppins ne pouvait être que « presque parfaite à tous points de vue » que parce qu'elle volait dans la famille, faisait son travail, et s'envolait. Elle ne chanterait pas si vivement si elle avait à s'occuper des ses enfants pendant des années.

#### Turbo magique

Il est irréaliste d'essayer d'être parfait tout le temps, mais la magie peut procurer une sorte de « *turbo* » pour nous aider à devenir la version Mary Poppins de nousmêmes pour une durée suffisamment longue pour traverser une crise temporaire dans l'éducation des enfants.

#### Étape une : créer votre personnage du Parent Presque Parfait

La première étape, que vous pouvez faire dès maintenant, ou à tout autre moment où vous n'êtes PAS en train de consacrer toute votre énergie à gérer des enfants, est de parvenir à trouver ce que ça ferait d'être ce Parent Presque Parfait. Il n'est pas nécessaire d'invoquer Mary Poppins ou tout autre personnage étrange. Ce que vous essayez de créer, c'est la version de vous-mêmes qui est idéalement adaptée à gérer un enfant à ce moment précis. Les coaches disent aux athlètes de se visualiser en train de courir au quotidien pour que leur performance réelle devienne une seconde nature, et nous pouvons utiliser la même technique de visualisation pour créer notre propre personnage de Parent Presque Parfait dans lequel nous pouvons nous glisser au besoin.

Créez les sensations, les émotions, et les intentions de votre Parent Presque Parfait. En ce qui me concerne, je me perçois me tenant un peu plus droite, avec les épaules abaissées, ma tête légèrement inclinée d'un côté et un sourire agréable sur mes lèvres. Toutes ces choses communiquent l'engagement et l'attention menaçante. Émotionnellement j'appelle l'amour, le genre d'adoration maternelle de carte de vœux ou de publicité de savon pour bébé dont la société prétend que les parents sont supposés ressentir tout le temps. (Comme la plupart des choses dans les publicités, c'est de la connerie, mais là pendant ce moment éphémère nous l'invoquer.) Mentalement je m'imagine concentrant toute mon attention sur l'enfant sous la main et concentrant toute mon empathie à comprendre cet enfant et ce dont il a réellement besoin, à ce moment précis.

Votre objectif ici est d'être la version de vous mêmes dont votre enfant a besoin à ce moment précis. Si vous avez à faire à un adolescent renfrogné vous n'aurez pas besoin d'être ultra doux et cajolant, ça pourrait juste l'embêter, mais ce dont vous pourriez avoir besoin serait d'excellents talents d'écoute et d'empathie pour comprendre ce qui peut ne pas être dit, tandis qu'un jeune enfant pourrait avoir davantage besoin d'amour manifeste et d'inclusion. Quelles que soient le circonstances, la patience et de ne pas prendre les choses personnellement seront appelées.

Entraînez-vous à vous asseoir en ressentant ces sentiments pendant une minute ou deux jusqu'à ce que ça ne vous semble plus bizarre. Si possible répétez cet exercice de temps à autres quand vous n'êtes pas entouré-e de vos enfants. Meilleur vous serez à créer ce modèle de Parent Presque Parfait, plus il vous sera facile d'y faire appel le moment venu.



# Étape deux : centrage presque instantané

Vous avez créé votre Personnage du Parent Presque Parfait au calme, dans une situation peu stressante, mais vous allez en avoir besoin pendant les moments très stressants. Pour que la transition soit efficace, il vous faut trouver un moyen de créer un moment de calme, juste un œil bref au centre de la tornade, pour pouvoir vous glisser dans votre personnage. En terme magiques, vous aurez besoin de vous ancrer et vous centrer. Il existes de nombreuses ressources expliquant comment le faire, mais si vous cherchez la rapidité, une des meilleures méthodes que j'ai trouvée m'a été enseignée à l'un de Cercles de Feu Sacré du Circle Sancturay par Dan Stewart de Spirit Knoll. Elle utilise les chakras, mais si vous ne travaillez pas avec, essayez sans vous concentrer sur ceux-ci.

Ma méthode rapide et sale consiste à prendre une grande inspiration en imaginant l'énergie du sol monter par votre chakra tout le long du reste de votre corps jusqu'au ciel. Expirez en imaginant l'énergie de l'univers/du ciel s'écouler à travers votre chakra couronne et descendre à travers votre corps jusqu'à la terre. Vous pouvez continuer autant de cycles respiratoires que nécessaire, mais finalement, vous trouverez un point d'équilibre où vous sentirez l'énergie de la terre et du ciel s'écouler à travers vous, avec vousmême comme point stable où les deux se mélangent et brillent.

Vous pouvez remplacer cette technique d'ancrage et de centrage par toute autre qui fonctionne pour vous, mais le point important est qu'elle doit être rapide. Vous n'avez pas le temps de prendre une hématite ou de vous asseoir sur un coussin de méditation ; ça doit prendre cinq secondes ou moins.



Après suffisamment de pratique de ma technique, j'arrive à obtenir quelque chose de proche de ce point d'équilibre stable avec une profonde-mais-rapide inspiration et expiration. Ça devient le moment calme dont j'ai besoin pour mettre en place mon Bouton d'Urgence du Parent Presque Parfait.

#### Étape trois : appuyer sur le bouton

Pour combiner votre personnage du Parent presque Parfait avec votre moment de calme et lui donner la charge dont il a besoin pour réussir il vous faut créer une déclaration d'intention.

Votre déclaration peut être dirigée vers une divinité particulière, de préférence une avec laquelle vous avez déjà cultivé une relation et qui a une certaine affinité avec les enfants (vous pouvez être très proches d'Artémis, mais une déesse qui n'a jamais voulu être mère n'est peut être pas la meilleure à appeler en toute situation parentale). Si vous allez envoyer une requête à une divinité et que vous utilisez habituellement un langage plus élaboré en travaillant avec elle, vous pourriez envisager de faire un rituel à l'avance où vous demanderiez leur aide quand vous les appelez dans ces circonstances, un peu comme la mise en place d'une mot de code. De cette façon vous ne vous inquiéterez pas de l'offenser.

Ou, si votre magie n'est pas habituellement associée à une déité, vous pouvez simplement envoyer votre intention dans l'univers.

Il faut que l'intention soit courte et simple, tout comme appuyer sur un bouton! J'utilise quelque chose comme « Laissez-moi être le parent dont mon enfant a besoin, maintenant ». Ce n'est pas le moment pour une belle invocation. Quelque chose de direct et de simple fonctionne mieux, à la fois pour celle à qui vous adressez votre requête et pour votre propre cerveau.

Vous n'avez absolument pas besoin de prononcer à voix haute votre intention, ça pourrait perturber votre enfant ou les autres autour de vous. Mais dites le vraiment dans votre tête comme si vous étiez sur le point de parler. Une fois que vous l'avez dit, glissez-vous dans votre personnage du Parent Presque Parfait et visualisez-le imprégné de la bénédiction des forces auxquelles vous avez fait appel. Imaginez être le parents dont votre enfant a besoin, à ce moment précis.



# Étape quatre : associer tout cela

Donc vous vous êtes entraîné dans votre personnage du Parent Presque Parfait, vous avez votre méthode pour une centrage super-rapide et vous avez décidé de comment vous formulerez votre déclaration d'intention. Maintenant votre cher enfant est sur le sol du restaurant en pleine crise, le visage tout rouge, car il a commandé un sandwich beurre de cacahuète confiture et maintenant que la nourriture est arrivée ce dont il a vraiment envie ce sont des pâtes au fromage. Il est temps d'activer le bouton d'urgence!

Tout d'abord, assurez-vous qu'il n'y a rien de vraiment dangereux qui pourrait arriver dans les prochaines secondes. Personne ne tient quelque chose d'aiguisé, pas de petite tête se secouant près d'une coin dur, et il n'y a pas une rue fréquentée dans laquelle une petite personne pourrait se précipiter. S'il y a un danger imminent, gérez cela comme vous le devez. Une fois que la sécurité physique immédiate est assurée, vous pouvez vous tourner vers la magie!

Ancrez-vous et centrez-vous : prenez votre respiration ou réalisez votre technique rapide pour trouver votre centre et créer votre moment de calme.

Déclarez votre intention : « Déesse, aide-moi à être le meilleur parent pour cet enfant maintenant » ou toute autre variation qui fonctionne pour vous.

Glissez-vous dans votre personnage du Parent presque Parfait : visualisez-vous devenir ce parent presque parfait, notamment changez votre posture, relâchez des tensions dans votre corps, irradiez de l'amour, et voyez votre enfant avec empathie et compréhension.

Avec de la pratique, j'ai trouvé que je pouvait réaliser toutes ces étapes pendant la durée de cinq respirations. Si c'était plus long, je ne pourrais pas l'utiliser car ça ne conviendrait pas à la situation. Si c'était plus court je ne m'accorderais pas cette pause dont j'ai besoin pour sortir de l'état d'esprit dans lequel j'étais qui n'était utile ni à moi ni à mon enfant. Comme pour tout, vous deviendrez meilleur-e et plus rapide avec la pratique.

# Les boutons d'urgences sont pour les urgences

Il va sans dire qu'il n'est pas possible de maintenir longtemps un personnage de perfection. Il y a ici un côté « fais semblant jusqu'à ce que tu y arrives », mais vous ne pouvez pas attendre de la magie qu'elle résolve des problèmes persistants dans votre parentalité. Si vous réalisez que la plupart des interactions avec vos enfants, ou toutes les interactions sur une situation donnée (par exemple, le coucher) vous amènent à pousser le bouton, alors c'est qu'il vous faut chercher des changements qui dureront davantage.

De même que vous ne resteriez pas à appuyer sur un bandage sur une plaie qui continue de saigner, ayez recours à un professionnel si une crise persiste. Le pédiatre de votre enfant est une bonne ressource, mais s'il va à l'école le personnel peut connaître des ressources. D'autres professionnels travaillant avec les enfants comme les bibliothécaires ou directeurs de l'éducation pourraient aussi connaître de bonnes ressources dans votre communauté. Et si jamais vous pensez que vous pourriez vous mettre en danger vousmêmes ou mettre en danger votre enfant appelez Enfance en Danger au 119 en France.

#### **Autres applications**

J'ai développé mon « bouton d'urgence » pour gérer les enfants, mais j'ai réalisé que des techniques similaires pouvaient être utilisées pour quantité de situations, des animaux aux patrons difficiles en passant par des situations ministérielles.

Si la magie est le changement de conscience à volonté, avec un peu de préparation à l'avance vous pouvez vous permettre de changer de conscience en un moment.

Que vos urgences parentales soient peu nombreuses et rapidement résolues!

Retrouvez les articles de Florence Edwards-Miller en anglais sur https://www.patheos.com/blogs/agora/ author/fedwardsmiller





Depuis toujours, l'image de la sorcière et du sorcier inquiète et fascine tout autant, et aujourd'hui en rapport avec le thème de ce numéro j'ai voulu explorer non pas le personnage, mais la famille de sorciers dans son ensemble.

Dans la littérature classique, et notamment dans les contes, la sorcière est toujours une femme, méchante, mais surtout elle est seule. Prenons le cas de Blanche Neige, Raiponce, les 3 corbeaux et tant d'autres, la sorcière ne fait qu'intégrer une famille, qu'en général elle fait voler en éclat pour son propre bénéfice. Mais jamais elle n'a d'enfants.

Cette image a commencé à changer en 1964, lorsque deux séries télévisées ont commencé à être diffusées : La Famille Addams et Ma sorcière bien aimée.

Dans le cas de La Famille Addams, la mère de Gomez est une sorcière. Bien qu'elle véhicule encore pas mal de clichés, c'est un membre à part entière de la famille qu'elle a continué à créer, même si elle n'est qu'un personnage secondaire.



Ma sorcière bien aimée est une série bien plus intéressante en revanche. On y suit les aventures de Samantha Stevens, femme au foyer américaine, mariée à Jean-Pierre, un publicitaire. Or Samantha, tout



comme sa mère Endora et ses enfants Thabata et Adam, est une sorcière. Dans la série le mari est au courant des pouvoirs de sa femme, mais refuse qu'elle s'en serve. Ici le parti pris des créateurs a été de représenter la famille qui ne doit pas faire usage de sa magie et doit se fondre dans la masse pour se cacher aux yeux des autres.



Le temps a passé et l'image de la sorcière s'est distanciée de sa représentation classique du Moyen-Âge, elle a désormais des soucis proches des nôtres, une famille, voire parfois même... un clan.

On peut donc distinguer plusieurs archétypes de familles :

- La famille de sorciers depuis des générations qui se transmet un héritage (la famille Spellman dans Sabrina l'apprentie sorcière et les nouvelles aventures de Sabrina, la famille Weasley dans Harry Potter)



- La famille humaine qui découvre avoir un sorcier dans ses rangs (la famille Granger dans Harry Potter, la famille Rosenberg dans Buffy).

Au sein de ces familles, le héros, sorcier ou sorcière possède en général deux choix, celui de vouloir continuer à transmettre les préceptes familiaux, donc continuer dans la voie de la sorcellerie (les Soeurs Halliwell dans Charmed, par exemple) ou renoncer à ses pouvoirs (comme Samantha dans Ma sorcière bien aimée) suivant l'un ou l'autre des cas; ou alors se rebeller contre sa famille et vouloir se libérer d'un destin tracé, à l'instar de Sabrina Spellman.

Il existe également un autre cas largement représenté dans les œuvres de fiction : le sorcier qui s'ignore. Le héros ou l'héroïne mène une existence normale avant d'apprendre qu'il descend d'une famille de sorciers et en est un lui-même. Dans ce cas précis les exemples sont pléthores : Harry Potter, Morgan Rowlands (Wicca), les soeurs Halliwell (Charmed)...



Une chose est sûre : dans tous les cas, maintenant que la famille païenne a enflammé l'imagination des scénaristes et autres écrivains, son utilisation n'est pas prête de s'arrêter ! Gageons que ces familles continueront à nous faire rêver encore longtemps.

# Sorcière

par Eleane

Elle adore la lune, ses mystères, sa rondeur Marche pieds nus sur l'herbe aux toutes premières heures Les plantes et les pierres n'ont de secrets pour elle Elle est la vie si belle, ses tourments, ses merveilles.

Au rythme de sa voix, la magie apparaît Sortilèges, potions et paroles sacrées Son monde est fait de rêves, tristesses, enchantements Une simple mortelle, éphémère simplement.

Elle chante au pied de l'arbre, ses peines et ses joies Humaine aimant la Terre, la comprenant parfois C'est la belle ou la laide, l'aimée ou bien l'haïe La sage conseillère ou celle dont on se rit.

Respectée, détestée, cela dépend des gens Les sabbats sont ses fêtes, elle danse au firmament Rituel ou prière voila son quotidien Une femme parmi tant d'autres, une étoile, bout de rien

Elle est comme tout le monde mais un peu différente Vivant par la nature, espoirs ou bien attentes Une femme tout simplement, pleurant ou bien riant Acceptant d'être tout et rien en même temps...

Sorcière, magicienne ou bien ensorceleuse Un démon ou un ange, créature merveilleuse Tout dépend du regard de celle qui la voit Adoratrice du diable que l'on pend et l'on noie

À chacun de voir sa propre vérité
Bienfaitrice ou mauvaise on ne l'saura jamais
Car tout dépend des gens, de ceux qui la regardent
Tout dépend des secrets, de la magie qu'elle garde.



À notre époque sur-connectée, nous peinons parfois à toucher du doigt l'essentiel. Avec Visions chamaniques: territoires oubliés, un documentaire Jupiter Films (www.jupiter-films.com) David Paquin nous emmène plus près d'une nature laissée souveraine. La sobriété, voire la pureté des paysages contraste immédiatement avec les couleurs vives des étoffes portées dans les pays visités. Si en Occident nous sommes nombreux à souffrir de solitude et d'un surplus d'individualisme, il peut nous être bien précieux de découvrir d'autres façons de penser, d'être plongés au sein de communautés qui parviennent à se rapprocher davantage d'un sentiment collectif d'unité.

Plusieurs français se rendent ainsi chez les Fangs du Gabon et les Shipibo-Conibos du Pérou, curieux de recevoir un enseignement spirituel et humain d'un genre nouveau (de leur point de vue). Bien évidemment, le décalage est énorme entre un mode de vie parisien et le quotidien d'un chamane.

# Que savons-nous vraiment du chamanisme ?

D'après la définition du Larousse, cela consiste en un « ensemble de pratiques comportant un état de transe, propre à certaines sociétés de l'Asie centrale et de l'Arctique ». Voilà qui est plutôt vague. À quoi ressemble cet état de transe ? Ouvre-t-il les portes de nouvelles dimensions ? Permet-il à la conscience de se déployer ? Sur ces sujets, nous en connaissons bien peu. Si vous avez lu Voyage au pays des Tarahumaras d'Antonin Artaud, vous en avez déjà cependant une petite idée.

Visions chamaniques nous plonge dans un voyage au coeur des expériences des « professeurs » comme de celles de leurs « élèves » - les chamanes montrant une grande générosité envers ceux qui choisissent, pour un temps donné, d'être leurs disciples. L'humilité est évidemment indispensable pour espérer s'élever dans la sagesse de notre être.

Le film est ponctué de points de vue de scientifiques Occidentaux, venant apporter l'éclairage de leur discipline sur ces croyances et pratiques méconnues. On est surpris de découvrir que la science fournit parfois une explication les concernant, qui les renforce au lieu de les mettre en doute. En effet, on nous explique que la vibration est l'entité la plus puissante, en astrophysique : pour un proton, il y a un milliard de particules lumineuses. Or, la prêtresse chamane affirme que tout ce qui nous entoure interagi en permanence avec nous.

Par un effort sur nous-mêmes, nous pourrions devenir conscients de ces flux d'énergies allant et venant constamment autour de nous. Il s'agit de se détacher du bruit, de la cacophonie; ceux à l'extérieur, et ceux à l'intérieur. Nous sommes par défaut entravés par toutes sortes de distractions.

#### Le but de la transe est d'accéder à davantage de beauté, de sagesse, d'amour.

Le chamane est un intermédiaire : par sa personne passent les esprits, qui le reconnectent à la Terre. Le chamane est toujours bienveillant, ne porte pas d'a priori sur celui ou celle qui vient vers lui. Chaque rituel sera personnalisé et unique. En premier lieu, on invoque la mère originelle. Après cela, le lien avec les esprits est établi. Les esprits de la forêt sont également invoqués.





Les personnes qui se livrent à l'expérimentation sont rassurées, guidées dans leur « envol », leurs visions, leurs sensations physiques telles que des tremblements. Sur le moment, il n'y a nul besoin de comprendre ce que l'on ressent ou ce que l'on perçoit d'un point de vue intellectuel. Il faut simplement se laisser porter en gardant un esprit neuf, ouvert à toute éventualité. Il faut essayer de ne pas altérer les perceptions que l'on reçoit en y ajoutant les filtres de notre perception plus occidentale.

Dans le rituel, on utilise un matériau appelé le bois sacré comme déclencheur du mouvement qui doit mener à l'illumination. Le fait de nettoyer est une part importante du rituel. On chante, on tente de faire disparaître les souffrances. Les séquences donnent à voir très concrètement les gestes accomplis, le spectateur se trouve ainsi au plus près de ces modes de vie inconnus. Les chants appropriés accompagnent la gestuelle, ainsi que l'usage d'instruments traditionnels.

Il s'agit de se libérer des limites imposées par l'ego. S'ouvrir aux esprits permet de démultiplier sa perception, d'avoir une vision des choses plus vaste. L'un des participants évoque la sensation d'être dans les étoiles, l'ouverture de son cerveau sur l'infini. C'est une expérience intense, c'est pour cela qu'il faut travailler sur soi avant d'entamer le travail.

Ces populations - les Fangs du Gabon et les Shipibo-Conibos du Pérou - vivent une unité dans leur chair et dans leur cœur. Ils se perçoivent eux-mêmes comme étant un rouage d'un grand Tout, et choisissent d'agir en fonction de cette philosophie. Le lien entre les hommes est donc essentiel. Ils nous expliquent comment la société humaine peut parfois être limitante, nous empêcher d'exister dans toute la beauté de notre être véritable, nous brider.

Lorsqu'ils sortent de leur transe, les participants semblent apaisés – ou parfois aussi très émus- baignés par une ambiance d'amour universel, enrichis par un moment en-dehors du temps qui pour certains, qui leur aurait permis de voir « la source de toute chose ». Nous proviendrions tous, hommes et bêtes, végétaux et minéraux, d'une seule source commune.

Par le biais de ces traditions, on apprend qu'un savoir ancestral est transmis de génération en génération. Du lait et des pièces de monnaie sont donnés en offrande aux esprits de l'eau, des prières récitées, pour attirer fortune et félicité.

Avec reconnaissance et gratitude pour ce qui nous est enseigné à travers les âges, nous pouvons alors avoir une chance de nous unir à la communauté spirituelle. On sent l'émotion vive, authentique et brute des Français ayant traversé ce voyage de l'esprit.

David Paquin nous offre un documentaire riche, profond, documenté, éclairé et inspirant. Le documentaire nous permet de nous interroger : n'y aurait-il pas toute une façon d'être au monde qui nous échappe, depuis nos grandes villes ? N'avons-nous pas oublié la nature de ce que nous sommes ? Serait-il possible que ces chamanes en sachent bien plus que nos philosophes ? Une chose est sûre, il y a tant de choses que nous ignorons... Ou que nous avons oubliées... Et les réponses que nous donnent ces maîtres spirituels sont tout simplement passionnantes.

Vous trouverez toutes les informations des séances via ce lien vers toutes les séances :

https://www.jupiter-films.com/
film-visions-chamaniques-territoires-oublies-99.php»



Chants

# Chants paiens en français recueillis par Siannan

Ecoutez les chants sur la chaîne Youtube de la LWE:

https://www.youtube.com/user/cdllwe,

dans la playlist « chants païens en français ».



#### Chant du tracé du cercle

par Siannan

Je trace tout autour de nous le cercle sacré. Je trace tout autour de nous le cercle sacré.

Cercle qui protège, cercle qui contient, Cercle de magie et cercle du divin.

#### Chant de dissolution du cercle

par Siannan

Je dissous autour de nous le cercle sacré. Je dissous autour de nous le cercle sacré.

Les énergies retournent dans la terre, Les énergies retournent dans le ciel.

#### Unis vers elle

d'après As one de Denean adaptation française par Eleane

Unis, nous marchons cette terre ensemble Unis, nous chantons pour elle notre chant Unis nous l'aimons Unis nous la soignons Son cœur bat avec le nôtre, unis

Unis nous nous joignons à notre mère Unis nous ressentons son chant Unis nous la touchons Unis nous la soignons Son cœur bat avec le nôtre, unis

#### Ho Esprit

d'après Ho Spirit et Spirit medley de Moving Breath adaptation française par Eleane

> Ho! Esprit, Esprit de l'air Ailes dorées dansent avec moi

> Ho! Esprit, Esprit du feu Passion pourpre brûle en moi

> > Ho! Esprit, Esprit de l'eau Larmes et océan en moi

Ho! Esprit, Esprit de la terre Pierres et cristaux m'enracinent

> Ho! Esprit, Ho! Esprit, Ho! Esprit, Ho!

L'esprit au-dessus de moi L'esprit en-dessous de moi L'esprit derrière moi L'esprit devant L'esprit tout autour de moi Esprit je suis

L'amour au-dessus de moi L'amour en-dessous de moi L'amour derrière moi L'amour devant L'amour tout autour de moi Amour je suis

#### Invocation de la gratitude

d'après un texte de Molly Remer, par Siannan

Je me tiens enracinée Ici dans la terre, Et offre ma gratitude.

Je me tourne vers l'est Et offre ma gratitude Pour l'air que je respire.

Je me tourne vers le sud Et offre ma gratitude Pour la chaleur de mon foyer.

Je me tourne vers l'ouest Et offre ma gratitude Pour les rivières et océans.

Je me tourne vers le nord Et offre ma gratitude Pour les pierres, arbres et os.

Je touche la terre Et offre ma gratitude Pour cette terre que j'appelle chez moi.

Je m'étire vers le ciel Et offre ma gratitude Pour le soleil et les étoiles.

Je respire les mains sur mon coeur Et offre ma gratitude Pour les bénédictions de ma vie.

#### Où il y a de la peur il y a de la puissance

D'après Where There's Fear, There's Power de Starhawk adaptation française par Siannan

> Où il y a de la peur il y a de la puissance C'est la passion qui guérit Le désir enfonce les portes Si vous êtes prêtes vous traverserez

Mais rien ne dure pour toujours Le temps est le destructeur La roue tourne encore et encore Si vous êtes prêtes vous traverserez

Mais rien ne meurt pour toujours La nature se renouvelle La roue tourne encore et encore Si vous êtes prêtes vous traverserez

#### Bénédictions

d'après Blessings de Lindie Lila adaptation française par Eleane

> Merci pour les dons Et la guidance chaque jour Merci pour la sagesse Le chemin éclairé Clarté et vision Je suis toujours ma voie

Merci pour l'abondance Et l'enfant intérieur Merci pour les rires Et le cœur plein de joie Clarté et vision Je suis toujours ma voie

#### Femme changeante

d'après Snake woman de Starhawk adaptation française par Eleane

Femme serpent changeant de peau Changeant, changeant changeant de peau Changeant, changeant changeant de peau

Femme oiseau vole dans le ciel Elle vole, elle vole, vole dans le ciel Elle vole, elle vole, vole dans le ciel

Femme étoile éclat d'argent Etoile, étoile éclat d'argent Etoile, étoile éclat d'argent

Femme lune chevauchant la nuit Chevauche, chevauche, chevauche la nuit Chevauche, chevauche, chevauche la nuit

Femme bourgeon grande ouverte Bourgeon, bourgeon grande ouverte Bourgeon, bourgeon grande ouverte

#### Chant de Koré

d'après Kore Chant de Lauren Liebling et Starhawk adaptation française par Siannan

refrain:

Elle change tout ce qu'Elle touche et Tout ce qu'Elle touche change Elle change tout ce qu'Elle touche et Tout ce qu'Elle touche change

Secret est son nom Mais il n'est pas oublié Elle mène les saisons Vient le printemps annoncer

Jeune fille passionnée Est par Hadès enlevée Sa mère elle a quitté Pour enfin la retrouver

Les graines elle enterre Reine du monde sous terre La verdure renaît Le printemps est arrivé

Ce qui est perdu est retrouvé Différent, transformé Tout ce qui était blessé Est guéri et renouvelé

Nous sommes le changement et Tout ce qu'on touche change Nous sommes le changement et Tout ce qu'on touche change

Nous toucher, nous changer, Nous touchons, nous changeons, Nous changeons, nous touchons, Nous changer, nous toucher.

#### Bienvenu l'été

inspiré de Weaving The Summer de Spiral Dance, adaptation française par Siannan

> Bienvenu l'été! Bienvenu l'été! La saison qui chasse L'hiver et le froid.

> > Bienvenu l'été! Bienvenu l'été! Allumez vos feux Voici Beltaine!

Bienvenu l'été! Bienvenu l'été! C'est la belle saison, Le feuillu arrive! Bienvenu l'été! Bienvenu l'été! Plantez votre mai, Pour votre bien-aimée!

> Bienvenu l'été! Bienvenu l'été! Prenez la rosée, Offrez du muguet!

Bienvenu l'été! Bienvenu l'été! Célébrez les fées, L'amour dans les prés!

#### Oshun

d'après un texte de Roxane Marie Galliez du livre «Le murmure des dieux», par Eleane

Oh oh oh oh Descends de la rivière Oshun Oh oh oh oh Descends de la rivière Oshun

Belle déesse couronnée d'or A tes poignets, à tes chevilles Belle déesse couronnée d'or Comme un soleil l'or brille

Oh oh oh oh
Tu es la beauté Oshun
Oh oh oh oh
Tu es la beauté Oshun Oshun
Autour de toi le monde s'embellit
Tu es l'amour l'art et la vie

Oshun, Oshun, Donne du miel pour adoucir Oshun, Oshun, Les paroles et mon coeur Donne du miel pour accomplir Le plus chaud du bonheur

Oh oh oh oh Quelle élégance Oshun Oh oh oh Quelle élégance Oshun L'Afrique est en toi Dans ton ventre dans tes bras

Oh oh oh oh
Je suis ta danse Oshun
Oh oh oh oh
Je suis ta transe Oshun

# APPEL CONTRIBUTION

N°31: Lughnasad 2020 Comme toujours nous avons besoin de vous pour le numéro n°31 de Lune Bleue : Lughnasad.

Pour ce numéro nous avons choisi de rendre hommages à nos compagnons silencieux mais ô combien sages : les animaux. Que ce soient les animaux totémiques, les familiers, ou nos compagnons à quatre pattes, ils font partie intégrante de notre quotidien et souvent de notre pratique magique. Venez nous raconter comment votre animal domestique vous accompagne dans votre vie païenne ou encore le rituel qui vous a permis de trouver votre familier ou votre animal totem...

Bien sûr, toutes les autres contributions sont également les bienvenues (articles, poèmes, tutoriels, etc), alors n'hésitez pas et envoyez nous vos plus beaux textes!

Date limite des contributions : 5 juin 2020

Date de parution (sous réserve de modification) : 17 juillet 2020

Mail où adresser les contributions : lunebleuelwe@gmail.com

Venez participer à la création de votre magazine préféré!!



# Où trouver Lune Bleue?





**Sur son site**: lunebleuezine.wordpress.com





**Sur le forum :** http://la-lwe.1fr1.net/





Sur Facebook: lunebleuezine





Sur Instagram: lunebleuemag





Sur Twitter: lunebleuezine



Par mail: lunebleue@gmail.com



# La Ligue Wiccane Eclectique

La Ligue Wiccane Eclectique a pour vocation d'être une plate-forme d'expression de la Wicca et autres Cultes de la Déesse, pratiques honorant le féminin et le masculin sacrés, groupes de traditions Païennes et ceux qui sont orientés vers les voies naturelles de la Terre et dont les pratiques sont proches des nôtres.

Voici quelques unes des traditions ou tendances que nous essayons de promouvoir, liste qui n'est pas limitative : Alexandrienne, Ara, Dianiste McMorgan, Dianique Féministe, Faery, Feri, Gardnérienne, Georgienne, Hécatine, Kitchen Witch, Reclaiming, Sorcellerie traditionnelle, Spiritualité Féminine, Stregheria, Wicca Eclectique, Wicca (en généralité), Womenspirit...

Notre but est de d'encourager le dialogue entre nos voies ou traditions et de contribuer à aider les pratiquant(e)s isolé(e)s. Nous pensons que si nous sommes unis et menons des actions communes nous serons plus forts pour faire entendre notre voix dans la communauté.

La Ligue Wiccane Eclectique ne prône aucune dogme ou doctrine et n'encourage personne à suivre des pratiques particulières dans sa vie ou dans sa spiritualité. Au contraire notre but est de proposer toutes les traditions possibles afin de donner constamment à chacun des outils de réflexion et de comparaison.

Nous sommes indépendants car non liés par une entente contractuelle ou tacite à une société commerciale particulière, néanmoins nous nous sentons libre d'aider à faire connaître l'artisanat éthique ou les bonnes adresses quand nous pensons que c'est juste.

La Ligue ne rétribue personne, ne demande jamais d'argent. Notre fierté est de fournir le même niveau de service que les groupes qui demande des cotisations à leurs membres.

La Ligue est apolitique dans le sens où nous ne voulons pas être au service d'une idéologie quelconque. Pour que règne la bonne entente dans l'organisation et éviter les dérives sectaires, nous considérons qu'il faut mieux que ce genre de débat reste dans la sphère privée mais nous ne sommes pas opposés à des discussions sur l'écologie ou des faits de société quand ils portent sur une argumentation saine.

La Ligue a un conseil de surveillance qui s'assure que l'éthique est respectée et s'occupe de la gestion courante administrative. En dehors de cela, les actions sont menées par tous les membres, il n'y a pas de hiérarchie formelle. Chaque affilié-e peut donc proposer, prendre en charge un projet s'il ou elle le désire. Le respect est basé comme dans l'approche Reclaiming, uniquement sur ce qu'apporte chacun-e à la communauté. Il n'y a aucune obligation de faire, chacun fait ce qu'il veut quand il peut.

Le fait que la Ligue regroupe des personnalités importantes représentant de nombreuses traditions parfois différentes, garantit la pluralité de la pensée, de l'enseignement et évite le syndrome de la subordination de l'élève au maître.

Nous avons une charte de qualité similaire réservée aux Sites, Covens, Cercles, qui veulent s'affilier à la Ligue. Les Covens et Sites affiliés sont donc des lieux où vous trouverez de bonnes informations et qui sont considérés comme présentant de bonnes garanties de sécurité et de qualité. De fait, l'affiliation est une sorte de label de qualité et par conséquent une reconnaissance implicite de valeur, de probité et de sérieux.

Outre le magazine Lune Bleue, la Ligue met à votre disposition un forum :

http://la-lwe.1fr1.net,

une chaîne vidéos:

https://www.youtube.com/user/cdllwe

la wiccapedia:

http://wiki.geekwu.org.

# Affiliation de groupes



### Qui peut prétendre à une affiliation LWE?

Tous groupes, cercles, covens... correspondant aux critères ci-dessous.

### Comment cela se passe t-il?

Tous groupes voulant être affiliés à la LWE procéderont de la façon suivante :

- il devra vérifier s'il correspond aux critères d'affiliations (cf. ci-dessous)
- faire une présentation de son groupe qui sera joint à la demande d'affiliation
- la demande d'affiliation prendra la forme suivante :

#### NOM DU GROUPE

- > Responsable (+ adresse électronique)
- > Date de création
- > Orientation spirituelle
- > Nombre de membres
- > Localisation
- > Conditions d'entrée (précisez l'âge minimum requis) :
- > Mode de Fonctionnement (Egalitaire, par alternance, Prêtre et/ou Prêtresse...etc)
- > Activités du groupe
  - si Rite d'initiation et Ordinations préciser lesquels
  - si enseignement préciser le type, le programme...
- > Autres Précisions utiles
- > Site web, forum, liste de diffusion...
- > Contact (adresse e-mail)
- > Présentation

Le formulaire sera transmis à l'adresse mail de la ligue (equipe.lwe@gmail.com) où à l'un de ses administrateurs ou modérateurs.

Au vu de la demande et de la présentation, les animateurs vérifieront que les critères sont bien respectés et prendront la décision de proposer l'affiliation du groupe à l'ensemble des affiliés. A tout moment du processus d'affiliation, tout affilié peut demander des renseignements complémentaires et donner son avis.

La proposition d'affiliation du groupe aux affiliés se fera sous forme d'un sondage anonyme présent sur le forum (partie « privée » du forum) dont le résultat ne sera visible par tous que le jour de la clôture afin de garantir la liberté d'expression.

Si le groupe est affilié, il se verra attribué une rubrique sur le forum où il devra au minimum faire figurer sa présentation. La rubrique est sous la responsabilité du groupe affilié.

Les groupes affiliés à la LWE sont totalement libre de partir quand ils le désirent au même titre que les affiliés individuels (par exemple si leur groupes évoluent vers un autre chemin très différent, les éloignant des critères de base de leur affiliation). Ceci est sous l'entière honnêteté du groupe.

#### Les critères :

Le groupe reconnaît :

- L'existence de la Déesse, ou du couple Dieu/Déesse, ou de plusieurs Dieux et Déesses.
- Les huit sabbats de l'année.
- La sacralité de la nature.
- Le groupe doit avoir au minimum 2 membres et s'il y a effectivement que 2 membres être ouvert à l'adhésion d'autres personnes.
- Les membres doivent avoir déjà bien déterminé les lignes directrices de leur groupe.
- Le groupe n'inclue pas de mineurs non accompagnés d'un parent dans leurs rituels, ni de mineurs de moins de 16 ans non accompagnés d'un parent dans les autres activités.
- Il doit laisser un minimum de transparence sur ses activités.
- Le groupe s'engage a pratiquer le respect mutuel et la tolérance, excluant notamment toute forme de racisme et d'homophobie.
- Il doit être apolitique dans le sens de ne pas être au service d'une idéologie, mais cela n'interdit pas de traiter d'écologie ou de faits de société.
- Il ne doit pas chercher à faire du prosélytisme.
- Il doit laisser la possibilité à ses membres de pratiquer également seuls.
- Il doit avoir une certaine éthique : considérer notamment le Wiccan Rede (ou un équivalent) comme un critère éthique essentiel.
- Ces membres doivent être solidaires, s'entre aider et partager des connaissances.
- Il serait souhaitable qu'un des membres du groupe soit affilié à la Ligue.

Vous pouvez également nous contacter pour des partenariats avec des sites, blogs, forums ou autres groupes ou projets.